



EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

ASTURIAS 2014

4º de Educación primaria

NIVELES DE RENDIMIENTO

Descripción del grado de adquisición de las competencias:

-  Comunicación lingüística en lengua castellana
-  Tratamiento de la información y competencia digital

*e*valuación
2014
*d*iagnóstico

Título: Niveles de rendimiento 4º de Educación primaria. Descripción del grado de adquisición de las competencias: Comunicación lingüística en lengua castellana y Tratamiento de la información y competencia digital. Evaluación de Diagnóstico Asturias 2014.

Equipo de trabajo: Marcos Álvarez Díaz, Rubén Fernández Alonso, César González Prieto, Rosa Rial Castro, María de los Ángeles Román Jiménez, María Luisa Suárez Álvarez.

Colección: Informes.

Edita: Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa.

Promueve: Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

Depósito Legal: AS-03363-2014

Copyright: 2014, Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Dirección General de Formación Profesional, Desarrollo Curricular e Innovación Educativa.

La reproducción de fragmentos de las obras escritas que se emplean en los diferentes documentos de esta publicación se acogen a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1.996, de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes".

Esta publicación tiene fines exclusivamente educativos, se realiza sin ánimo de lucro, y se distribuye gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

Queda prohibida la venta de este material a terceros, así como la reproducción total o parcial de sus contenidos sin autorización expresa de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte.

Todos los derechos reservados.

ÍNDICE.

Índice.....	3
1. Presentación.....	5
¿Qué son los niveles de rendimiento?.....	5
¿Qué utilidad tiene este documento?.....	6
¿Qué información se aporta?.....	7
¿Cómo se presenta la información?.....	8
2. Competencia en Comunicación lingüística en Lengua castellana.....	9
2.1. Destreza de comprensión oral.....	9
2.2. Destreza de comprensión lectora.....	12
2.3. Destreza de expresión escrita.....	15
2.4. Destreza de expresión oral.....	19
3. Tratamiento de la información y competencia digital.....	22
4. El perfil medio del alumando asturiano.....	25
Anexo 1. Rubrica para evaluar la expresión escrita.....	26
Anexo 2. Rubrica para evaluar la expresión oral.....	28

1. PRESENTACIÓN.

¿Qué son los niveles de rendimiento?

Llamamos niveles de rendimiento a la descripción de los conocimientos, destrezas y actitudes que ha demostrado una alumna o un alumno en las pruebas de las competencias evaluadas en la Evaluación de diagnóstico. La mayor o menor complejidad de las cuestiones planteadas en las unidades de evaluación así como el grado de acierto en las respuestas por parte del alumnado permite identificar seis niveles de rendimiento.

Cada nivel de rendimiento recoge una descripción de lo que han demostrado *saber hacer* las alumnas y los alumnos de 4º de Educación primaria que han realizado las pruebas de la Evaluación de diagnóstico Asturias 2014.

Esta información de carácter cualitativo se completa con otra de carácter cuantitativo, presentada en forma de puntuaciones. Se recogen para cada nivel dos puntuaciones de referencia: son los llamados puntos de corte, cada uno de los cuales indica la puntuación mínima y máxima que ha logrado una o un estudiante que se situaría en un determinado nivel.

Las descripciones de los niveles se realizan teniendo en cuenta las preguntas utilizadas en las pruebas que se integran en las unidades de evaluación, que a su vez tienen como referencia el currículo vigente que se desarrolla hasta 4º de Educación primaria, momento en que se lleva a cabo la evaluación.

La correspondencia entre las preguntas planteadas y el nivel resultante permite describir qué caracteriza el grado de adquisición de la competencia por parte del alumnado que en él se encuentra, es decir, cómo aplican sus conocimientos para dar respuesta a situaciones cotidianas de diferente grado de complejidad.

¿Qué utilidad tiene este documento?

El presente documento proporciona un referente para el análisis del grado de desarrollo competencial alcanzado por el alumnado de 4º de Educación primaria de Asturias en las competencias evaluadas el año 2014:

- Comunicación lingüística en lengua castellana en las cuatro destrezas comunicativas: comprensión lectora, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral.
- Tratamiento de la información y competencia digital

Se presenta una **descripción cualitativa del grado de adquisición de dichas competencias** (demostrado a través de las distintas unidades de evaluación vinculadas a ellas) por parte del alumnado del nivel educativo en el que se lleva a cabo la evaluación.

Complementa los datos aportados en el Informe que se envía a los centros educativos en el que se presenta el porcentaje de alumnado en cada nivel, vinculándolo con el significado de lo que demuestra *saber hacer* tal porcentaje de estudiantes.

Bajo	Parcial	Bueno		Alto	
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Nivel 6

Se trata de un instrumento de trabajo que puede **guiar la práctica docente**, proporcionando a los equipos educativos, a los órganos de coordinación docente y a las direcciones de los centros orientaciones generales sobre el grado de competencia alcanzado por su alumnado y favorece el planteamiento de objetivos de mejora, incidiendo en aquellas actuaciones a desarrollar en el aula (tareas, proyectos, etc.) que permitan avanzar en el nivel de desarrollo competencial del alumnado.

El carácter orientador y global de este documento permite a la comunidad educativa avanzar en un proceso de reflexión que haga hincapié en la relación de los resultados con las variables de tipo contextual del centro educativo y posteriormente concretar y plasmar en el plan de mejora acciones derivadas de los resultados de esta evaluación.



¿Qué información se aporta?

A partir del estudio de las diferentes respuestas que el alumnado de 4º de Educación primaria da a las cuestiones planteadas en las distintas unidades de evaluación, y una vez que se establecen los seis niveles de rendimiento, se realiza un análisis que permite conocer el **grado de desarrollo de las competencias evaluadas**.

Esta información se presenta mediante tablas que muestran lo **que sabe hacer el alumnado** que se encuentra en cada uno de los seis niveles de rendimiento, tanto en la competencia lingüística en lengua castellana como en la competencia Tratamiento de la información y competencia digital.

Así, de manera general, se entiende:

- **Nivel 1.** Corresponde al grado más bajo de adquisición de la competencia.
- **Nivel 2.** Se describe con la expresión *desarrollo parcial de la competencia* y aquí estarían los y las estudiantes que poseen herramientas elementales para aprender aunque en ocasiones pueden no ser suficientes por lo que en algunas circunstancias obtienen resultados positivos y en otras no.
- **Niveles 3 y 4.** Identifican al alumnado con rendimientos habitualmente buenos, que posee los recursos necesarios para abordar los aprendizajes de manera autónoma.
- **Niveles 5 y 6.** Corresponden a estudiantes que no encuentran normalmente dificultades para el aprendizaje. Representan el grado más alto de adquisición de la competencia.

