

La entrevista de trabajo en webex

Claudia Bruno Galván
Colegio Miguel de Cervantes

Patricia Varela González
Colegio Miguel de Cervantes

Introducción

Actualmente el trabajo compartido en la Web comienza a ser parte de nuestra rutina como profesores y se está convirtiendo cada vez más en parte de nuestra realidad, de forma que las herramientas tradicionales acaban dejando espacio a las virtuales o tecnológicas. La utilización de recursos de este tipo es una constante en nuestra vida académica y profesional y nos incumbe a nosotros como docentes encontrar la mejor utilización dentro de nuestras clases. No debemos olvidar nunca que se trata de herramientas, de elementos que utilizamos para que nuestro trabajo se haga de la mejor forma posible y para que podamos alcanzar nuestro objetivo principal: el aprendizaje del alumno. Aprendizaje éste que deberá ser colaborativo, autónomo e interactivo. Hoy en día los docentes contamos con diversas opciones dentro del mundo de las tecnologías: wikis, webs, chats, etc. La elección del mejor recurso dependerá siempre de nuestros objetivos y de las características de nuestros alumnos, puesto que se adaptarán siempre a sus necesidades. Las clases virtuales son una importante forma de complementar las clases presenciales y fomentar el aprendizaje autónomo, de forma que el estudiante sea cada vez más responsable por su conocimiento.

En el presente trabajo se analizarán los usos de una herramienta específica en las clases de idiomas, exponiendo un caso práctico y sus correspondientes conclusiones. Se trata de la plataforma conocida por el nombre de Webex. Por medio de esta herramienta tenemos la posibilidad de organizar reuniones en línea, que se pueden aplicar a nuestras clases. En un principio esta plataforma fue creada para facilitar la vida corporativa y empresarial de los ejecutivos de grandes empresas que, encontraban aquí una forma mucho más rápida y eficaz de llevar a cabo sus reuniones. Cuando hablamos de clase, el espacio utilizado y el proceso llevado a cabo es exactamente el mismo, con la ventaja que ponemos a la disposición del alumno la posibilidad de grabar sus clases o actividades y poder verlas cuando le parezca o cuando crea necesario. El docente solo tiene que organizar la sesión virtual e invitar a sus alumnos, de forma que se le avise vía correo electrónico de cualquier paso dado.

Fundamentación teórica

Un aspecto fundamental, que debemos considerar al planificar una tarea, unidad didáctica o curso, es conocer las necesidades comunicativas de nuestros alumnos. En muchas ocasiones deben realizar tareas específicas o interactuar en determinados contextos y situaciones comunicativas en lengua extranjera de forma competente. El profesor debe conocer estos objetivos y pensar en un abordaje instrumental de la enseñanza de la LE.

Se debe propiciar al alumno la oportunidad de aprender una lengua extranjera, en nuestro caso el español, de forma que el eje conductor del curso sean los propósitos y necesidades comunicativas específicas de su día a día laboral. De esta forma desarrolla su competencia comunicativa y se prepara mejor para actuar en el mercado de trabajo pues la LE es un instrumento de mediación de aprendizaje.

Creemos que realizar tareas reales y significativas, que forman parte de la práctica laboral, potencian el aprendizaje, promueven la motivación y permite que el alumno se apropie de los géneros discursivos que circulan en la comunidad a la que pertenece o desea pertenecer, constituyéndose como un miembro efectivo.

El abordaje instrumental

En el abordaje instrumental las situaciones comunicativas en las que el alumno debe interactuar, las tareas que debe realizar en LE y sus necesidades, orientan todas las decisiones que el profesor toma con relación al curso, al enfoque, al material y a las actividades propuestas. De esta forma, al realizar tareas reales de su contexto laboral, el

alumno desarrolla su competencia comunicativa y se prepara mejor para un mercado de trabajo cada vez más globalizado y exigente.

El abordaje instrumental es “un abordaje para la enseñanza de lenguas donde todas las decisiones relacionadas con el contenido o con el método se fundamentan *en la razón que el aprendiz tiene para aprender*” (Hutchinson & Waters, 1987). El propósito del aprendizaje y las situaciones específicas en las que se utiliza la lengua meta, caracterizan la enseñanza instrumental.

