

Prensa escolar

¡DÍMELO!.

Páginas del recuerdo. Revista escolar

Manuel Pretel Romero (Ceip Alcalde Rafael Cedrés)

Muchas veces descubrimos en algunas actividades un potencial tremendo, las repetimos, las perfeccionamos y cada vez que se culminan aprendemos algo nuevo.

Pretendo en estas líneas comunicar una experiencia de proyecto de mejora, pero, para ser justo, debo decir que antes que proyecto fue una reclamación, una aventura, un aprendizaje y que solamente así nació el proyecto.

Hace bastantes años, desembarqué en el CEIP PUERTO DEL ROSARIO de Fuerteventura, con lo que pudiera llamarse una tutoría complicada en un nivel de 6º; pero como muchas veces ocurre, las soluciones a la mayoría de los problemas que los/as chicos/as presentaban estaban dentro de ellos/as mismos/as. Viví eso que los maestros/as sabemos y pocos valoran, pues pasé horas de insomnio buscando como “meter a esos chicos/as a camino”, hasta que la primera pista sobre el camino que ellos/as querían seguir surgió de ellos/as mismos/as. ¡Querían hacer un periódico escolar!

Curiosa salida para un curso que presentaba problemas en lectoescritura, comportamiento y cohesión. Pero he aquí, que decidí lanzarme

al ruedo, les di lo que querían bajo las normas que en realidad necesitaban. Fue un éxito, tres números en un curso, cada uno de ellos con mayor participación de otros cursos, números que se vendían en el mismo centro, a padres y a madres, (al módico precio de cien pesetas), para sufragar gastos de folios y multicolor, el último número tuvo unas ganancias de cuarenta mil de las antiguas pesetas. Y nada, nada, fue mérito mío, todo fue un trabajo de ellos/as del cual aprendí mucho y por el cual hoy, aquí quiero dar las gracias.

Esta fue la semilla que llevé al CEIP PLAYA BLANCA, tuve la enorme suerte de que fuese valorada tanto por el equipo directivo como por la mayoría de mis compañeros/as, y durante dos años publicamos una revista anual en la que nos vimos involucrados muchos/as. Al tercer año lo convertimos en proyecto de mejora y conseguimos una pequeña subvención para el mismo.

En realidad promover dentro del aula proyectos de investigación por parte del alumnado, utilizando tanto la biblioteca del centro, como accesos a internet o búsquedas en el entorno más próximo a nuestros/as alumnos/as, suele tener un grado

Periódico Escolar

Inculcar en nuestros alumnos/as el gusto por el valor del trabajo bien hecho, el orgullo y satisfacción por los logros propios y los de los demás, es una tarea diaria

amplio de motivación entre ellos/as. No obstante, cuando el trabajo está finalizado, cuando volvemos de una salida en la que hemos aprendido o descubierto algo, ¿qué se hace con el resultado del trabajo?

En muchos casos lo exponemos durante un tiempo en clase o en las zonas comunes del centro, otras veces se guarda en un archivador.

Inculcar en nuestros alumnos/as el gusto por el valor del trabajo bien hecho, el orgullo y satisfacción por los logros propios y los de los demás, es una tarea diaria. La no separación de roles por género y fomentar la igualdad de oportunidades a ambos sexos, es otro de los caballos de batalla en los que nos vemos con frecuencia. Conseguir actividades que fomenten el trabajo en equipo, la preparación para la vida exterior al centro, así como dar cabida a todos los sectores de la comunidad educativa, no es tarea fácil.

Trabajar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la expresión mediante gráficas de fenómenos o sucesos interesantes atendiendo a la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta la diversidad de intereses, ritmos de aprendizaje y la pluralidad cultural en la que están inmersos, es otro campo que necesita de un punto central en el cual enganchar todo este conglomerado de necesidades como si fuesen los radios de la rueda de una bicicleta.

Intentamos convertir nuestras aulas en pequeños centros de investigación de la realidad circundante, en talleres de redacción y espacios para potenciar la creatividad de nuestros alumnos/as, consiguiendo de ellos/as que aplicasen en sus realizaciones toda la ilusión y el poten-

cial del que eran capaces, y eso con una recompensa: el ver sus producciones plasmadas en una publicación del centro que aglutinase todo esto y al mismo tiempo sirviese para consultas posteriores de ellos/as mismos/as o quienes pudieran venir.

Así nació la revista ¡DÍMELO!, nombre que surgió de los alumnos/as, pues era fundamental que lo vieran, desde el principio, incluso antes de empezar, como algo propio, muy suyo. Recorrer el centro informando y colocar bien visible un buzón para sus sugerencias, fue suficiente para captar la atención de muchos/as en el primer año. Los siguientes cursos tan solo había que decirles que empezábamos a preparar nuestra revista, o incluso esperar a que ellos/as preguntasen: - ¡Profe! ¿Cuándo hacemos el periódico?

NUESTROS OBJETIVOS SE PUEDEN RESUMIR ASÍ:

OBJETIVOS GENERALES.

A) Fomentar en el alumnado el desarrollo de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora, la obtención de datos del entorno y su reflejo gráfico.

B) Atender a la diversidad del alumnado, tanto de intereses, ritmos de aprendizaje como a su pluralidad cultural.

C) Educar a los alumnos/as dentro de la igualdad de oportunidades para ambos sexos.

D) Fomentar el hábito lector de los alumnos/as, así como la utilización de la biblioteca y las nuevas tecnologías para la adquisición de los aprendizajes.

E) Establecer nuevas vías de colaboración con las familias y el entorno más cercano

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

1. Desarrollar actividades encaminadas a perfeccionar la expresión oral y escrita de nuestros/as alumnos/as: situaciones de comunicación y diálogo, elaboración de redacciones, relatos o informes.
2. Estimular la comprensión lectora a través de textos de alto interés para los/as chicos/as, surgidos de sus propias creaciones.
3. Utilizar el entorno más cercano como fuente de información, obtención de datos y colaboración aprovechando los recursos materiales y personales (familias e instituciones) que ofrece, para su posterior reflejo en gráficas, informes etc.
4. Crear un lugar para dar cabida, y reflejar en igualdad, a la diversidad de intereses o cultural del alumnado.
5. Desarrollar actividades que impliquen la colaboración entre ambos sexos, así como la expresión de ideas, o sentimientos de los mismos.
6. Propiciar los momentos de lectura de los/as alumnos/as, y las necesidades de investigar utilizando tanto la biblioteca escolar como el potencial de las nuevas tecnologías, enciclopedias en CD-ROM o conexiones a internet.

LAS ACTIVIDADES TIPO SOBRE LAS QUE CADA AÑO PARTIMOS FUERON:

- Creación de los grupos de trabajo de los/as alumnos/as dentro del aula, formados por un coordinador/a, investigadores/as y redactores/as.
- Realización de encuestas o investigaciones, sobre la realidad sociocultural del entorno inmediato.
- Formación de grupos de diálogo y debate, sobre temas de interés marcados por ellos/as mismos/as.
- Elaboración de puestas en común

sobre las conclusiones sacadas de los debates u obtenidas en investigaciones a través de encuestas, salidas al exterior, investigaciones en la biblioteca o usando las nuevas tecnologías.

- Redacción de experiencias, bien personales u obtenidas de las puestas en común.
- Creación de concursos de redacción, poesía o dibujo, con motivo de fechas como el día del libro, día de la Paz, día de Canarias, etc.
- Creación de concursos matemáticos sobre elaboración y resolución de problemas, aplicación de las matemáticas a la vida exterior al centro, etc.
- Edición de una revista, por lo menos dos números durante el curso, en la que tengan cabida las aportaciones más relevantes surgidas de este trabajo, y en la que se recojan aportaciones de las familias e instituciones del entorno.

Y LA BASE METODOLÓGICA GIRABA ALREDEDOR DE LOS SIGUIENTES PUNTOS:

- Fue un proyecto abierto a la participación y colaboración de todos/as los/as componentes de la comunidad educativa así como de las instituciones del entorno. Parte de una metodología activa, basada en la investigación, el diálogo, y la creación personal.
- Convertimos nuestras aulas en pequeños talleres de redacción o investigación, conectándolas con la diversidad de necesidades e intereses de los alumnos/as y teniendo en cuenta la realidad pluricultural en la que el centro estaba y está inmerso.
- La educación en valores fue otro eje fundamental de esta metodología, el respeto por las producciones ajenas, por la diversidad de personas que van a colaborar, el re-

Convertimos nuestras aulas en pequeños talleres de redacción o investigación, conectándolas con la diversidad de necesidades e intereses de los alumnos/as y teniendo en cuenta la realidad pluricultural en la que el centro estaba y está inmerso.

parto de roles dentro de los grupos mixtos en los cuales las funciones irán rotando para que todos/as experimenten todos los cargos, son los pilares para una educación que, tomando los temas transversales de la educación, pretende aplicarlos en la realidad del trabajo cotidiano del aula.

Durante la realización del proyecto, se consiguió la participación del profesorado de todos los niveles, tanto de infantil como de primaria. Los alumnos/as aportaron: dibujos, poesías, adivinanzas, entrevistas, fotos, biografías, relatos cortos, etc. Hubo que dejar fuera no pocas aportaciones por falta de espacio en nuestra publicación. Aún así pasamos de dieciséis páginas en nuestro primer curso a una media de treinta o treinta y cinco en los posteriores. También colaboraron con sus aportaciones padres y madres, los servicios sociales del Ayuntamiento de Yaiza, orientación y logopedia (quiero recordar a la compañera logopeda que venía del ayuntamiento y cuyo nombre, "Yurena", casi siempre dejé fuera del artículo al enviar a imprenta, "un saludo y gracias por tu paciencia").

Ante las inevitables preguntas:

¿Todo fue maravilloso? ¿Participó todo el mundo? ¿No hubo problemas?...¿Qué responder?: seamos realistas, en un centro con unos seiscientos alumnos/as y más de cuarenta profesores/as, es evidente que no todo el mundo participó, o no todos/as de la misma manera. Pero es imposible citar el nombre de tantos/as alumnos/as que sí lo hicieron, y no me atrevería tampoco con los/as compañeros/as.

Y no fue maravilloso todo. En realidad, lo maravilloso es que, a pesar de los obstáculos que todos/as enfrentamos durante tres cursos, salió adelante y cada vez mejor. Se echó en falta un aula Medusa, mayor formación del profesorado en el uso de nuevas tecnologías, pero sobró buena disposición, imaginación y apoyo por parte de muchos/as.

Resultaría imposible traer aquí las realizaciones publicadas. Algunas estarán todavía en la página web del centro, pero creo que en el centro quedarán algunos ejemplares de algún número. Don Jaime, director del colegio, como buen conocedor de lo que es la memoria de un centro, sin duda, podrá facilitarlos a quién pudiera estar interesado en ojearlos.



Nuestras dos últimas portadas.