¿Cómo se presenta la información?

Esta información, tal como se presenta, tiene carácter inclusivo, lo que significa que los aprendizajes desarrollados para cada nivel en cada una de las competencias o destrezas incluyen además los de todos los niveles anteriores; así cuando un alumno o una alumna están situados en un determinado nivel, se puede afirmar que es competente en las habilidades del mismo y en las de los niveles anteriores.

La tabla que corresponde a cada nivel consta de dos partes:

- En la zona que aparece sombreada se describen, con carácter general, los aprendizajes alcanzados por el alumnado que se encuentra en ese nivel así como el rango de puntuaciones¹ que lo delimitan y que es distinto en cada una de las competencias evaluadas y por lo tanto no comparables entre sí.
- A continuación se presentan, de forma más detallada, las acciones que el alumnado que se halla en ese nivel es capaz de realizar, tras el análisis de las respuestas dadas en el transcurso de la prueba.



¹ La evaluación de diagnóstico utiliza una escala continua, en la que se hace equivaler a 500 puntos el promedio de las puntuaciones medias del alumnado en todos los centros participantes (media de Asturias). La escala en modo alguno puede leerse como equivalente a la escala de 0 a 10 que frecuentemente se utiliza en las calificaciones educativas, en la que el 5 marca la frontera del aprobado o suficiente. La media de Asturias tiene una desviación típica de 100 puntos, lo que significa que aproximadamente las dos terceras partes de los alumnos y las alumnas tienen una puntuación entre 400 y 600, y que el 95% obtiene entre los 300 y 700 puntos. Cada nivel de rendimiento abarca un determinado rango de puntuaciones que se vinculan a un conjunto de preguntas resueltas por el alumnado. La vinculación de tales preguntas con el currículo es la que permite describir las habilidades del alumnado para cada competencia.

2. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN LENGUA CASTELLANA.

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

El desarrollo de la competencia lingüística, referido al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

Esta competencia se encuentra íntimamente vinculada con habilidades de aprendizaje básicas que permiten recoger información, transformarla en conocimiento propio y utilizarla con intenciones comunicativas o creativas diversas, así como con habilidades que permiten representar mentalmente, interpretar y comprender la realidad y también organizar y autorregular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia.

2.1. DESTREZA DE COMPRENSIÓN ORAL

Se refiere al uso personal y social de la lengua. Se evalúa la capacidad de comprender mensajes orales significativos con el fin de extraer información general y específica. Los mensajes proceden de distintas fuentes y se desarrollan en contextos diversos: entrevista, noticia, cine, poemas, cuentos etc.

A partir de estos documentos de diferente naturaleza, el alumnado pone en juego estrategias diversas que le permiten:

- Captar el sentido de discursos de uso habitual.
- Entender contenidos discursivos en los que intervengan elementos verbales y no verbales.
- Relacionar las ideas propias con la información contenida en diversos mensajes orales para extraer conclusiones.
- Aplicar sus conocimientos para interpretar diferentes discursos en contextos variados.



NIVEL 1 (menos de 368 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de identificar, recuperar y extraer información explícita en documentos audiovisuales para responder a cuestiones relacionadas con la comprensión global del mensaje apoyándose en el texto y en las imágenes del relato.

- Identificar y recuperar información relevante y explícita en un discurso narrativo sencillo, por ejemplo: un cuento o una fábula.
- Reconocer la idea global de una historia animada.
- Recuperar información explícita, presentada a través de un discurso expositivo sencillo, por ejemplo seguir las recomendaciones de un programa de radio.

- Reconocer contenidos puntuales presentes en un discurso oral extraído de un programa de radio.
- Identificar que está escuchando un poema utilizando sus conocimientos previos sobre las características distintivas propias de este tipo de texto.
- Recuperar información explícita relevante en distintas partes del discurso y relacionarla para responder a una pregunta concreta.
- Deducir el significado de una expresión partiendo de la información que proporciona el contexto, por ejemplo en una entrevista de radio.
- Asociar un término a una acción observada en un documento audiovisual, por ejemplo: generoso con una persona que comparte.

NIVEL 2 (entre 368 y 434 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de comprender información explícita en diferentes partes de un discurso narrativo teniendo en cuenta tanto referentes textuales como contextuales, así como de realizar generalizaciones sencillas.

- Comprender el mensaje de un texto literario de tradición oral y reconocer la idea principal del mismo, por ejemplo la moraleja de una fábula conocida.
- Recuperar detalles relevantes presentes en distintas partes de una historia relatada, identificando la idea global de la misma.
- Realizar generalizaciones muy sencillas a partir de datos concretos de un relato, presentado en soporte audiovisual, para responder a preguntas sobre informaciones explícitas del texto.
- Identificar emociones de los personajes partiendo de la comprensión de la situación descrita y teniendo en cuenta datos del contexto.
- Relacionar sus conocimientos personales con la información que proporciona el contexto y con el tono del narrador para interpretar el sentido figurado de una frase, por ejemplo: “se puede tocar el cielo” significa que es un lugar muy alto.
- Recuperar información explícita presente en el discurso oral para encontrar las coincidencias entre dos informaciones o para reconocer la veracidad o falsedad de algunas afirmaciones.
- Seleccionar información explícita presente en distintos momentos del discurso para identificar un personaje o el lugar en el que se desarrolla la historia.
- Localizar y relacionar información que aparece en diferentes partes del video.

NIVEL 3 (entre 434 y 504 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de comprender el significado real o figurado de mensajes literarios explícitos con ayuda de la información proporcionada por el contexto.

- Diferenciar la idea principal de las secundarias derivadas de ella en la lectura de un poema sencillo relacionando elementos textuales y convencionales, por ejemplo ritmo y repeticiones.
- Identificar información relevante referida al protagonista de una historia haciendo uso de algunas convenciones específicas del lenguaje poético tales como la utilización de esquemas recurrentes.
- Seleccionar entre distintas opciones plausibles la idea principal de una noticia televisiva.