Hutchinson & Waters (1987) definen el abordaje instrumental por lo que él “no es”: no es enseñar palabras específicas de una determinada área, no es enseñar una gramática específica, no es una forma diferente de enseñar una lengua, no existe una metodología específica de enseñanza instrumental. Para ellos es un abordaje en el que para enseñar una lengua extranjera todas las decisiones se toman basadas en “la razón que el aprendiente tiene para aprender”. En otras palabras, lo que caracteriza la enseñanza instrumental es el propósito del aprendizaje y el detallar las situaciones en las que es necesario utilizar la LE. Para que se pueda establecer lo que es necesario aprender, es necesario definir las situaciones comunicativas en las que utilizará la lengua extranjera.

Stevens (1988) presenta cuatro características absolutas y dos variables que, según el autor, caracterizan el abordaje instrumental. Las características absolutas son: atiende a las necesidades específicas del alumno; relaciona el contenido (temas y tópicos) a las asignaturas, ocupaciones y actividades profesionales a la que se destina; se centra en la lengua apropiada para realizar esas actividades; está en contraste con la lengua general. Las dos características variables son que este abordaje puede, pero no necesariamente debe, restringirse a algunas habilidades, como por ejemplo solamente la lectura; puede enseñarse de acuerdo con cualquier metodología preordenada.

Dudley-Evans & St. John (1998) presentan dos características absolutas y dos variables. Las absolutas, como lo indica Stevens, son: que el curso debe ser diseñado para satisfacer las necesidades de los aprendientes, y que en el curso debe utilizarse la metodología y las actividades que subyacen a las asignaturas a las que la lengua extranjera instrumental sirve. En un curso de secretariado, por ejemplo, se deben trabajar los conceptos y procedimientos necesarios para que el alumno pueda actuar profesionalmente de forma competente en las situaciones comunicativas específicas de su profesión. De esta forma, pueden prepararse operacional y lingüísticamente, al realizar actividades de la vida real, de forma que el aprendizaje sea significativo.

Los autores señalan también, cuatro características variables: la lengua extranjera instrumental puede estar relacionada o destinarse a asignaturas específicas; puede utilizar metodología diferente de la de enseñanza de lengua extranjera en general; puede ser diseñada para aprendientes adultos, para cursos de graduación o para situaciones de trabajo profesional; puede usarse con alumnos principiantes, intermediarios o avanzados.

Como podemos observar el abordaje instrumental potencia el aprendizaje de una LE, pues el foco está en el uso específico de la lengua, en el propósito del aprendizaje, en las necesidades de la situación meta, en el contexto profesional, esto es lo que orienta la propuesta. El alumno estará expuesto a situaciones reales de uso de la lengua extranjera meta de forma que desarrolla su competencia comunicativa y se prepara para un mercado de trabajo a través de tareas significativas.

Hutchinson & Waters (1987) distinguen dos tipos de necesidades, las necesidades específicas de la situación meta y las necesidades de aprendizaje. Con relación a las necesidades de la situación meta (*needs*), las consideran en forma de necesidades (*necessities*), lagunas (*lacks*) y deseos (*wants*). Los alumnos tienen necesidades que se refieren a lo que necesitan saber para poder actuar en la situación meta de forma competente; tienen *deseos*, lo que desean o creen que necesitan aprender; tienen *lagunas*, la diferencia entre lo que saben y lo que deberían saber.

Las necesidades de aprendizaje pueden ser objetivas o subjetivas. Para conocer las necesidades objetivas, debemos preguntar sobre quiénes son los alumnos, por qué hacen el curso, cuál es su conocimiento previo de la lengua, cómo, dónde y cuándo aprenden y

cuáles son los recursos disponibles. Para conocer las subjetivas debemos abordar aspectos afectivos y cognitivos, expectativas, intereses y motivación con relación a la lengua.

Actualmente podemos encontrar cursos de español instrumental, de forma general, en el área académica con el objetivo de desarrollar la comprensión lectora, en cursos preparatorios para la selectividad y en cursos preparatorios para entrar en cursos de máster y doctorado.

