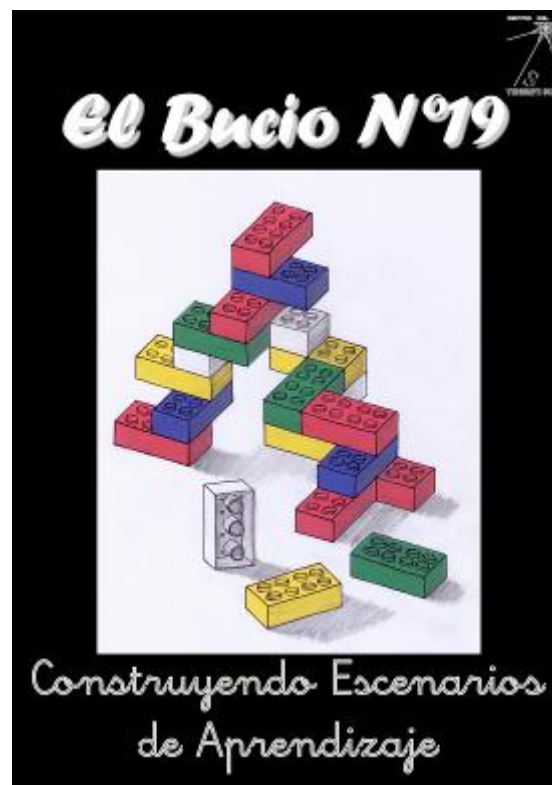


CEIP Aguere

Autor:

María Jesús Cano.

La Biblioteca Escolar: Un Espacio Para Enseñar, Aprender y Transformar



Resumen.

La biblioteca escolar no es sólo ese espacio mágico y cautivador que nos traslada al mundo de la literatura infantil y juvenil para recrear historias que nos hacen soñar sino también un escenario de aprendizaje compartido que forma parte de pleno derecho de la vida cotidiana del centro escolar en consonancia con su proyecto educativo y facilitador de los aprendizajes curriculares.

Palabras Clave.

Competencia lectora, comunicación lingüística, literatura, creatividad, imaginación, aprendizaje compartido.

He sido testigo muchas veces del calambre del deslumbramiento, ese instante en que al abrir el álbum ilustrado o un libro de cuentos el lector se siente repentinamente turbado, radiante. Esa exaltación me hace refrendar la esperanza en la potestad transformadora de la biblioteca.

Juan Mata: Como mirar a la luna. 2004

El punto de partida: ¿qué entendemos por biblioteca escolar?

No cabe duda o al menos ninguna persona contradiría la idea de contemplar la biblioteca escolar como un espacio de uso y disfrute con la literatura, con aquellos libros que merecen la pena ser leídos, con aquellos personajes que hacen las delicias de los niños y las niñas o con aquellos autores y autoras que semana si semana también se cuelan en los hogares para deleitarnos con esas historias que viven sus personajes favoritos que bien pudiera ser un pequeño ratón detective, una princesa de cuento de hadas, un aventurero en busca de la resolución de un enigma, un hechicero que encuentra la fórmula para deshacer entuertos, un mago que nos transforma con su magia, un niño travieso que nos hace reír con sus ocurrencias, un elefante multicolor que nos hace reír con sus bromas, una niña convertida en hada o un oso que ama los libros. Todas y cada una de esas historias nos adentran en el mágico mundo de la literatura infantil y juvenil que invade las estanterías de la biblioteca escolar y la convierten en un espacio para disfrutar, enseñar, aprender y transformar. De este modo semana tras semana a esa hora en que el horario fija el momento del préstamo de libros el alumnado penetra expectante en este santuario de la imaginación para devolver ese libro que les ha trasladado a mundos imaginarios y permitido vivir aventuras en lugares cercanos o remotos y que les evade de la realidad cotidiana, a veces difícil y cruel. Sus caras de admiración, deleite y satisfacción por el libro que acaban de leer reflejan el efecto mágico que la lectura provoca en los niños y nos sirve de estímulo y excusa para integrar la biblioteca en el currículo escolar de Infantil y de Primaria y en las cotidianas prácticas escolares diseñando situaciones de aprendizaje a partir de la lectura de libros que desarrollen, entre otras, la competencia lectora y la comunicación lingüística.