- Extraer información explícita de un poema sencillo, interpretar su simbología y relacionarla con una expresión, por ejemplo: identificar el verde de las olivas con Andalucía y el marrón de las castañas con Asturias a partir de la información de dos poemas.
- Relacionar información explícita de un texto, a partir de los datos que proporciona la situación comunicativa para extraer una conclusión, por ejemplo: identificar que oliva y aceituna son sinónimos y reconocerlas como un producto típico de Andalucía.
- Comprender el contenido global de un mensaje audiovisual para deducir la idea que quiere transmitir la persona que lo crea.
- Interpretar el eslogan de un anuncio a partir de información explícita e implícita que proporcionan tanto el discurso como las imágenes.

NIVEL 4 (entre 504 y 570 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de extraer conclusiones e interpretar la información explícita e implícita presentada en un texto expositivo de cierta complejidad.

- Extraer información implícita contenida en un mensaje expositivo para inferir la respuesta correcta.
- Extraer conclusiones integrando informaciones presentes en distintas partes del discurso referidas al mismo tema, por ejemplo identificar las consecuencias de las actuaciones humanas relatadas en una noticia.
- Analizar, seleccionar e interpretar la información proporcionada en un anuncio publicitario o en el avance de una película con el objeto de identificar la finalidad de los mismos.
- Reconocer las emociones provocadas por un hecho presentado en un video y extraer conclusiones teniendo en cuenta la información proporcionada tanto en el diálogo como en las imágenes que lo acompañan.
- Identificar la idea principal de un documento audiovisual que combina texto expositivo y dialogado para distinguir la información relevante y diferenciadora presente en distintas partes del mensaje.



NIVEL 5 (entre 570 y 624 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de extraer la idea principal de un documento analizando y relacionando información explícita e implícita presente en distintas partes del discurso.

- Analizar la información proporcionada en un documento audiovisual (historia animada) para deducir la idea principal
- Relacionar conceptos con cierto grado de abstracción para identificar la idea principal de un mensaje audiovisual de carácter informativo, por ejemplo un documental.
- Analizar información explícita e implícita presente en distintas partes de un documento oral, para inferir la conclusión más adecuada ante la situación planteada.
- Analizar la secuencia de hechos que se presentan en un anuncio televisivo en un brevísimo espacio de tiempo, interpretar la información que se le proporciona y ordenar los acontecimientos cronológicamente.

NIVEL 6 (más de 624 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de reconocer las características de formato y estructura de un documento audiovisual complejo, aplicando sus conocimientos previos.

- Clasificar un texto audiovisual complejo teniendo en cuenta las características estructurales partiendo de los conocimientos previos e integrando la información presentada con las experiencias anteriores del alumnado.

2.2. DESTREZA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

La destreza en comprensión lectora se refiere a la comprensión y el análisis de textos escritos con el fin de desarrollar el conocimiento y participar en la sociedad. Se utilizan para la evaluación textos propios de situaciones cotidianas de relación social, escritos producidos con finalidad didáctica, de uso cotidiano, literarios, propios de las redes sociales, etc.

A partir de estos textos de diferente naturaleza, el alumnado pone en juego estrategias diversas que le permiten:

- Captar la idea general de los textos escritos de uso habitual, próximos a sus intereses y a los utilizados en el ámbito académico.
- Localizar y recuperar información explícita e implícita de diferentes tipos de textos (continuos o discontinuos) y realizar inferencias.
- Aplicar sus conocimientos sobre literatura para analizar documentos de diferente naturaleza.
- Interpretar diferentes tipos de textos en los que intervengan elementos verbales y no verbales.



NIVEL 1 (menos de 369 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de localizar información explícita y de comprender el sentido global de la información presentada en textos narrativos breves, identificando el tema o la trama de la historia así como de captar el significado de una expresión sencilla por el contexto.

- Localizar información explícita y reconocer la utilización de la lengua asturiana en un fragmento de un texto escrito.
- Comprender el sentido global de la información presentada en un texto escrito sencillo, por ejemplo el de una fábula.
- Captar el significado de una expresión a partir de la información contenida en un texto narrativo breve.
- Reconocer en un texto escrito breve la idea global de un discurso amplio presentado con anterioridad.
- Comprender información explícita para identificar el tema de un texto dialogado sencillo.

- Identificar en la narración la trama de una historia sencilla y las relaciones no explícitas entre los personajes.
- Identificar la parte de la información que es coincidente en dos definiciones, proporcionadas en contextos diferentes.

NIVEL 2 (entre 369 y 432 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de captar el sentido global de la información, dada en textos continuos y discontinuos de carácter expositivo, así como de extraer informaciones explícitas y hacer inferencias directas sencillas a partir de ellas y del contexto, interpretando el significado de determinados términos.

- Captar el sentido global de textos literarios cortos de la tradición oral para identificar una enseñanza, por ejemplo la moraleja de una fábula.
- Reconocer la idea que transmite el autor o la autora de un texto narrativo breve.
- Localizar y recuperar información explícita presentada en un texto expositivo breve reconociendo, a partir de ella, el significado de un término.
- Interpretar el significado de una onomatopeya en un texto discontinuo (cómic).
- Buscar información de forma guiada e identificar aquella relativa al objetivo propuesto para extraer una conclusión sencilla, por ejemplo identificar las normas de conducta en un parque nacional.
- Realizar inferencias elementales a partir de la lectura de un texto sencillo teniendo en cuenta el contexto.
- Localizar información explícita para identificar a los personajes de una noticia.
- Localizar información explícita presentada en un texto expositivo discontinuo, y contenida en los párrafos finales, para identificar la respuesta correcta.
- Reconocer a uno de los personajes de una historia a partir de alguno de los rasgos personales que le caracterizan.
- Extraer información específica explícita y puntual a partir de la descripción de un objeto que aparece en un texto narrativo.



NIVEL 3 (entre 433 y 505 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de identificar las ideas principales de textos de diferente naturaleza, aplicando estrategias de comprensión y análisis que le permiten establecer relaciones y deducir las respuestas correctas a las situaciones planteadas.

- Identificar la idea principal de un texto narrativo entre varias opciones plausibles.
- Analizar la información relevante contenida en varias partes de un texto expositivo para elegir la respuesta más adecuada a la situación que se plantea.
- Interpretar simultáneamente información de un texto discontinuo y de imágenes para relacionar una obra con su autor o autora a través de sus características pictóricas.
- Establecer relaciones entre la información del texto y de las imágenes para mostrar la comprensión de la misma.
- Deducir la respuesta a partir de información explícita e implícita contenida en una parte de un texto descriptivo.
- Extraer información concreta de un texto discontinuo con cierto grado de dificultad eligiendo, entre varias plausibles, aquella respuesta que mejor se ajusta a la pregunta planteada.