Tarea

El concepto de tarea tiene varias interpretaciones, algunos autores proponen diferentes definiciones y estructuras pues consideran distintos componentes. En este enfoque el foco es el significado, esto hace con que los alumnos se involucren de forma que comprendan, produzcan e interactúen en la lengua meta. Las tareas se analizan de acuerdo con las metas, datos del input, actividades, contexto y roles de los participantes.

Para Nunan (1989), la tarea tiene que ser significativa y alcanzar el objetivo establecido, resultado y propósito deseados. Para él, una tarea comunicativa “es una actividad comunicativa que lleva a los alumnos a la comprensión, manipulación, producción y/o interacción, en la lengua meta, mientras su atención se dirige al significado y no a la forma”. Tiene por función, que el alumno participe de actividades que realiza diariamente en situaciones comunicativas en las que el foco es el significado y no la forma (gramática, sintaxis, pronunciación) de la lengua meta. Nunan (1989) entiende la tarea comunicativa como significativa, según el alcance que ella tenga para el alumno, representando algo que existe en el mundo real, el lenguaje media la situación comunicativa.

El autor propone una estructura de tarea comunicativa que considera esenciales los objetivos, el *input* (de naturaleza lingüística o no-lingüística) y las actividades. Destaca el papel del profesor, el papel del alumno y las ambientaciones. Una tarea compleja, que abarque una serie de actividades, puede llevar a la consecución de varios objetivos.

Nunan (1989), clasifica las actividades en tres categorías: ensayo para el mundo real; uso de habilidades; desarrollo de la fluidez/precisión. Cuando el alumno realiza una actividad como ensayo para el mundo real, recrea situaciones profesionales, interactúa en situaciones comunicativas y construye significados en un contexto en usos específicos, a partir de las necesidades de la situación meta. Esto hace con que se potencie el aprendizaje y el alumno se capacite comunicativamente.

El punto de partida de la tarea es el *input*, este puede ser lingüístico o no, el profesor puede utilizar fotos, cuadros, músicas, etc. El autor presenta tres categorías de tareas: tareas de ensayo para el mundo real; tareas de uso de habilidades; tareas de fluidez y precisión.

Las tareas de ensayo permiten que el alumno recree situaciones profesionales reales en las que la construcción del significado potencia el aprendizaje pues se realiza en un contexto de uso y necesidades comunicativas específicas. Las tareas de uso de habilidades se refieren a actividades de práctica controlada y actividades de transferencia. Las de fluidez y precisión se relacionan con el grado de control del profesor y del alumno, el profesor suele tener el control en las actividades centradas en la forma, en las centradas en el significado, el alumno ejerce un mayor control.

Un aspecto fundamental es el papel que alumno y el profesor desempeñan, se refiere tanto a las funciones en el desarrollo de la tarea, como a la relación social e interpersonal entre ellos.

Ellis (2003) coincide con Nunan (1989), lo que caracteriza la tarea es el propósito comunicativo, el foco es en el significado, se puede trabajar cualquiera de las habilidades (o las cuatro), se trabaja con procesos cognitivos (como seleccionar, ordenar, clasificar, etc.) y dependen de un *input*. Al contrario de Nunan (1989), considera que la tarea no debe ser necesariamente de la vida real, si no lo es pero permite que la interacción lo sea al fomentar el uso de la lengua en procesos del mundo real, es auténtica. En otras palabras, si la tarea consiste en realizar algo que el alumno no hace frecuentemente pero para realizarla debe interactuar y utilizar la lengua como en la vida real, por ejemplo, preguntar, responder, aclarar, etc., considera que la tarea es auténtica.

Para Willis (2001), la tarea es “una actividad comunicativa orientada por un objetivo, con un resultado específico y con énfasis en el significado”. Propone tres fases: una pretarea, que presenta y define los objetivos y el tópico (se trabajan las palabras relacionadas a él); el ciclo de la tarea, subdividido en 3 partes, realización, planificación y relato (le proporciona al alumno usar la LE para alcanzar los objetivos); foco en el lenguaje (se formalizan las formas lingüísticas específicas utilizadas en la realización de la tarea).

