

CEP La Laguna, 2 al 5 de junio de 2010

## Introducción

Es difícil encontrar un sólo camino hacia la inclusión educativa de los alumnos con discapacidad auditiva, dada su diversidad, diferentes contextos en los que crecen, las expectativas de su entorno familiar más cercano y, cómo no, las diferencias en cuanto a formación y recursos de los profesionales implicados en su reeducación logopédica y en su proceso educativo en general.

La lengua es, antes que nada, comunicación y construcción de la identidad personal y social. En la medida que ofrezcamos al niño sordo contextos de interacción significativa estaremos dándole oportunidades para el aprendizaje. Por ello, la base fundamental del proceso de inclusión debe ir encaminada a favorecer los procesos comunicativos.

En nuestro país se ha dado siempre una tradición monolingüe, es decir, se ha dado prioridad al aprendizaje de la lengua oral. No obstante, dados los resultados educativos del alumnado sordo a lo largo del tiempo, a esta tendencia se ha incorporado recursos visuales para el apoyo del aprendizaje de esta lengua y, más recientemente se ha optado por incluir la lengua de signos, generalmente desde una perspectiva bilingüe. En el ámbito de la Educación Física, la demostración y el apoyo gestual colaboran también en este proceso.

En las clases de EF, si no hacemos las adaptaciones necesarias se perderá información de gran valor para su desarrollo: explicaciones del porqué de lo que hacen, de lo que se les dice a otros niños, correcciones, refuerzos, cuando alguien llama a la puerta del aula o del pabellón, o cuando suena una alarma. En definitiva, se encuentran con barreras que les dificulta o imposibilita acceder a ese aprendizaje que podríamos llamar incidental.

El entorno, los educadores y educadoras, han de facilitar que les llegue esa información: a través de la disposición del aula, facilitando que tengan un amplio campo visual para acceder a toda esa información que se genere (conversaciones informales, explicaciones, correcciones, etc.) asegurarse mediante estrategias de llamadas adecuadas la atención de nuestros alumnos ante un hecho o información importante, transmitirles directamente las indicaciones que les damos a otros alumnos, las normas, apoyar mediante recursos visuales las rutinas y momentos del aula, instalar timbres y alarmas visuales, etc. Lo que

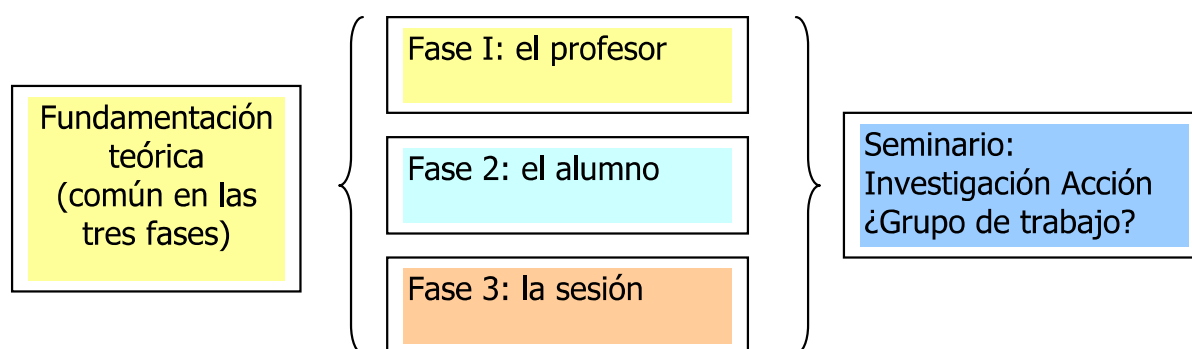


es importante para todos también es importante para el alumno sordo, pero no le llega “involuntariamente”, solo accederán a ello si nos lo proponemos.