- Extraer información explícita presentada en un libro electrónico.
- Buscar la información requerida en un libro electrónico, analizar su contenido y relacionar diferentes partes del texto para extraer una conclusión.

NIVEL 4 (entre 506 y 571 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de reconocer la idea principal de un texto narrativo diferenciándola de las secundarias e integrar la información contenida en textos de diferente naturaleza (oral y escritos). Así mismo es capaz de interpretar información implícita identificando ideas o sentimientos presentes en el texto.

- Interpretar el significado implícito en una tira cómica, identificando la idea que trasmite.
- Deducir el significado de una palabra a partir de los elementos verbales y no verbales presentes en un texto discontinuo.
- Analizar la información presentada en un texto poético para identificar un sentimiento contenido en el mismo.
- Reconocer la idea principal de un texto narrativo diferenciándola de las secundarias.
- Analizar la información contenida en dos textos, uno oral y otro escrito, para encontrar la respuesta correcta a la situación planteada aplicando los conocimientos personales.

NIVEL 5 (entre 572 y 627 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de realizar inferencias directas e indirectas, discriminando la idea principal de un texto entre varias plausibles y aplicar sus conocimientos sobre la lengua para lograr el objetivo propuesto.

- Interpretar y realizar inferencias directas e indirectas a partir de aspectos no estrictamente textuales y de imágenes presentes en una tira cómica.
- Reconocer la idea principal de una noticia entre varias plausibles tras analizar el contenido de las mismas.
- Analizar un texto continuo, identificar las ideas que contiene y aplicar sus conocimientos acerca de la lengua para reconocer una norma presente en el mismo, por ejemplo que las ideas de un texto van separadas por puntos.

NIVEL 6 (más de 627 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de buscar información procedente de diferentes fuentes y formatos, analizarla, interpretarla y organizarla de acuerdo con un criterio para extraer conclusiones.

- Analizar oraciones reconociendo su intencionalidad, teniendo en cuenta el contexto.
- Recuperar información implícita presente en el fragmento de un relato, analizarla y realizar inferencias directas para hallar la respuesta adecuada.
- Buscar, de forma dirigida, información sobre un tema en una página Web, interpretarla de acuerdo con el contexto y extraer conclusiones a partir de varias opciones plausibles.
- Identificar el tipo de estructura de un texto (expositivo) aplicando los conocimientos adquiridos.
- Extraer información explícita de un texto y organizarla en un esquema.

A partir del análisis de las diferentes actuaciones que han llevado a cabo los y las estudiantes en relación con las **destrezas de expresión escrita y expresión oral** en lengua castellana se han establecido cuatro niveles de rendimiento que se corresponden con la escala utilizada en las rúbricas de corrección de ambas destrezas y que aparecen recogidas en el anexo 1 (expresión escrita) y en el anexo 2 (expresión oral).

2.3. DESTREZA DE EXPRESIÓN ESCRITA.

Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.

La destreza en expresión escrita se refiere a la utilización de estrategias variadas para comunicar información utilizando el texto escrito como herramienta y expresar pensamientos, emociones, vivencias, opiniones o conocimientos.

Se evalúa la capacidad del alumnado para redactar textos diversos de diferente naturaleza (narrativos, descriptivos, informativos, etc.), a partir de un tema sugerido y cercano a la experiencia del alumnado, utilizando estructuras, conectores y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles y presenten una corrección aceptable.

La evaluación de esta destreza tiene en cuenta los siguientes aspectos:

- Aspectos formales: legibilidad, limpieza, corrección ortográfica.
- Coherencia: información pertinente, secuencia ordenada.
- Cohesión: mecanismos de cohesión léxica y gramatical, puntuación del texto.
- Adecuación: registro adecuado para el tema y seguimiento de las instrucciones.



DESARROLLO COMPETENCIAL BAJO (Nivel1) (menos de 370 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de realizar escritos que reproducen la información ofrecida en un modelo dado, modificando puntualmente datos e información personal, pero la producción final posee limitado valor comunicativo y alcanza una corrección gramatical y léxica muy elemental.

- La letra del escrito es poco clara y se lee con cierta dificultad; en algunas palabras o frases hay que detenerse o volver a leerlas para entenderlas. La grafía cumple con al menos uno de los criterios formales requeridos (inclinación correcta, espaciado adecuado y uniformidad de rasgos).
- La producción tienen un aspecto general de limpieza, aunque el papel puede aparecer manchado, arrugado, roto o presentar algunos tachones y enmiendas así como márgenes no alineados.

- El escrito presenta un número significativo (más de seis) de errores ortográficos de importancia.
- El texto resulta poco coherente incluyendo información irrelevante y muy pocos datos sustanciales para el asunto del que se trata (ya sea en una narración, descripción o noticia).
- El escrito aparece como un texto continuo, formado por una sucesión de oraciones independientes con concordancia gramatical y temporal ocasional, que pueden carecer de sentido completo o presentar omisiones. La progresión temática sigue un orden diferente al lógico que dificulta la comprensión.
- El texto presenta muchos errores de puntuación (más de cuatro) además de un vocabulario reducido y propio del lenguaje hablado.
- La producción cumple escasamente las instrucciones dadas en lo relativo a su contenido y la extensión del texto es muy inferior al mínimo requerido.

DESARROLLO COMPETENCIAL PARCIAL (Nivel 2) (entre 370 y 434 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de redactar un texto con un valor comunicativo elemental, que se presenta como una sucesión de frases independientes, y con múltiples espacios de mejora en el manejo del texto y la corrección léxica, gramatical y ortográfica.