Según la autora, seguir las tres fases permite alcanzar, además de estudiar los aspectos formales de la lengua, tres condiciones fundamentales para promover el aprendizaje de una LE: estar expuesto a la LE; crear significados pues se usa la LE para realizar las tareas; al realizar tareas relacionadas con tópicos del área de interés de los alumnos se promueve la motivación.

Entendemos la tarea como una actividad comunicativa realizada en la lengua meta, con foco en el significado y en la acción. Consideramos fundamental que el alumno realice tareas de su contexto laboral en la vida real pues le permite desarrollar su competencia comunicativa y su competencia profesional. El alumno tiene un papel activo y autónomo en la construcción de su conocimiento pues usa significativamente la LE, reflexiona sobre el lenguaje en uso y su función social, desarrolla fluidez y precisión.

Webex, una herramienta de vídeo para el trabajo colaborativo.

A continuación procederemos a la presentación de la plataforma y la exposición de los pasos que se deben dar para su uso: www.webex.com

Paso 1. Darse de alta.

The screenshot shows the Cisco WebEx sign-up page. The main heading is "Thank you for selecting WebEx Meetings Basic." Below this, it lists features of the Basic plan: 3 people per meeting, 1 host license, VoIP audio connection (Internet), and 250 MB of storage. There are also options for sharing desktop, whiteboards, and documents, and standard-quality video. A "Select your country" dropdown is set to "United Kingdom". The "Create your account" section has fields for First Name, Last Name, Company, Email Address, and Password. A "Basic!" callout box highlights premium features: up to 25 attendees, integrated phone and VoIP call-in, and HD video. A CAPTCHA with the text "W x b h m k" is present at the bottom of the form. The page footer includes "I agree to the Terms of Service and Privacy Policy."

Paso 2. Mi cuenta. <https://support.webex.com/MyAccountWeb/landingpage.do>

The screenshot shows the Cisco WebEx 'Mi cuenta' (My Account) page. The user is Patricia Varela González. The page includes sections for account information, account management, and a sidebar with links to various WebEx features and support resources.

Inicio
 ¿Por qué WebEx? Productos Videos Planes **Organizar una reunión** Asistir a una reunión

Bienvenido Patricia Varela González | Soporte | Administre su cuenta | Cerrar sesión

Ver esta página en inglés

Mi cuenta
 Bienvenido, Patricia Varela González

Video de alta definición ya disponible. [Más información](#)

Acerca de su cuenta

Información de la cuenta:
 Nombre de cuenta: pvg_2006@yahoo.com.br
 Número de cuenta: 21587056
 Dispono de una cuenta **Básico**
 Actualizar a Premium

Gestionar cuenta:
 Actualizar perfil
 Cambiar contraseña

Puede cambiar sus opciones de plan, organizadores, almacenamiento y audio.
 Comprar plan

[Historial de pedidos](#)

Organice reuniones de hasta 100 personas.
 Ofrezca reuniones con más capacidad y comuníquese con mayor eficacia con su equipo ampliado.
 Más información

Más información sobre WebEx:
 Preguntas frecuentes
 Vea nuestros videos de demostración

Regístrase Gratis
 WebEx Meetings

INICIO
 ¿Por qué WebEx?
 Organizar una reunión
 Asistir a una reunión
 Compr WebEx
 Contacto

SOLUCIONES
 Para reuniones
 Para formación
 Para seminarios web
 Para soporte remoto
 Soluciones de colaboración

SOPORTE
 Soporte técnico
 Administre su cuenta
 Utilidades del soporte
 Baje el reproductor WebEx