Edita: CEP Tenerife Sur

Autoría: María Jesús Cano



Fecha de edición: Septiembre 2013

ISSN: 1988-8104



La Biblioteca es un espacio integrado en la vida del centro educativo

Se concibe por tanto la biblioteca escolar como un espacio integrado en la vida del centro educativo, que forma parte de pleno derecho de sus prácticas pedagógicas y en consonancia con lo contemplado en su Proyecto Educativo (un proyecto educativo vivo, flexible e integrador de los aprendizajes) donde no solo se acude con voluntad de disfrutar de la lectura, de leer por placer, de tomar contacto con historias y personajes que desarrollen la imaginación y la creatividad del alumnado sino también como un espacio que facilite y fomente el desarrollo curricular y los aprendizajes imprescindibles, donde el alumnado adquiera habilidades lectoras y donde la lectura productiva tenga también cabida.

Desde esa privilegiada situación integradora de los aprendizajes la biblioteca escolar deberá liderar los procesos de innovación y transformación de la escuela así como planificar, diseñar y desarrollar propuestas didácticas que ayuden a la consecución de los objetivos del centro siendo esta una tarea que cada coordinador/a de biblioteca debe compartir con el resto de la comunidad educativa. Y es desde este planteamiento integrador, de trabajo en equipo, de conocimiento de los intereses lectores de nuestro alumnado, de turbación por el universo literario y de contagio del mágico mundo de la literatura que hemos ido construyendo, paso a paso, este escenario de aprendizaje mutuo que es nuestra biblioteca: la biblioteca del Colegio Agüere.



Recomendaciones bibliográficas

El espacio y los recursos

La biblioteca del Colegio Agüere es un lugar luminoso, espacioso y mágico que hemos distribuido en diferentes zonas y espacios. Si se asoman a nuestra biblioteca podrán encontrar una zona con libros y álbumes ilustrados para Educación Infantil y otra para Educación Primaria así como una zona de catalogación y préstamo de libros, una zona con mesas para realizar consultas e investigaciones donde también hacemos talleres y una acogedora zona, con cálidas alfombras de colores, para contar y escuchar cuentos. A la entrada de la biblioteca el tablón de anuncios nos recibe con las noticias de interés, las convocatorias de los concursos, las recomendaciones bibliográficas y los boletines informativos mensuales donde se recuerda a la comunidad educativa la existencia de la biblioteca como un espacio abierto a todos y donde se facilita puntual información sobre eventos, talleres, días conmemorativos, concursos y actividades. Los boletines también se reparten por las clases para que sean colocados en sus respectivos tabloncillos de anuncios.



Postal

Edita: CEP Tenerife Sur

Autoría: María Jesús Cano



Fecha de edición: Septiembre 2013

ISSN: 1988-8104

Las propuestas didácticas y actividades desarrolladas

En ocasiones nuestra biblioteca se convierte en una ramificación del aula al servir de estímulo en la búsqueda de libros y documentos relacionados con el tema que están dando en clase o con el proyecto de investigación iniciado en la misma. En otras ocasiones la biblioteca que tiene su propia identidad y función se erige en promotora de actividades lúdicas y didácticas que se desarrollan en sus dominios. Destacamos, entre otras, las siguientes:

- Elección de la temática del curso escolar y decoración de la biblioteca.
- Confección de carteles con las normas de uso y disfrute de la biblioteca escolar, consensuadas y asumidas por todos.
- Establecer un horario de préstamo de libros y confeccionar un carné lector por ciclos
- Elaborar las fichas de lectura, en creciente grado de dificultad y comprensión lectora, que acompañen las lecturas por ciclos.
- Animación a la lectura y cuentacuentos con actividades diversas antes, durante y después de contar el cuento y propuestas didácticas para el profesorado.
- Concurso de mascotas para la biblioteca. Elección y escrutinio de los votos para conocer la mascota más votada. Confección de la misma.
- Talleres creativos: postales, marcadores, títeres...
- Concursos: marcadores, "mi retrato con un libro", relatos, ilustraciones.
- Visita a la biblioteca pública *Adrián A. de Armas* del municipio.
- Conmemoración del Día de las Letras Canarias (21 de Febrero) con actividades diversas e inicio de un proyecto de investigación sobre la vida y la obra de José de Viera y Clavijo. Confeccionar la "maleta viajera de Viera".
- Conmemoración del Día del Libro con diversas actividades entre ellas, regalo por parte de la mascota de la biblioteca de una vela de vainilla como la que tenemos en la biblioteca (así nuestra clase "huele a biblioteca") y de unos cuentos inéditos escritos por María Jesús Cano (coordinadora de la biblioteca) por ciclo.

Criterios de evaluación y valoración del uso y disfrute de la biblioteca.

En la valoración del uso y disfrute de la biblioteca escolar hemos partido de los criterios de evaluación contemplados en el currículo de cada etapa y que señalamos a continuación.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO Criterio 10. Reconocer distintos servicios, instituciones públicas e instalaciones en el entorno próximo.
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN Criterio 4. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

Edita: CEP Tenerife Sur

Autoría: María Jesús Cano



Fecha de edición: Septiembre 2013

ISSN: 1988-8104

EDUCACIÓN PRIMARIA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Iniciarse en el uso y organización de las bibliotecas y en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, descubrir sus posibilidades lúdicas y respetar las normas básicas de comportamiento.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

Usar las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento, y las posibilidades que ofrecen.

TERCER CICLO DE PRIMARIA

Utilizar las bibliotecas, videotecas y otras tecnologías de la información y la comunicación, comprender los mecanismos y procedimientos de organización y selección de obras y otros materiales. Colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.

Estos serán los criterios que nos servirán de referencia para la elaboración de las rúbricas de evaluación por ciclos y que nos permitirán un análisis reflexivo y exhaustivo de lo acontecido en la biblioteca a lo largo del curso escolar pero también hemos preguntado a nuestro alumnado (usuario habitual de la biblioteca) su propia valoración y si han comprendido la función que cumple nuestra biblioteca en el conjunto del recinto escolar. Se ha intentado, en todo momento, hacer de la biblioteca un espacio apetecible al que “nos gusta ir” y en el que “nos gusta estar” haciendo de la visita semanal un momento imprescindible de la jornada escolar. La respuesta del alumnado ha sido tan entusiasta como reveladora. Anhelan su visita a la biblioteca y la recorren con interés, entusiasmo, diversión, ilusión y respeto por los libros que esperan impacientes ser elegidos y visitar aulas y hogares en los que seguro serán muy queridos.



Edita: CEP Tenerife Sur

Autoría: María Jesús Cano



Fecha de edición: Septiembre 2013

ISSN: 1988-8104

El carné lector es, sin duda, otra fuente de evaluación de sus intereses literarios. Cuando devuelven el libro, con esa ansiedad de ir a buscar en las estanterías su próxima lectura, nos revelan si el libro les ha gustado mucho, poco o regular (Primer Ciclo) o si les ha parecido interesante, aburrido, intrigante, divertido (Segundo y Tercer Ciclo de Primaria) y nos lo cuentan con sus propias palabras favoreciendo que argumenten, reflexionen, opinen y se formen, casi sin pretenderlo, en auténticos críticos literarios.

Referencias Bibliográficas.

- AAVV: *Bibliotecas escolares: ¿El último reino de papel?*, Consejería de Educación Universidades, Cultura y Deportes. Centro del Profesorado Valle de la Orotava. Gobierno de Canarias, http://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2013/05/El_ultimo_reino_de_papel.pdf , 2010
- MATA, J.: *Como mirar a la luna*, Barcelona, editorial Graó, 2004.
- MARINA, J.A, DE LA VÁLGOMA, M.: *La magia de leer*, Barcelona, editorial Plaza y Janés, 2005.