En definitiva, la cuestión que planteamos en este estudio es ¿cómo facilitamos ese proceso comunicativo? Para ello, pensamos que es necesario contar con profesionales con formación específica y cuya práctica docente manifieste intenciones explícitas encaminadas a facilitar la comunicación dentro de una perspectiva inclusiva.

### Esquema de la investigación

Pese a que en esta comunicación desarrollaremos parcialmente sólo una parte de la investigación, mostraremos su diseño general para una mayor comprensión del mismo



Dibujo 1 Esquema de la investigación

<b>Categorías de análisis</b>
<b>Formación y experiencia previa</b> Entendemos por formación del profesorado, los conocimientos adquiridos por los profesores específicos sobre discapacidad auditiva. En la experiencia hacemos referencia a la específica con alumnos con discapacidad auditiva.
<b>Referencias</b> No hemos encontrado referencias sobre la formación y experiencia del profesorado de EF con alumnado sordo.
<b>Propuesta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación obligatoria en los estudios universitarios orientados a la docencia de la EF</li> <li>- Formación inicial y continua del profesorado de centros preferentes a cargo de la Administración</li> <li>- Formación sobre la lengua de signos española como recurso para la comunicación</li> </ul>



directa tonel alumnado con discapacidad auditiva.

**Items cuestionario**

- Años de experiencia como profesor de EF
- Años de experiencia con alumnos con discapacidad auditiva
- ¿Ha recibido formación específica para trabajar con alumnos con discapacidad auditiva?
- Si respondió afirmativamente a la pregunta anterior, señalar si esta formación la recibió de la Administración Educativa
- ¿Conoce la lengua de signos?
- ¿Utiliza la lengua de signos en las clases de EF?

**Desarrollo fase 1: El profesor**

Tabla 1 Categoría de análisis: Formación y experiencia previa

<b>Categorías de análisis</b>
<b>Trabajo colaborativo y apoyo en las clases</b> Hacemos referencia a las iniciativas que son tomadas dentro de un entorno colaborativo por los agentes y/o órganos colegiados que forman parte del centro educativo.
<b>Referencias</b> No hemos encontrado referencias sobre el trabajo colaborativo y apoyo en las clases de EF con alumnado sordo.
<b>Propuesta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Intérprete de lengua de signos en todas las clases de EF</li><li>- Apoyo de profesionales especializados</li><li>- Informe del alumnado específico para EF</li><li>- Informe específico del departamento (seguimiento)</li><li>- Desarrollar a distintos niveles estrategias de actuación</li></ul>
<b>Items cuestionario</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-¿Considera necesario el apoyo de intérpretes de lengua de signos en las clases de EF?</li><li>-¿Recibe el apoyo, fuera de las clases de EF, de profesorado especialista en audición y lenguaje que le asesore en cómo trabajar con este tipo de alumnado?</li><li>-¿Ha recibido algún tipo de informe del alumnado con discapacidad auditiva?</li><li>-Si respondió afirmativamente a la pregunta anterior, en los mencionados informes ¿disponía de información específica de cómo trabajar con estos alumnos en las clases</li></ul>



<p>de EF?</p> <p>-A nivel de Departamento ¿realizan algún tipo de trabajo común orientado a facilitar la inclusión del alumnado con discapacidad auditiva?</p> <p>-En la Programación de Departamento ¿recogen algún tipo de medida para facilitar la inclusión de los alumnos con discapacidad auditiva?</p> <p>-A nivel de Equipo Educativo ¿realizan algún tipo de trabajo común orientado a facilitar la inclusión del alumnado con discapacidad auditiva?</p>
--

Tabla 2 Categoría de análisis: Trabajo colaborativo y apoyo en las clases

<p><b>Categorías de análisis</b></p>
<p><b>Estrategias didácticas en las clases de EF</b></p> <p>Entendemos por estrategias didácticas, las decisiones que afectan a elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como recursos, tareas, organización de la clase, etc, que son propuestas por el profesor con intenciones educativas explícitas, vinculadas a la inclusión del alumnado con discapacidad auditiva. Pertenecen a esta categoría los ítems 8, y del 18 a 26.</p>
<p><b>Referencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Castro, J. y Alegre, O. (2009): <i>Alumnado con Discapacidad en la Universidad: Guías para el Profesorado</i>. Tenerife: Publicaciones Turquesa</li> <li>- Lara. P. y De Los Santos, E. <i>Técnicas de interpretación de lengua de signos</i>. Madrid: C.N.S.E.</li> <li>- VVAA (2008). <i>Rasgos sociológicos y culturales de las Personas Sordas</i>. Valencia: Fesord.</li> </ul>
<p><b>Propuesta</b></p> <p><b>Estrategias de comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar un lugar adecuado al alumno, teniendo en cuenta: el oído en el que lleva la prótesis auditiva, para facilitar la comprensión de la información.</li> <li>- Evitar hablar de espaldas al alumno, mientras explicamos</li> <li>- Hablar a un ritmo normal y vocalizar correctamente, no articular de manera exagerada.</li> <li>- Explicar los contenidos y confirmar que los han comprendido mediante la realización de preguntas, dándoles tiempo para responder.</li> <li>- Repetir las preguntas dadas por otros compañeros.</li> </ul>



- Promover su participación en el aula.

### **Estrategias metodológicas**

Disponer de una página web, blog, plataforma Moodle... donde aparezca toda la información de la asignatura.

- Utilizar frecuentemente recursos visuales (gestos...)
- Propiciar el trabajo colaborativo.
- Presentar por escrito en los tablones de anuncios los avisos dirigidos a la clase.
- Evitar largos períodos de exposición oral sin descansos para evitar la fatiga.
- Utilizar recursos visuales como pueden ser dibujos

### **Estrategias para la evaluación**

- En el examen necesita al ILSE. En el caso del examen escrito, tan sólo ha de interpretar las explicaciones y/o instrucciones del docente, las preguntas que el alumno dirija al profesor, y las respuestas de éste.
- Hay que tener en cuenta que el alumnado puede cometer errores morfosintácticos en su escritura, y que tienen dificultades tanto de expresión escrita como de comprensión lectora. . Incrementar el tiempo del examen.
- Proporcionar al alumno desde el comienzo de la materia, los criterios de evaluación a seguir por parte del docente.

### **Items cuestionario**

- ¿En las clases de EF, recibe el apoyo de intérpretes de lengua de signos?
- En las clases con alumnos con discapacidad auditiva ¿realiza algún tipo de adaptación en los controles escritos, cuadernos de clase o fichas de clase?
- En caso de responder afirmativamente a la pregunta anterior, señalar cuales.
- En las clases con alumnos con discapacidad auditiva ¿realiza algún tipo de cambio de estrategia didáctica?
- En caso de responder afirmativamente a la pregunta anterior, señalar cuales. En las clases con alumnos con discapacidad auditiva ¿realiza algún tipo de adaptación del contexto de la tarea motriz (comunicación motriz, roles, normas, habilidades....) o del medio de aprendizaje (el tiempo, espacio, material)?
- En las clases con alumnos con discapacidad auditiva ¿utiliza recursos audiovisuales subtitulados?

Tabla 3 Categoría de análisis: estrategias didácticas en las clases de EF



---

## Bibliografía

Castro, J. y Alegre, O. (2009). *Alumnado con Discapacidad en la Universidad: Guías para el Profesorado*. Tenerife: Publicaciones Turquesa

Lara. P. y De Los Santos, E. *Técnicas de interpretación de lengua de signos*. Madrid: C.N.S.E.

Moreno, A. (2000). *La Comunidad Sorda*. Aspectos psicológicos y sociológicos. Madrid: C.N.S.E.

VVAA (2008). *Rasgos sociológicos y culturales de las Personas Sordas*. Valencia: Fesord.