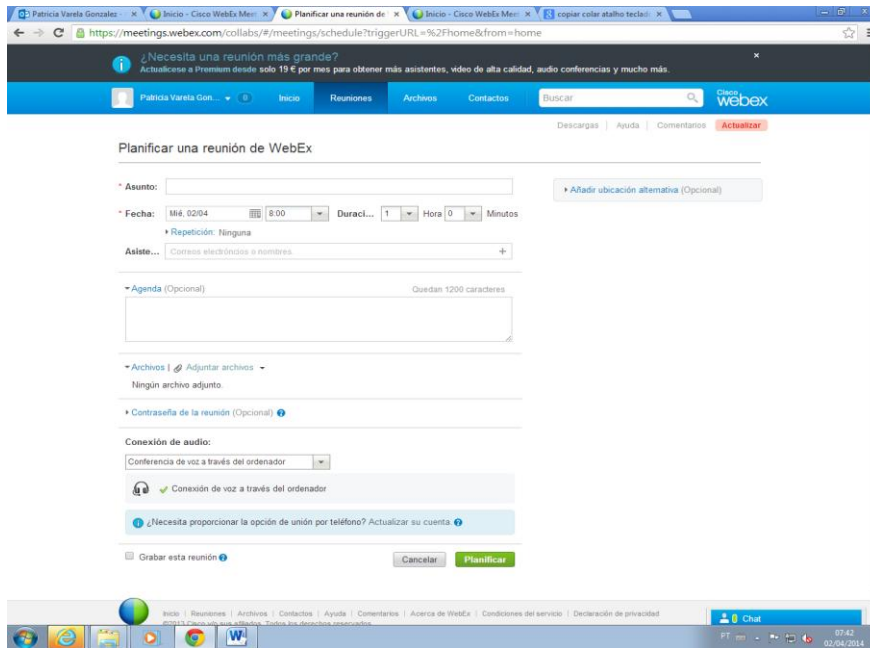
VÍDEOS
 Asista a una reunión
 Haga WebEx móvil
 Realice videoconferencias

¿Necesita soluciones de colaboración para su empresa?
 Síguenos en: Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn

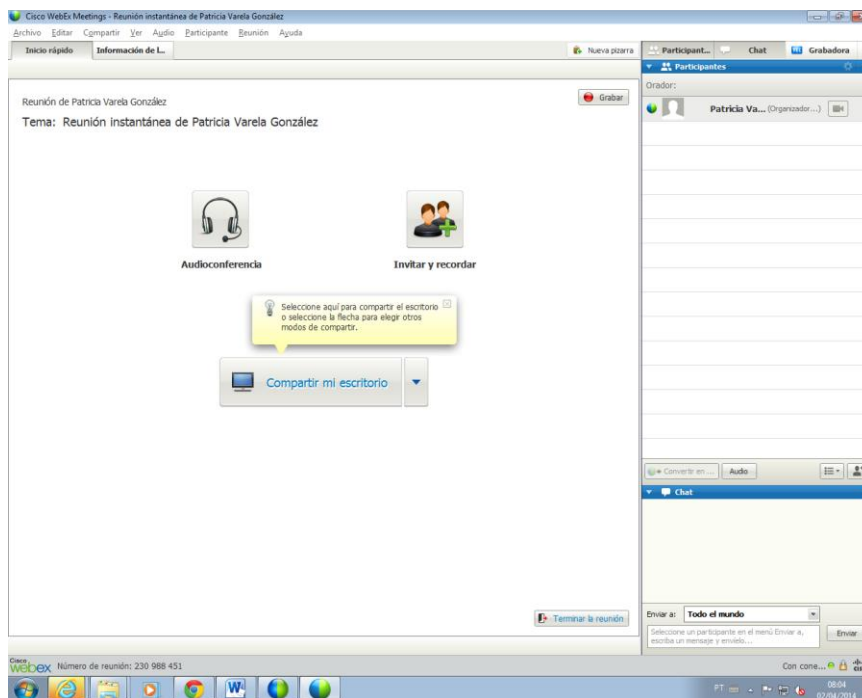
PT 07:43 02/04/2014

Paso 3: Organizar una reunión. Planificar.