- La letra del escrito es clara y legible. La grafía cumple con al menos dos de los criterios formales requeridos (inclinación, espaciado o uniformidad de rasgos).
- El texto produce un efecto general de limpieza aunque con tachones esporádicos y márgenes no alineados a derecha o a izquierda.
- El escrito presenta entre cuatro y seis errores ortográficos de importancia.
- El texto presenta una coherencia limitada, incluye alguna información irrelevante y omite cierta información sustancial, dando respuesta a las cuestiones planteadas de forma parcial.
- El escrito presenta una coherencia limitada; se advierten algunos errores en su estructura (narra o describe acontecimientos no solicitados, falta una parte de la estructura narrativa, etc.). Muestra progresión temática en la presentación de las ideas aunque contiene algunos errores puntuales que pueden entorpecer su comprensión.
- Construye oraciones con sentido completo y respeta parcialmente la concordancia gramatical y el tiempo verbal.
- La producción presenta hasta cuatro errores de importancia en el empleo de los signos de puntuación.
- El vocabulario es limitado, con presencia puntual de reiteraciones o redundancias y de coloquialismos, de palabras de argot o de expresiones propias del lenguaje hablado.
- La producción cumple con varias de las instrucciones dadas en lo relativo al contenido de la misma. La extensión del texto es bastante inferior al mínimo requerido.

DESARROLLO COMPETENCIAL BUENO (Niveles 3 y 4) (entre 435 y 569 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de alcanzar un nivel de comunicación bastante adecuado en todos los parámetros evaluados, elaborando un texto bien organizado, estructurado en párrafos y ajustado a la tarea. Es capaz de utilizar un vocabulario adecuado así como las estructuras gramaticales necesarias para comunicar el mensaje, aunque presenta algunos errores puntuales que no impiden la comprensión del texto elaborado.

- La grafía de la letra cumple con los tres criterios formales de: inclinación correcta, espaciado adecuado y uniformidad de rasgos.
- El texto produce un efecto general de limpieza aunque presenta tachones esporádicos que no dificultan la lectura del texto. Los márgenes son adecuados y las palabras están bien alineadas verticalmente a izquierda y a derecha.
- La producción presenta pocos (hasta tres) errores ortográficos de importancia.
- El texto es coherente, en líneas generales, con relación a las instrucciones dadas y aunque puede presentar pequeñas contradicciones, incluye mucha de la información relevante y sustancial.
- La estructura del texto se plantea de forma adecuada, aunque pueda haber algún pequeño error (se diferencian y ordenan la mayoría de los elementos de una descripción, los acontecimientos presentados en una noticia o se estructura coherentemente una narración). La progresión temática es correcta, organizándose el conjunto de forma lineal.
- Las oraciones se articulan con una adecuada conexión entre las ideas y se respeta casi siempre la concordancia gramatical y el tiempo verbal.
- La producción presenta algunos errores puntuales (no más de dos) en el empleo de los signos de puntuación.
- El vocabulario es variado, prácticamente no presenta reiteraciones o redundancias y no hay coloquialismos, palabras de argot o expresiones propias del lenguaje hablado.
- La producción cumple con casi todas las instrucciones dadas en lo relativo al contenido de la misma y su extensión es algo inferior a la requerida.



DESARROLLO COMPETENCIAL ALTO (niveles 5 y 6) (desde 570 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de realizar escritos con un alto valor comunicativo, muy adecuado en todos los parámetros evaluados, produciendo un texto bien elaborado, que presenta información relevante y coherente, bien estructurado, gramaticalmente correcto y que utiliza un léxico variado y rico.

- El texto produce un efecto general de limpieza. No se aprecian tachones que dificulten la lectura del texto y los márgenes son adecuados y correctos.
- La producción no presenta errores ortográficos de importancia.
- El texto es coherente y la información que proporciona es relevante y sustancial (se ubican en el tiempo los sucesos de una noticia de prensa, se exponen diacrónicamente los hechos de una narración según el devenir temporal de los mismos, se recoge adecuadamente la descripción de todos de los pasos de un proceso, etc.).
- La estructura del texto y su progresión temática se plantean de forma adecuada (las narraciones se estructuran en presentación, nudo y desenlace, se diferencian y

ordenan todos los elementos de una descripción, los acontecimientos presentados en una noticia se enlazan correctamente siguiendo un orden lógico, etc.).

- Las oraciones se construyen correctamente y se respeta siempre la concordancia gramatical y el tiempo verbal.
- En la producción se emplean correctamente los signos de puntuación.
- El vocabulario es preciso y rico, está en el registro adecuado al tema y carece de reiteraciones o redundancias y de coloquialismos, palabras de argot o expresiones propias del lenguaje hablado.
- La producción cumple con todas las instrucciones dadas en lo relativo al contenido y extensión.

Se presenta a continuación un cuadro resumen del grado de adquisición de esta destreza en cada uno de los cuatro niveles de rendimiento.

Educación primaria. Expresión escrita en lengua castellana									
Desarrollo competencial	Aspectos formales			Coherencia y unidad del texto		Cohesión		Adecuación	
	Legibilidad	limpieza	Corrección ortográfica	Información pertinente	Secuencia ordenada	Mecanismos de cohesión léxica y gramatical	Puntuación del texto	Registro adecuado para el tema	Seguimiento de las instrucciones
Bajo (nivel 1)	1	1	0	0	0	0	0	0	0
Parcial (nivel 2)	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Bueno (nivel 3 y 4)	3	2	2	2	2	2	2	2	2
Alto (nivel 5 y 6)	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Claves	0 = No adecuado	1 = Poco adecuado	2 = Bastante adecuado	3 = Muy adecuado
--------	-----------------	-------------------	-----------------------	------------------

DESTREZA DE EXPRESIÓN ORAL

Comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con las demás personas y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen.

La destreza en expresión oral se refiere a la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación.

Se evalúa la capacidad e interés del alumnado para producir textos orales con ayudas y modelos, así como para interactuar de forma guiada en situaciones simuladas. Igualmente se evalúa la capacidad de proporcionar respuestas verbales y no verbales que requieran elección entre un repertorio limitado de posibilidades.

La evaluación de esta destreza tiene en cuenta aspectos no lingüísticos, tales como volumen, articulación, gestualidad, ritmo y entonación, y aspectos lingüísticos como la cohesión gramatical, la pertinencia de la información, la organización del discurso y el léxico.

DESARROLLO COMPETENCIAL BAJO (Nivel 1) (menos de 369 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de interactuar ocasionalmente con ayudas de la persona interlocutora y de producir un discurso parcialmente comprensible y con espacios susceptibles de mejora, tanto en el ámbito de los aspectos lingüísticos como de los no lingüísticos.

