

Alternativa canaria a Halloween

*M^a Ángeles Sánchez Lucas. CEIP Nieves Toledo.
Víctor Manuel Escandell Bermúdez. CEIP Nieves Toledo.*

En los últimos años, tanto en España como aquí en Canarias, fruto de la parte más negativa de la globalización que hace todo lo posible por crear un pensamiento único, y no sólo económico, al servicio de un imperio, un sistema y un idioma, hace que nuestro arraigo cultural esté desapareciendo. Hoy podemos ver en los colegios, en las calles, en discotecas, en fiestas de pueblos o comunidades de vecinos, cómo, sin saber por qué y a qué responde, cada vez un mayor número de personas celebra la fiesta de Halloween. Probablemente muy pocos sepan que el Halloween es una costumbre celta que fue popularizada en EEUU por los irlandeses en la segunda mitad del siglo XIX y que no empezó a celebrarse de forma masiva hasta 1921, cuando se realizó el primer desfile de Halloween en Minnesota y que ahora se va imponiendo aquí cada vez a un ritmo más vertiginoso, siguiendo las pautas de la televisión y del cine principalmente.

Nosotros como docentes sentimos una enorme impotencia ante esta colonización cultural que va matando nuestras tradiciones y nos invade, poco a poco, con modos de vida que nada tienen que ver con nuestra historia, nuestra identidad y con el bagaje de este pueblo. Así está sucediendo con la manera de

comer, con los deportes que seguimos y practicamos, con el cine que vemos y la literatura que leemos y con el idioma al que todos estamos abocados a aprender a hablar. Ser un pueblo abierto a otras culturas; ser una plataforma de encuentro de pueblos en el Atlántico nos obliga a enriquecer nuestro patrimonio, nunca a destruirlo o malvenderlo.

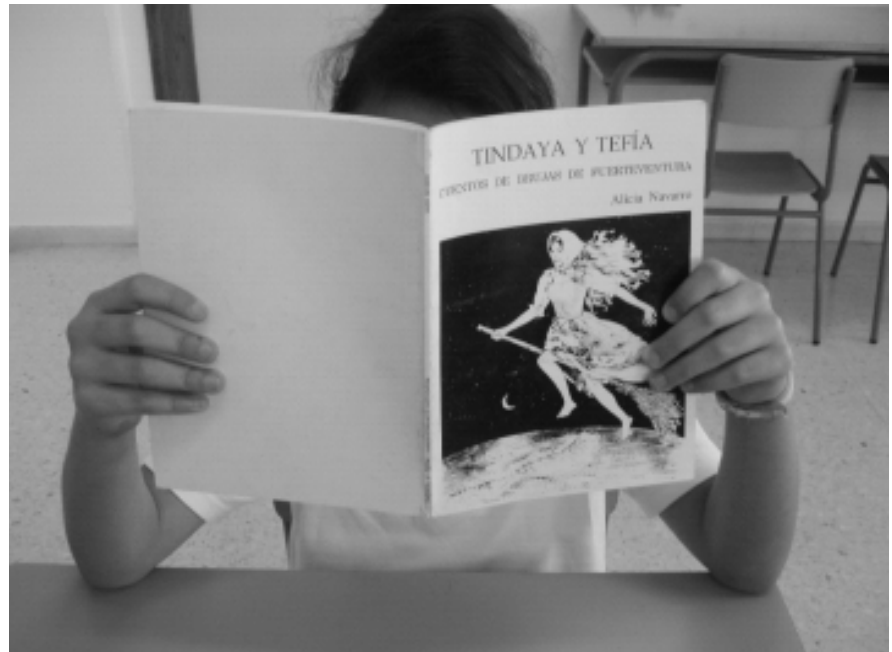
En la festividad del 1 de noviembre, día de Todos los Santos o Día de los Difuntos, en los últimos años se suele celebrar en los colegios la fiesta de Halloween, en la cual los niños aprenden y disfrutan. Pero, por qué no llevar a cabo la realización de una unidad didáctica alternativa con motivo de esta festividad donde los alumnos recopilen información sobre costumbres y tradiciones relacionadas con ese día. Tradiciones o celebraciones canarias relacionadas con el miedo: el Diablo y la Diabla, Los Carneros, Los Ranchos de ánimas, los velorios, las Brujas, o cuentos, leyendas y tradiciones como La luz de Mafasca, el rito del Baladero o Bailadero, las apariciones del Barranco de Badajoz, el zorrocloco, etc.

Desarrollo de la unidad

La presente unidad fue llevada a cabo en un colegio de Arrecife, con alumnos de 5º de primaria, con una duración aproximada de 15 días.

Propuestas
didácticas

“El 1 de noviembre, día de Todos los Santos, se suele celebrar la fiesta de Halloween, pero, ¿por qué no llevar a cabo la realización de una unidad didáctica alternativa sobre tradiciones o celebraciones canarias relacionadas con el miedo?”



Se desarrolló en la 1º quincena de noviembre. En este tiempo los alumnos adquirieron aspectos importantes de nuestra cultura y de las costumbres de nuestros antepasados.