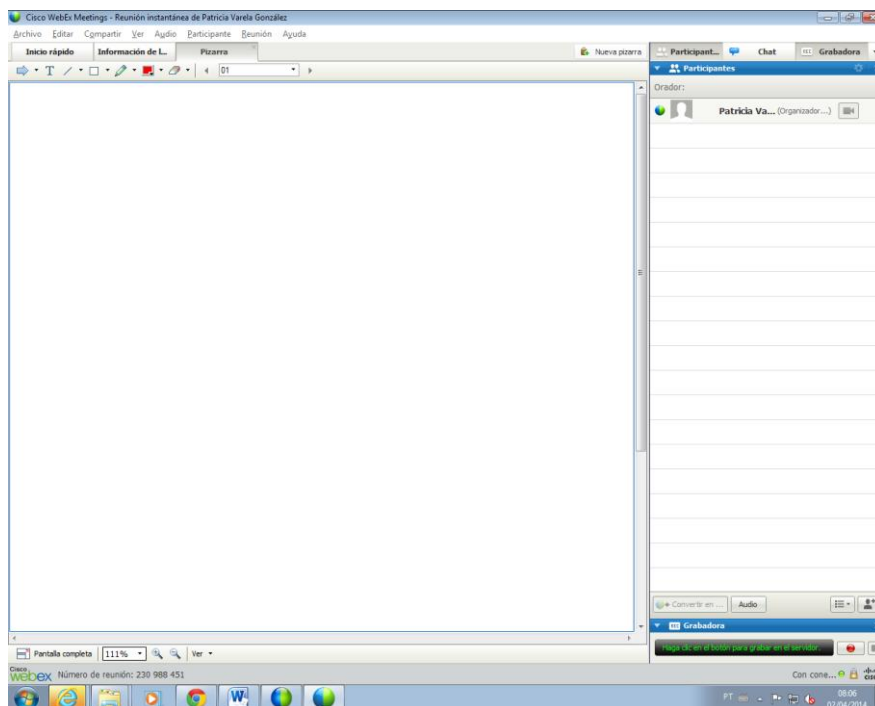
- Asunto
- Fecha
- Horario
- Archivos (en el caso que el alumno deba leer algo previamente o realizar algún tipo de actividad). También es posible disponibilizar material de lectura o de introducción al tema tratado.
- Conexión de audio. Al ser una reunión en línea es fundamental que los parámetros estén definidos, como la necesidad de una cámara y de la importancia del audio.
- Iniciar reunión. Aquí tenemos la opción de grabar nuestra clase, de forma que tanto el alumno como el profesor tengan acceso a la totalidad de lo que allí se haga. Esto puede realizarse como audio o vídeo conferencia, según nuestras necesidades o preferencias.



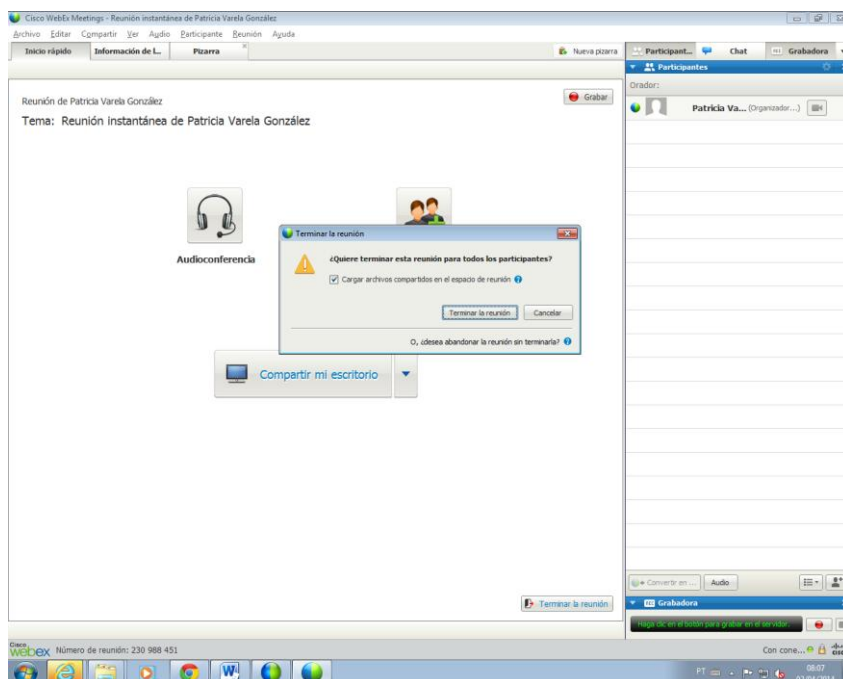
- Opción “compartir escritorio”. Esta opción se utiliza en el caso de que queramos que nuestros alumnos vean cada uno de los pasos que damos en nuestro ordenador. Todo lo que hagamos será compartido y ellos tendrán acceso a ello mientras lo compartamos.