- El volumen se ajusta a la situación de comunicación si bien puede resultar moderadamente superior o inferior al adecuado.
- La articulación resulta inteligible, aunque con ocasionales incorrecciones que precisan de aclaraciones.
- La gestualidad resulta ocasionalmente adecuada como apoyo del contenido expresado.
- El ritmo de la producción es poco fluido incluyendo pausas demasiado largas lo que produce un discurso que se sigue con dificultad.
- La entonación resulta poco natural, con inflexiones de voz insuficientemente marcadas.
- El discurso presenta muchas oraciones incompletas o sin enlazar así como errores en la estructura gramatical.
- La pertinencia de la información resulta limitada debido a la omisión de bastantes de las ideas principales y a la profusión de datos innecesarios.
- El discurso presenta bastantes errores en el orden lógico de presentación de las ideas.
- El repertorio léxico es muy limitado, repitiendo excesivamente muchos términos y empleando otros imprecisos.

DESARROLLO COMPETENCIAL PARCIAL (Nivel 2) (entre 369 y 434 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de producir discursos con valor comunicativo y de responder parcialmente a la situación planteada aunque en ocasiones utiliza un vocabulario limitado y unas estructuras gramaticales básicas que no llegan a impedir la comprensión del discurso.

- El discurso se ajusta a la situación comunicativa, si bien se desarrolla con un volumen ligeramente superior o inferior al adecuado.
- La articulación se produce con algunas incorrecciones que no precisan aclaraciones y que no afectan a la inteligibilidad del discurso.
- Los gestos casi siempre resultan adecuados para apoyar el contenido, aunque aparezca cierta rigidez o exageración en los mismos.
- El ritmo de la producción resulta en ocasiones poco fluido, incluyendo pausas demasiado largas lo que ocasiona un discurso que se sigue con moderada dificultad.
- La entonación resulta natural aunque con inflexiones de voz poco marcadas.
- Algunas oraciones están incompletas o sin enlazar y muestran pequeños errores en la estructura gramatical.
- La pertinencia de la información resulta parcialmente limitada debido a la omisión de algunas ideas principales y a la inclusión de algunos datos innecesarios.
- En la organización del discurso las ideas siguen parcialmente un orden lógico con errores ocasionales.
- El repertorio léxico es limitado, repitiendo excesivamente algunos términos y empleando otros poco precisos.

DESARROLLO COMPETENCIAL BUENO (Nivel 3 y 4) (entre 435 y 569 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de comunicarse adecuada y fluidamente, desarrollando su discurso con coherencia a pesar de la ocasional comisión de errores gramaticales y léxicos.

- El discurso se desarrolla con un volumen adecuado a la situación.
- La articulación resulta clara y correcta redundando en un discurso perfectamente inteligible.
- La gestualidad es adecuada como apoyo del contenido que se pretende comunicar, aunque pueda haber alguna incorrección por exceso o por defecto.
- El ritmo de la producción es bastante fluido incluyendo pausas poco marcadas y redundando el conjunto en un discurso que se sigue sin dificultad.
- La entonación resulta amena y natural con inflexiones de voz bien marcadas.
- La mayoría de las oraciones están completas, enlazadas y correctamente construidas desde el punto de vista de la cohesión gramatical.

- La pertinencia de la información es bastante adecuada incluyéndose casi todas las ideas principales y datos más relevantes.
- Las ideas del discurso siguen un orden lógico aunque incluyen algún error en su organización.
- La paleta léxica se adecua al tema del discurso aunque es poco variada.

DESARROLLO COMPETENCIAL ALTO (Nivel 5 y 6) (desde 570 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de responder de forma muy adecuada a la situación planteada expresándose con fluidez, seguridad y corrección, tanto gramatical como léxicamente, además de estructurar coherentemente sus ideas.

- La gestualidad resulta consecuente con la situación comunicativa, apoyándose el contenido con gestos adecuados a lo que se pretende comunicar.
- El ritmo de la producción es ágil y fluido incluyendo pausas correctamente marcadas cuando son necesarias.
- La entonación se adecua por completo a la situación comunicativa, con inflexiones de voz perfectamente marcadas y precisas.
- Las oraciones están completas, enlazadas y correctamente construidas desde el punto de vista de la cohesión gramatical.
- La pertinencia de la información es totalmente adecuada con inclusión de los datos más relevantes y selección precisa de las ideas principales.
- La organización de las ideas sigue un orden lógico en el discurso.
- La paleta léxica es variada, precisa y adecuada al tema del discurso.



Se presenta a continuación un cuadro resumen del grado de adquisición de esta destreza en cada uno de los cuatro niveles de rendimiento.

Educación primaria. Expresión oral en lengua castellana									
Desarrollo competencial	ASPECTOS NO LINGÜÍSTICOS					ASPECTOS LINGÜÍSTICOS			
	Volumen	Articulación	Gestualidad	Ritmo	Entonación	Cohesión gramatical	Pertinencia de la información	Organización del discurso	Léxico
Bajo (nivel 1)	2	2	1	1	1	1	1	1	1
Parcial (nivel 2)	2	2	1	1	2	2	1	1	1
Bueno (nivel 3 y 4)	3	3	2	2	3	3	2	2	2
Alto (nivel 5 y 6)	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Claves	0 = No adecuado	1 = Poco adecuado	2 = Bastante adecuado	3 = Muy adecuado
--------	-----------------	-------------------	-----------------------	------------------

3. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad; en definitiva, comprenderla e integrarla en los esquemas previos de conocimiento.

La competencia digital incluye utilizar las tecnologías de la información y la comunicación extrayendo su máximo rendimiento a partir de la comprensión de la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos, y del efecto que esos cambios tienen en el mundo personal y sociolaboral.

Comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente. Al mismo tiempo, posibilita evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

El tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas.



NIVEL 1 (menos de 367 de puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de utilizar de forma muy elemental algunas herramientas de un procesador de textos, como guardar un archivo, o colorear una autoforma dada, posee nociones básicas para enviar un correo electrónico y es capaz de localizar información textual o gráfica muy sencilla, navegando de forma guiada por Internet.

- Reconocer la necesidad de una conexión a Internet para consultar una página Web
- Realizar un documento siguiendo instrucciones sencillas y utilizando alguna de las herramientas básicas de un procesador de textos, por ejemplo coloreado de una autoforma previamente dada o reconocimiento del icono de guardar.
- Localizar imágenes sobre un tema dado navegando de forma guiada, y copiar y pegar las imágenes solicitadas.
- Localizar información explícita presente en una página Web dada, a través de un único enlace, y recuperar información textual muy sencilla sobre un tema dado.
- Utilizar diccionarios digitales para determinar el significado de un término y utilizar la información en la resolución de una tarea dada.
- Escribir un correo electrónico siguiendo las instrucciones dadas, como por ejemplo incluir la dirección de la persona destinataria, el asunto, o dar al botón de enviar.

