

Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales

Carla Ocampo Rodríguez. Centro educativo: IES Tegui

Etapa: ESO. Nivel: 2º. Área/Materia (s) Lengua Castellana y Literatura. Tipo de situación de aprendizaje: Plan de Lectura

Título de la situación de aprendizaje:

IES TEGUISE LEE

Justificación de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro. Esta propuesta está dentro del plan de lectura del centro, documento del Proyecto Educativo, y tiene como objetivo principal acercar la lectura de la poesía, especialmente de autores canarios, al alumnado de Secundaria (aunque en esta propuesta se concretará con el alumnado de 2º de la ESO), planteándola como una actividad con carácter lúdico y como el medio perfecto para la expresión de sentimientos y emociones. La propuesta termina con unas Jornadas de Puertas Abiertas “IES TEGUISE LEE” con el objetivo de acercar el Plan de Lectura a toda la comunidad educativa (profesorado, alumnado, padres y madres y personal laboral del centro,) y el entorno social.



Dossier: Situaciones de aprendizaje



FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR: Criterios de evaluación de LCL: 5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor y relacionar el contenido con la propia experiencia. 6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, incluida la canónica, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto. 8. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.

CC-BE-CC, TICD, CCA.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

La metodología estará basada en los principios de individualización, normalización, socialización y globalización; teniendo en cuenta la diversidad del alumnado que se al aula. Se llevará a cabo una metodología que favorezca la participación e implicación del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje y que promueva aprendizaje significativo y constructivo de los contenidos escolares.

Los aspectos metodológicos con carácter general son:

- Promover el respeto hacia el profesor/a y los compañeros/as
- Manifestar el necesario orden en el aula para favorecer el aprendizaje del alumnado.
- Conseguir la participación del alumnado en las actividades propuestas por la profesora y por sus compañeros/as.
- Presentar el contenido de aprendizaje ordenado internamente (secuenciado en orden de dificultad) y relacionarlo con lo que el alumno ya sabe.
- Plantear estrategias motivantes para propiciar actitudes favorables del alumnado hacia el contenido de aprendizaje.
- Propiciar una enseñanza activa (por distintos canales) y por descubrimiento.
- Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas a diferentes situaciones (para generalizar su aprendizaje).
- Dar tiempo a que cada alumno/a reflexione y pueda resolver una actividad antes de enseñarle rápidamente cómo hacerla.
- Emplear el aprendizaje cooperativo más que el competitivo.
- Propiciar una organización flexible de los agrupamientos en el aula (en grupo, por pareja, individualmente,...) según las actividades que se desarrollen.
- Esperar lo máximo de la capacidad del alumno.
- Fomentar y valorar las iniciativas del alumnado. Tener en cuenta su opinión.

CONCRECIÓN						
Secuencia de actividades, tareas...	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Nº de sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
Presentación de la propuesta al profesorado que compone la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP).		Observación Directa Recogida de alternativas	1	Gran grupo	Cañón	Escolar
Presentación de la propuesta al alumnado en la materia de Lengua Castellana y Literatura.		Observación Directa Recogida de alternativas	1	Gran grupo	Cañón Pizarra	Escolar
Presentación de la propuesta al resto de la comunidad educativa (familias...) y al entorno social mediante un comunicado escrito donde se solicita su participación.		Acuse de Recibo	1	Gran grupo	Documento	Familia Entorno Social
¿Qué es un poema? Lectura de poemas adecuados a la edad y características del alumnado.	SECL205	Observación Directa Preguntas dirigidas Reflexión Común	2	Pareja o Pequeño grupo	Documentos con poemas ya seleccionados	Escolar
Opinión Personal y Reflexión Individual acerca del poema leído.	SECL205 SECL206 SECL208	Observación Directa Preguntas dirigidas Revisión del texto escrito	2	Individual	Documentos con poemas ya seleccionados Folios	Escolar
Ilustración del poema con dibujos.	SECL205 SECL206 SECL208	Observación Directa Trabajos	1	Individual o pareja	Recursos variados (cartulinas, colores, pegamento, tijeras...)	Escolar
¿Qué es un caligrama? Ejemplos. Ilustración del poema con caligramas.	SECL205 SECL206 SECL208	Observación Directa Trabajos	1	Individual o pareja	Recursos variados (cartulinas, colores, pegamento, tijeras...)	Escolar
Puesta en común de los trabajos realizados. Presentación y explicación de los mismos.	SECL205 SECL206 SECL208	Observación Directa Trabajos Expresión oral	2	Individual o pareja	Recursos variados (cartulinas, colores, pegamento, tijeras...)	Escolar
Exposición del trabajo realizado en las zonas comunes del centro "Rincón de la Poesía"	SECL205 SECL206 SECL208	Trabajos	1	Individual o pareja	Recursos variados (cartulinas, colores, pegamento, tijeras...)	Escolar
jornadas de Puertas Abiertas bajo el lema "¡ES TEGUISE LEE" con el objetivo de leer poemas de los autores canarios trabajados en donde participará toda la comunidad educativa y el entorno social del centro.		Observación Directa Expresión oral	6	Individual o pareja	Documentos con poemas ya seleccionados Libros	Escolar



REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
<p>Referencias bibliográficas y bibliografía-web</p> <ul style="list-style-type: none"> - GARCÍA CABRERA PEDRO (1951): <i>Día de alondras. Literatura. Poesía</i> - GARCÍA CABRERA PEDRO (1975): <i>Elegías muertas de hombre. Literatura. Poesía</i> - GARCÍA CABRERA, PEDRO (1979): <i>A la mar fui por naranjas. Literatura: Poesía. Antología. Edirca.</i> - JORDÁN, FRANCISCO (1913): <i>Tinerfe. Literatura. Poesía.</i> - PERDOMO LEANDRO (1970): <i>Nosotros, los emigrantes.</i> - PERDOMO, LEANDRO (1976): <i>Desde mi cráter. Crónicas y cuentos (1973-1974).</i> - PERDOMO, LEANDRO (1978): <i>Crónicas Isleñas. Ed. Cabildo Insular Lanzarote, M.</i>
<p>Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica. Relato Breve de la Experiencia</p> <p>Esta situación de aprendizaje se llevó a cabo en el curso escolar 2011-2012 en el IES TEGUISE. La actividad formó parte del Plan de Lectura del Centro y surgió como alternativa a la celebración del "Día del Libro". El lema elegido: "IES TEGUISE LEE". Su duración fue de dos semanas, del 9 al 23 de abril, y participó todo el alumnado de la ESO. El objetivo era acercar al alumnado al género literario de la "Poesía" pero desde un punto de vista más artístico e interpretativo, especialmente a través de la imagen (caligramas, dibujos...). Fue una experiencia muy novedosa para el alumnado. La situación de aprendizaje culminó con las I Jornadas de Puertas Abiertas "IES TEGUISE LEE" donde se hizo partícipe a toda la Comunidad Educativa y el Entorno Social del centro.</p>
<p>Propuesta y comentarios de los usuarios/as</p> <p>El balance fue muy positivo. Se sugirió para este curso escolar realizar una actividad similar pero utilizando como recurso educativo "El Cómic".</p>

Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales

Ana Carmen Acosta Santana. Centro educativo: CEIP San Juan



Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales



Formulario para la tarea

Datos Técnicos		IDENTIFICACIÓN
Autor/a (es): ANA CARMEN ACOSTA SANTANA		
Centro educativo: CEIP SAN JUAN		
Etapas: PRIMARIA	CURSO: 5º	Tipo de situación de aprendizaje: TAREA
Área/Materia (s): Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		

Título de la situación de aprendizaje: "Mejoramos nuestro medio ambiente, entre todos podemos"

Descripción y justificación de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Uno de los fines que persigue el Proyecto Educativo de nuestro centro, así como el Proyecto de Sostenibilidad del mismo, es el respeto, cuidado y mejora del medioambiente, por lo que pretendemos que el alumnado lleve a cabo una campaña de sensibilización que llegue a todos los sectores de la comunidad educativa.

Dossier: Situaciones de aprendizaje



FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: Enseñanza directa. Investigación grupal. Sintético. Inductivo básico.						
CONCRECIÓN						
Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>1. MOTIVACIÓN: Partiendo del visionado de un vídeo, se analizará con el alumnado los efectos de la acción humana en los cambios medioambientales (lluvia de ideas). Se recogerán todas las aportaciones en un documento word que se irá elaborando en la pizarra digital.</p> <p>2. a) Hacer una redacción sobre las actuaciones que los/as niños y niñas llevan a cabo en casa y que piensan que pueden ser beneficiosos para el medio ambiente.</p> <p>b) Realizar una relación de actuaciones positivas para el medio y, posteriormente, elocuir en gran grupo las que deben potenciarse.</p>	PCMSSC1	Observación	1/2	Grupal	Vídeo "Creando conciencia" Pizarra digital	Aula
<p>3. PRESENTACIÓN: Después de analizar con el alumnado el documento elaborado, comentar con ellos cuáles son los recursos naturales, discriminando entre renovables y no renovables, y explicarles la importancia de un uso racional de los mismos.</p>	PCMSSC1	Observación	1/2	Grupal		Aula
<p>4. Se entregará a cada alumno una ficha en la que se recogerán los distintos recursos naturales, indicando si son renovables o no renovables, su utilidad y las consecuencias medioambientales de su uso indebido.</p>	PCMSSC1	Ficha./Observación	1	Individual	Ficha de trabajo	Aula
<p>5. Realizar un debate en clase sobre la importancia del agua para el ser humano y la necesidad de hacer un uso racional de este imprescindible recurso.</p>	PCMSSC1	Debate	1	Grupal		Aula
<p>6. Llevar a cabo una búsqueda guiada a través de internet (en grupos de 3) con el objeto de responder a las siguientes cuestiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ ¿Qué es la contaminación? ⊙ ¿Quién y qué contamina? ⊙ ¿Cómo podemos prevenirla? 	PCMSSC1	Ficha de recursos/Observación.	1	Pequeño grupo	Ordenadores.	Aula



7. Hacer una puesta en común de la información recabada por los diferentes grupos para plasmarla en un mural que completaremos con imágenes relacionadas con el tema.	PCMSSC1	Exposición oral.	1		Papel continuo. Fotos.	Aula
8. Visita al Complejo Medio Ambiental de Zanzamas.	PCMSSC1		1/2	Grupal	Transporte. Complejo Medio Ambiental Zanzamas	Salida
9. Diseño de una campaña de sensibilización destinada al cuidado y mejora del medioambiente, centrándonos en un uso racional del agua. Para ello, elaboraremos diferentes trípticos por grupos, apoyándonos en la información que hemos obtenido en las anteriores sesiones.	PCMSSC1		1	Grupal.	Folios, cartulina, colores,...	Aula
10. TAREA FINAL: Exposición en el porche del centro de los murales y trípticos realizados. Explicación al resto del alumnado, por niveles, del trabajo elaborado, formada de puertas abiertas a los padres para visitar la exposición.	PCMSSC1	Exposición oral	1	Grupal		Porche
REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES						
Referencias bibliográficas y bibliografía-web. <ul style="list-style-type: none"> • Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía: <i>Guía práctica de la energía</i>. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Madrid, 2004. • http://hlmiosa.pntic.mex.es/vgarcel14/index.htm • 						
Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica.						
Propuesta y comentarios de los usuarios/as						