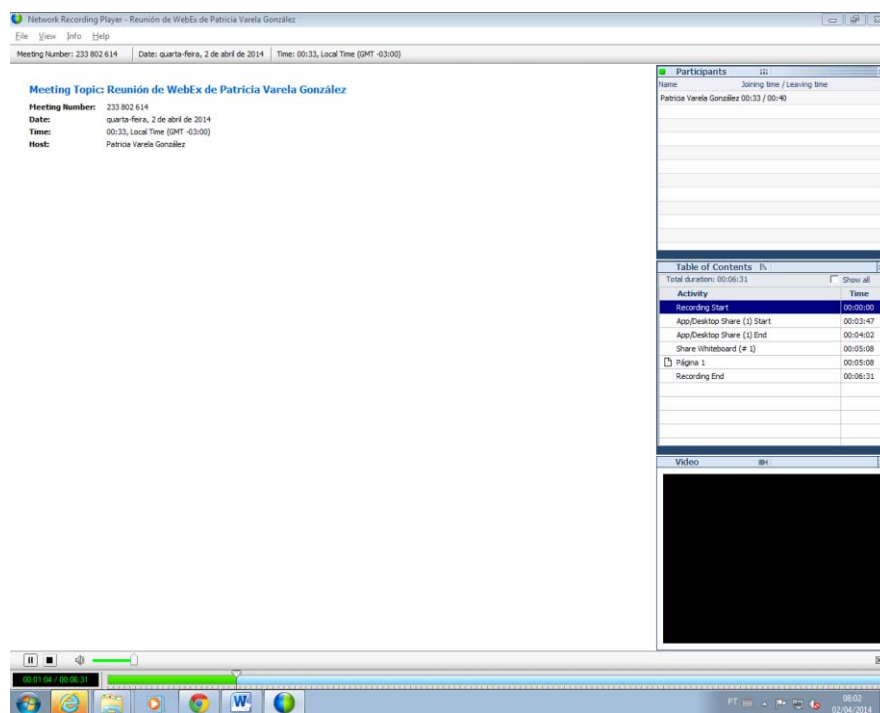
- Nueva pizarra: Al mismo tiempo que nuestros alumnos nos escuchan y ven también pueden tener acceso a una pizarra, acompañando todo lo que escribamos o lo que él escriba, de forma que se acerca aún más a una clase presencial.



- Paso 4: Terminar la reunión. Por último cuando hemos terminado nuestra clase, terminamos reunión, de forma que se suspende la conexión entre las partes interesadas, pero contamos con todo lo que se llevó a cabo mediante una grabación.



Paso 5: Reproducir una reunión.



La tarea propuesta: una entrevista virtual de trabajo

La finalidad general de la tarea que proponemos es capacitar discursivamente al alumno, en nuestro caso alumnas de secretariado, para que puedan actuar de forma competente al realizar una entrevista de trabajo y desarrollar su competencia comunicativa. Para esto trabajamos dentro de un enfoque por tareas, en un abordaje instrumental de enseñanza de LE, la lengua es un medio de capacitación profesional y los propósitos comunicativos son el eje conductor de la tarea.

A continuación presentamos, de forma esquemática, la estructura y el desarrollo de la tarea, como producto final los alumnos deberán realizar una entrevista de trabajo virtual a través de la plataforma webex.