NIVEL 2 (entre 368 y 435 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de reconocer la función de algunos periféricos de un ordenador y de utilizar alguna de las herramientas básicas de un procesador de textos (copiar y pegar imágenes, color de fuente, botón de imprimir). Igualmente es capaz de acceder y recuperar información explícita navegando de forma guiada por Internet.

- Conocer la misión de algunos periféricos de un ordenador como la pantalla, el escáner o la cámara y la necesidad de una impresora para obtener un documento digital en formato papel.
- Realizar un documento siguiendo instrucciones sencillas y utilizando alguna de las herramientas básicas de un procesador de textos, por ejemplo color de la fuente, copiar y pegar una imagen o imprimir.
- Consultar información sencilla presentada tanto en texto como en imágenes, a partir de diferentes enlaces y de forma guiada, para obtener información explícita.
- Acceder, localizar y recuperar información sencilla sobre un tema dado presente en una página Web.

NIVEL 3 (entre 436 y 507 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de seleccionar información presente en páginas Web para la elaboración de una producción digital sencilla como el diseño de un anuncio. Igualmente es capaz de utilizar algunas herramientas de un procesador de textos como letra en cursiva y cortar o eliminar así como de usar diccionarios digitales para realizar tareas sencillas.



- Localizar información textual de cierto grado de dificultad sobre un tema dado, navegando por Internet de forma guiada usando más de un enlace.
- Elaborar una producción digital seleccionando la información icónica pertinente al objetivo propuesto (diseño de un anuncio) y utilizando algunas de las funciones básicas de un procesador de textos, como por ejemplo cortar o eliminar,
- Asociar información icónica y textual muy sencilla modificando esta última con las funciones básicas de un procesador de textos como copiar, pegar y configurar letra cursiva en un texto.
- Utilizar diccionarios digitales para localizar información sencilla sobre un tema dado, discriminando la acepción más adecuada de un término entre las existentes.

NIVEL 4 (entre 508 y 568 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de utilizar diccionarios digitales para seleccionar la información más relevante en la realización de una tarea dada así como de asociar una imagen con un texto y modificar alguna de las características del mismo como cambiar la letra minúscula a mayúscula.

- Realizar documentos que reproducen información textual y la asocian con imágenes, modificando alguna de las características del texto respecto al modelo

dado, como cambiar la letra minúscula a mayúscula.

- Utilizar diccionarios digitales para localizar información, analizarla y seleccionar los datos más relevantes en la realización de una tarea dada

NIVEL 5 (entre 569 y 622 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de discriminar información textual y gráfica compleja y de utilizar algunas herramientas de un procesador de textos como eliminar una imagen.

- Realizar documentos en un procesador de textos integrando información textual compleja e imágenes de acuerdo con las instrucciones y el formato solicitado
- Discriminar entre varios modelos de imágenes el más adecuado para la realización de una tarea dada, (elaboración de un cartel), usando como herramienta básica de un procesador de textos la función cortar o eliminar imágenes para presentar las correctas.
- Elaborar, a partir de información dada, una producción digital propia como por ejemplo un poema, utilizando funciones propias de un procesador de textos aunque falla algunas de las instrucciones dadas (tamaño, color, tipo de fuente o introducción de texto adecuado).

NIVEL 6 (desde 623 puntos)

El alumnado que se encuentra en este nivel es capaz de elaborar una producción digital propia compleja, como un cartel o un poema, y de utilizar algunas herramientas de un procesador de textos como el cambio de tamaño y el tipo de fuente.

- Elaborar, a partir de información dada, una producción digital propia como por ejemplo un poema, utilizando funciones propias de un procesador de textos como el modificado del tamaño y del tipo de la fuente.
- Elaborar sin instrucciones previas una producción digital propia, como un cartel, utilizando adecuadamente el teclado o las funciones básicas de un procesador de textos para la introducción de texto.

EL PERFIL MEDIO DEL ALUMNADO ASTURIANO

La Evaluación de Diagnóstico Asturias 2014 pone el acento en aquellos conocimientos, destrezas y actitudes propios de la competencia en Comunicación lingüística en lengua castellana y de la competencia en el Tratamiento de la información y competencia digital adquiridos por las y los escolares de 4º de Educación primaria. Estos aprendizajes se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

El perfil que se presenta a continuación es una síntesis de los aprendizajes recogidos en los niveles 3 y 4, que representan los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos por la mayoría del alumnado de 4º de Educación primaria e identifican a los y las estudiantes con rendimientos habitualmente buenos.

Perfil medio del alumnado asturiano

- Utiliza estrategias de comprensión y análisis de la información, integrando elementos textuales y contextuales, para identificar la idea principal de mensajes orales y escritos, extraer conclusiones e interpretar el sentido real o figurado de documentos escritos y audiovisuales de diferente naturaleza (literarios, expositivos, descriptivos, etc.).
- Produce mensajes orales y escritos con un alto valor comunicativo. Utiliza un vocabulario adecuado así como las estructuras gramaticales necesarias para comunicar el mensaje, aunque presenta algunos errores puntuales que no impiden la comprensión.
- Utiliza herramientas tecnológicas sencillas como algunas funciones del procesador de textos (letra en cursiva, cortar, eliminar) en la producción de documentos digitales propios. Recupera y selecciona información sencilla presente en páginas Web o diccionarios digitales y asocia una imagen con un texto, modificando alguna de las características del mismo como cambiar la letra minúscula a mayúscula.