Los objetivos que pretendíamos conseguir con el desarrollo de la unidad fueron entre otros:

- Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación y mantenimiento.

- Recuperar palabras en desuso propias del habla canaria, relacionadas con la unidad.

- Revalorizar la figura de los mayores, participando de forma activa en nuestro trabajo.

- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

El bloque de contenidos con el que está más relacionada esta unidad didáctica es con el bloque IV de conocimiento del medio “Perso-

nas, culturas y organización social”, también con el bloque III de lengua “Educación literaria” y con el II de educación artística “Expresión y creación visual”. Las competencias básicas que se desarrollan en la presente unidad didáctica son : la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, la competencia en comunicación lingüística, el tratamiento de la información y la competencia digital, la competencia social y ciudadana, la cultural y artística , de aprender a aprender y la de autonomía e iniciativa personal.

En cuanto a las tareas, invitamos a una persona (un abuelo de un alumno) para que nos cuente una historia relacionada con el tema que estamos trabajando e intentamos así dar a conocer las tradiciones y costumbres de nuestros antepasados. Esta actividad es algo que venimos haciendo a lo largo del curso, para fomentar así las comunidades de aprendizaje. Cada 15 días aproximadamente un abuelo viene a contar-nos una historia sobre la unidad que estamos trabajando en ese momen-

to. A partir de ahí desarrollamos las diferentes actividades relacionadas. Trabajamos el vocabulario relacionado con la unidad, a través de crucigramas, sopas de letras, juego del ahorcado, dándole un carácter lúdico a las actividades teniendo como objetivo fundamental ampliar el vocabulario y recuperar palabras que están en desuso. Elaboramos un diccionario a lo largo del curso. En cada una de las unidades que trabajamos, vamos añadiendo los términos nuevos de esa unidad, para así al final de curso tener el vocabulario recogido y ordenado, de tal manera que

importantes de la unidad. Recopilamos canciones y poemas cuyo tema esta relacionado con esta festividad. Elaboramos un mural con vestimenta típica de estas fechas.

La metodología que desarrollamos tiene carácter globalizador, favoreciendo así la implicación y participación de los alumnos y la permanente inquietud por la búsqueda activa, por la investigación, por la organización, por la autonomía y por el trabajo en equipo. Es además flexible, integradora, creativa y lúdica. Trabajamos tanto de forma individual como en grupos dependiendo

control, registros anecdóticos, pruebas orales y pruebas escritas. Tendremos en cuenta el orden, la limpieza de los trabajos, la actitud y por supuesto la participación de los alumnos en las diferentes actividades que desarrollamos a lo largo de la unidad. Además, se habrá de evaluar el grado de desarrollo de las competencias básicas adquirido por los alumnos. Sobre todo mediante la observación.

Como conclusión, después de llevar a cabo la presente unidad con un buen nivel de aceptación por parte de los alumnos, llegamos a la conclusión de que tenemos que defender nuestras costumbres y tradiciones y seguir luchando para que estas se mantengan y perduren frente a las fiestas que tratan de imponernos. Que los alumnos conozcan las costumbres y las vivencias de sus antepasados a la vez que otras realidades, debemos de considerarlo un objetivo prioritario y trabajarlo dentro de la comunidad educativa. Muy favorable la implicación de los mayores y de las familias en general y el acercamiento de estos al centro, pues los niños se sienten orgullosos de sus abuelos, a la vez que los abuelos se sienten útiles ya que son los verdaderos portadores del saber popular. Como actividades futuras, una vez analizados los resultados conseguidos con la unidad, proponemos su continuidad en el centro a lo largo de los años posteriores, ampliándola con actividades nuevas, como representaciones de obras de teatro, con implicación de nuestros abuelos. Visitar centros de mayores e ir recopilando información sobre sus costumbres y tradiciones, que también son nuestras o de nuestros antepasados.



sirva para consultar y trabajar en cursos posteriores. Realizamos actividades de comprensión lectora, expresión escrita y descripciones de personajes. Realización de una obra de teatro, representando la historia que nos ha contado el abuelo. Recopilamos artículos de periódicos relacionados con fiestas, costumbres tradiciones, gastronomía típica de la festividad que estamos celebrando. Los alumnos recogen información preguntando a sus familias cómo celebraban ellos y sus antepasados esta festividad. Con el material que recopilamos y que hemos trabajado realizamos un powerpoint en el que destacamos por grupos las ideas más

de la actividad que vamos a desarrollar en cada momento. Sobre los recursos y materiales didácticos a usar, destacamos la utilización de libros de cuentos, leyendas, canciones y poemas relacionados con esta festividad. Además, hay que destacar el uso del aula medusa para buscar y organizar información relacionada con la unidad, así como periódicos y revistas.

Para evaluar utilizamos diferentes instrumentos de evaluación: cuestionarios sobre los textos que hemos trabajado en clase sobre aspectos sociales y culturales. Pasaremos fichas de observación, fichas de seguimiento, haremos listas de