Input	<p>La entrevista de empleo: antes de la entrevista, postura y formas, cómo expresarse, actitud e interés.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discusión en grupos, lluvia de ideas. 2. Breve presentación oral. 	<p>Partir del conocimiento previo de los alumnos, resultado de su experiencia en el mercado de trabajo, conocimientos académicos, experiencias personales, investigaciones, etc.</p>
Cómo actuar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completar un texto con consejos de cómo se debe actuar en una entrevista de trabajo. 2. En grupos, definir los errores más comunes en una entrevista. 3. Breve presentación oral. 4. Visionado: Los 10 errores más comunes en una entrevista de 	<p>Trabajar aspectos lingüísticos y culturales. Reflexionar acerca de las actitudes, comportamiento y discurso adecuado al contexto.</p>

	<p>trabajo.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=Gab_4Dd9Z-U</p> <p>5. A partir del visionado en que se presentan los 10 errores, preparar 10 consejos para evitarlos.</p>	
Preguntas difíciles	<p>1. Visionado: 5 preguntas difíciles en una entrevista de trabajo.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=ETI1Hl5Rgoo</p> <p>2. A partir del visionado y de lo que se debe y no se debe decir, responder a las 5 preguntas.</p>	Trabajar los aspectos lingüísticos, discursivos y culturales del género, necesarios para realizar la tarea final.
Las preguntas más frecuentes	<p>1. En grupos redactan las 10 preguntas que consideran más frecuentes relacionadas con: personalidad, educación, experiencia laboral, el trabajo y la empresa.</p> <p>2. Visionado: 10 preguntas y respuestas (muy buenas) en una entrevista de trabajo.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=OcKF2V4yZyE</p> <p>3. Apuntan las preguntas del video y las comparan con las que redactaron.</p> <p>4. A partir de las instrucciones del video las responden.</p> <p>5. Lista: Posibles preguntas de una entrevista (el profesor entrega). Se leen y se comentan en plenaria.</p>	
Ensayo	<p>1. En parejas, eligen, de todas las preguntas que se trabajaron, las que utilizarán en la entrevista virtual. Cada pareja se debe turnar para ser entrevistador y entrevistado. Las preguntas no pueden repetirse.</p> <p>2. Los alumnos responden las preguntas por escrito, el profesor señala los errores y ellos las corrigen.</p> <p>3. Graban una vez para practicar, deben observar, además de los aspectos lingüísticos y discursivos, el maquillaje, la ropa, la iluminación, el volumen, la postura, la dicción, etc.</p>	
La entrevista	Cada pareja debe realizar la entrevista en la plataforma y grabarla.	

Conclusiones

Esta propuesta didáctica tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de alumnas del curso de secretariado, aunado con el desarrollo de competencias profesionales.

La tarea se realiza en la LE con foco en el significado y en la acción, de forma que las competencias comunicativas se articulan con las profesionales. Esta tarea pertenece al mundo real del alumno que se prepara para ingresar en un mercado de trabajo cada vez más exigente, globalizado y usuario de las nuevas tecnologías.

En este contexto educativo, creemos que el abordaje instrumental compagina con lo que se propone en un enfoque por tareas pues el alumno las realiza como ensayo para el mundo real, en las situaciones comunicativas en las que debe interactuar de forma competente en un contexto laboral. El uso de la LE es real y significativo, permite que el alumno construya significados, reflexione sobre la lengua en uso y desarrolle fluidez y precisión.

El profesor de un curso instrumental es el especialista en la lengua extranjera y el alumno es el que tiene los conocimientos del área. Ambos contribuyen y reciben, intercambian experiencias y conocimientos, se enriquecen personalmente y profesionalmente.

Bibliografía

- BATHIA, B. K., 1993, *Analysing genre: language use in Professional settings*, London, Longman.
- DUDLEY-EVANS, Tony & ST JOHN, Maggie Jo., 1998, *Developments in English for Specific Purposes: a multi-disciplinary approach*, Cambridge, Cambridge University Press.
- ELLIS, R. *The methodology of task-based teaching*, 2003, Oxford, Oxford University Press.
- HUTCHINSON, T. y WATERS, A., 1987, *English for specific purposes: a learning-centered approach*, Cambridge, Cambridge University Press.
- NUNAN, David, *Designing task for the communicative classroom*, 1989, Cambridge University Press.
- STREVENS, P., 1988, *ESP after twenty years: a re-appraisal*, en M. L. Tickoo (ed.), *ESP: state of the art. Anthology Series 21*, SEAMEO Regional Language center.
- WILLIS, D. y WILLIS, J., 2001, *Task based language learning*, The Cambridge Guide for Teaching English to Speakers of Other Languages. Ronald Carter and David Nunan editors, Cambridge University Press.