ANEXO 1. RUBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

Expresión escrita		No adecuada 0	Poco adecuada 1	Bastante adecuada 2	Muy adecuada 3
Aspectos formales	Legibilidad	Letra ilegible.	Letra que se lee con dificultad.	Letra legible.	Letra legible.
		La grafía no cumple ninguno de los 3 criterios formales: inclinación, espaciado y uniformidad de rasgos.	La grafía cumple 1 de los 3 criterios formales: inclinación, espaciado y uniformidad de rasgos.	La grafía cumple 2 de los 3 criterios formales: inclinación, espaciado y uniformidad de rasgos.	La grafía cumple los 3 criterios formales: : inclinación, espaciado y uniformidad de rasgos.
	Limpieza	Poca limpieza y márgenes poco adecuados.	Limpieza pero con 1 ó 2 tachones y márgenes poco adecuados.	Limpieza pero con 1 ó 2 tachones y márgenes adecuados.	Limpieza y márgenes adecuados.
		Más de 4 tachones.	3 ó 4 tachones.		
Corrección ortográfica	Más de 6 faltas.	Entre 4 y 6 faltas.	2 ó 3 faltas.	0 ó 1 falta.	
Coherencia. Unidad del texto	Información pertinente	El texto resulta poco coherente y presenta abundantes contradicciones. Incluye información irrelevante y falta mucha información sustancial.	El texto presenta una coherencia limitada e incurre en algunas contradicciones. Incluye alguna información irrelevante Falta bastante de información sustancial	El texto es coherente aunque puede presentar contradicciones de forma puntal. Aporta información relevante. Incluye casi toda la información sustancial.	El texto resulta coherente. Aporta toda la toda la información relevante. Incluye toda la información sustancial.
	Secuencia ordenada	No sigue un orden lógico: no hay un progreso temático adecuado.	No sigue un orden lógico: el progreso temático del texto presenta bastantes fallos.	Respeto el orden lógico: el texto progresa temáticamente de forma adecuada, aunque puede haber fallos puntuales.	Respeto orden lógico: el texto progresa temáticamente de forma adecuada.
		Presenta fallos importantes en la estructura del texto propuesto.	Presenta algunos errores en la estructura del texto propuesto.	Presenta errores puntuales en la estructura del texto propuesto.	Respeto la estructura del texto propuesto.

Expresión escrita		No adecuada 0	Poco adecuada 1	Bastante adecuada 2	Muy adecuada 3
Cohesión. Mecanismos que permiten dar unidad al texto.	Mecanismos de cohesión léxica y gramatical	Hay frases sin sentido.	Frases y oraciones con sentido y adecuada conexión entre las ideas.	Frases y oraciones con sentido y adecuada conexión entre las ideas.	Frases y oraciones con sentido completo y adecuada conexión entre las ideas.
		Concordancia gramatical y tiempo verbal adecuado: más de 2 errores.	Concordancia gramatical y tiempo verbal adecuado: 2 errores	Concordancia gramatical y tiempo verbal adecuado: 1 error.	Concordancia gramatical y tiempo verbal adecuado.
	Puntuación del texto	Más de 4 errores.	3 ó 4 errores.	1 ó 2 errores.	Ausencia de errores.
Adecuación	Registro adecuado para el tema	Pobreza de vocabulario. Presencia generalizada de reiteraciones y redundancias. Presencia generalizada de coloquialismos, argots o expresiones propias del lenguaje hablado.	Pobreza de vocabulario. Presencia puntual de reiteraciones y redundancias. Presencia puntual de coloquialismos, argots o expresiones propias del lenguaje hablado.	Riqueza de vocabulario: variedad. Presencia puntual de reiteraciones y redundancias. Ausencia de coloquialismos, argots o expresiones propias del lenguaje hablado.	Riqueza de vocabulario: variedad y precisión. Ausencia de reiteraciones y redundancias. Ausencia de coloquialismos, argots o expresiones propias del lenguaje hablado.
	Sigue las instrucciones (Longitud, tipología textual...)	Sigue parcialmente las instrucciones (2 o menos de las 5). ----- Longitud inferior a 6 líneas.	Sigue parcialmente las instrucciones (3 de las 5). ----- Longitud entre 6 y 10 líneas.	Sigue parcialmente las instrucciones (4 de las 5). ----- Longitud entre 6 y 10 líneas.	Sigue las 5 instrucciones. ----- Longitud superior a 10 líneas.

ANEXO 2. RUBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

Expresión oral		Nada adecuada 0	Poco adecuada 1	Bastante adecuada 2	Muy adecuada 3
ASPECTOS NO LINGÜÍSTICOS	Volumen	Excesivamente alto/bajo	Bastante alto/bajo	Ligeramente alto/bajo	Adecuado a la situación
	Articulación	No inteligible.	Poco inteligible. Precisa aclaraciones.	Inteligible. Algunas incorrecciones que no precisan aclaraciones.	Inteligible. Resulta clara y correcta.
	Gestualidad	Los gestos resultan inadecuados para apoyar el contenido (absoluta rigidez, abuso de los gestos, gestualidad incontrolada...)	En muchas ocasiones sus gestos resultan inadecuados para apoyar el contenido (excesiva rigidez, exagera los gestos)	En general sus gestos son adecuados para apoyar el contenido que se pretende comunicar, aunque pueda haber alguna incorrección por exceso o por defecto.	Gestualidad adecuada a la situación comunicativa: apoya el contenido con gestos adecuados a lo que se pretende comunicar.
	Ritmo	Demasiado rápido/lento. Entrecortado. No es posible seguir el hilo del discurso.	Bastante rápido/lento Poco fluido. Pausas demasiado largas. El discurso se sigue con dificultad.	Bastante fluido Pausas poco marcadas. El discurso se sigue sin dificultad.	Ágil y fluido. Pausas correctamente marcadas.
	Entonación	Muy forzada o plana. Sin inflexiones o pausas en el discurso	Poco natural. Inflexiones insuficientemente marcadas.	Natural. Inflexiones poco marcadas.	Natural y amena Presenta inflexiones bien marcadas
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS	Cohesión gramatical	Muchas incorrecciones gramaticales. No concluye ni enlaza las oraciones.	Presenta muchos errores en la estructura gramatical de las oraciones. Muchas oraciones sin completar o sin enlazar	Pequeños errores en la estructura de las oraciones. Algunas oraciones incompletas o sin enlazar.	Las oraciones están correctamente construidas. Aunque pueda haber algún titubeo, en general las oraciones están completas y enlazadas.
	Pertinencia de la información	Omisión de muchas ideas principales / Se pierde en detalles.	Faltan bastantes ideas principales / añade datos innecesarios.	Aparecen casi todas las ideas principales y los datos relevantes.	Selecciona adecuadamente las ideas. Datos relevantes.
	Organización del discurso	Las ideas no siguen un orden lógico.	Bastantes errores en el orden lógico de las ideas.	Aunque pueda haber algún fallo las ideas siguen un orden lógico.	Las ideas siguen un orden lógico.
	Léxico	Pobre, cargado de muletillas e impropiedades.	Excesiva repetición de términos o términos poco precisos.	Adecuado al tema aunque poco variado.	Preciso, variado y adecuado al tema.

e
2014
d



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE