

COLECCIÓN:

## Material<sup>es</sup> didácticos de aula

SERIE:

Educación Infantil y Primaria

I.S.B.N.: 978-84-693-4532-0

DEPÓSITO LEGAL: AS-05120-2010

**Autoras:**

Mónica Alonso García (coor.)

Ana Fernández Nafría (coor.)

Carmen Álvarez Arena

Patricia Álvarez García

Lorena Álvarez González

Luz Ana Braña Cobas

Ana Belén González Acero

Florentina González Solís

Natalia Gómez Dorado

Rocío Menéndez Sánchez

Sheila Prado Tronco

Teresa Prieto Riesco

Pilar Soto Rodríguez

**DIBUJO PORTADA Y FOTOS:**

Alex Nafría

**Agradecimientos:**

A los niños y las niñas de nuestras escuelas por crecer día a día a nuestro lado compartiendo lecturas.

A nuestros hijos e hijas, por permitirnos ejercer como madres y disfrutar a su lado de la lectura compartida

A Beatriz Sanjuán por transmitirnos de la mejor manera posible con cariño y entusiasmo sus conocimientos

Al CPR de Avilés por creer en nuestro proyecto y apoyarlo.

A nuestras familias por leernos cuentos cuando éramos pequeñas

A Alex Nafría por "prestarnos" una muestra de su sensibilidad plasmada en fotos y dibujos.



# COMPARTIENDO LECTURAS

**Orientaciones y guía  
de lecturas para niños  
y niñas de 0-3 años**



**EQUIPO EDUCATIVO  
EEI DE CORVERA  
EEI DE NOREÑA**

## OBJETIVOS GENERALES

Esta guía surge a raíz de una serie de reflexiones que nos planteamos como educadoras y mediadoras con las familias en el uso de la literatura en el primer ciclo de Infantil. Y que nos llevaron a constituirnos como grupo de trabajo.

Constatamos que la literatura y la práctica de la lectura en los centros escolares, sobre todo en cursos superiores cada vez tenía un papel más práctico: para aprender a leer, para aprender a escribir, para ser más inteligentes, para adquirir más vocabulario... y quisimos, sin menospreciar todos estos papeles y más que tiene la lectura, reivindicar una nueva mirada al uso de la literatura infantil en las escuelas y en casa: la lectura como puente afectivo.

Unido a este objetivo fundamental no podemos despreciar las actividades educativas que el cuento como elemento motivador proporciona a nuestros/as pequeños/as.

La lectura desde el nacimiento no es una idea nuestra si no que ya ha sido utilizada por numerosas instituciones en España y en el mundo, con algunas de las cuales nos pusimos en contacto.

Nuestro objetivo fundamental era abogar por la lectura compartida, el momento de la lectura como algo mágico, en que se disfruta con nuestros/as pequeños/as del simple hecho de estar juntos, de compartir una historia.

No resultó tarea fácil porque por un lado teníamos que reorganizar nuestros propios esquemas como educadoras y por otro intentar transmitir esto a las familias.

Por un lado el mundo actual, con los horarios de trabajo y los quehaceres diarios, con las prisas y el estrés con el que vivimos buscar un momento para compartir con nuestros hijos se ha convertido en tarea difícil y por otro lado está el hecho de que el concepto de lectura se simplifica a la idea de que leer es simplemente descifrar letras y hacer que estas adquieran significado con lo que dejamos esta tarea en manos exclusivas de las escuelas.

Con esta guía y con nuestra práctica diaria en la escuela intentamos transmitir la idea de que sentarnos con nuestros/as pequeños/as a compartir una historia nos conecta afectivamente con ellos/as como muy pocas actividades.

Como dice Beatriz San Juan, experta en literatura infantil y juvenil "nosotros, somos el primer libro de nuestro bebé", nosotros con nuestros besos, nuestras caricias y nuestros abrazos, cuando les mecemos y les cantamos para que se duerman, cuando les enseñamos "los cinco lobitos", o cuando les recitamos el "sana, sana", tras un golpe.

Los libros no son medicinas, no son recetas infalibles, pero si lo son las caricias, el afecto que les demostramos cuando compartimos una historia con ellos y les ayudamos a comprender el mundo,

Nos planteamos también con esta guía defender que la literatura infantil no es un género menor, que los niños/as pequeños/as, son capaces de captar una historia con sentido y unas imágenes bien cuidadas, enseguida los/as niños empiezan a ser críticos y presentándoles historias de calidad estamos trazando también el camino para que sean lectores con sentido.

Para ello, tenemos que saber escoger y seleccionar aquello que resulta interesante y de calidad para nuestros/as niños/as, no todo lo que se publica es aceptable, no todo vale y con esta guía también queremos daros una base para ayudaros a escoger títulos adecuados y embarcaros en el maravilloso viaje de la lectura.

**Mónica Alonso García**  
**Ana Nafría**



## BENEFICIOS DE LA LECTURA COMPARTIDA EN EDADES TEMPRANAS

- Ayuda a establecer un vínculo afectivo entre adultos y pequeña infancia promoviendo la unión y la calma.
- Con el tiempo la lectura pasará a convertirse en **un acto individual, privado**, en el que el niño o niña disfruten de los mundos mágicos de las lecturas y sigan desarrollándose como personas a partir de los libros y por ellos mismos.
- Convertir lo fantástico en real. El poder de la palabra y el gesto del narrador les confiere una magia indescriptible.
- Da rienda suelta a su fantasía, imaginación, creatividad.
- Resolver conflictos psicológicos que su desarrollo afectivo le plantea; proyecta sus inquietudes, miedos y angustias al identificarse con los personajes.
- Suaviza tensiones y resuelve estados conflictivos
- Aumenta la expresión oral
- Desarrolla el lenguaje no sólo en su aspecto comunicativo, sino estético y creativo
- Fomenta la capacidad de escuchar y mantener la atención por espacios de tiempos cada vez más prolongados.
- Crea hábitos de sensibilidad artística mediante imágenes atrayentes para el niño
- Crea un clima de relajación y favorece el entretenimiento.
- Favorece el desarrollo afectivo.
- Favorece el desarrollo social
- Comprende hechos, sentimientos en otros
- Favorecen el desarrollo cognitivo de las criaturas
- Favorecen la asunción de pequeñas normas y la distinción entre lo que está bien o mal
- Ayudan a incorporar y asumir la cultura a la que pertenecen
- A través de los cuentos entran en contacto con otras culturas y asumen a la que ellos pertenecen
- Favorece el desarrollo del lenguaje, corrige y amplía su vocabulario
- Les ayuda a concentrar la atención y a fomentar la actitud de escucha.

- Les enseña a expresar oraciones completas
- Despierta el interés y disfrute por los textos escritos
- Facilita la adquisición de aprendizajes significativos
- Fomenta el desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Tratan problemas y solucionan conflictos
- Sirve como instrumento de evaluación
- Es un elemento de socialización
- Sirve para acceder a otras áreas de conocimiento Y vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en si mismo y misma
- Es un gran elemento motivador con el que poder disfrutar.

## CONSEJOS PARA LA LECTURA EN VOZ ALTA CON BEBÉS

- Es importante no forzar la lectura, buscad el momento adecuado.
- La atención de los/as niños de corta edad es limitado, al principio si no están acostumbrados/as pueden aguantar solo cinco minutos pero pronto notarás como muestran más interés y las sesiones se alargan.
- Relájate, disfruta, no lo veas como una obligación, tu pequeño/a lo notará y no será un momento agradable.
- Utiliza todo el cuerpo, mueve las manos, los pies, levántate.
- Utiliza la voz, juega con ella, pon voces diferentes, gruesas, finas, canta, recita, habla bajito, grita...
- No pretendas que guarde silencio o se esté quieto/a, no veas las interrupciones como algo negativo si no que utilízalas para el propio beneficio de la historia.
- Repite las frases tantas veces como sea necesario. Volver a escucharlas le hará descubrir cosas que tal vez antes no había notado.
- Si te pide que le leas el mismo cuento, una y otra vez, hazlo, les da seguridad conocer la historia y saber lo que va a pasar después.
- Cuando son mayorcitos/as puedes jugar a cambiar el cuento, decir palabras mal, omitir algo..el juego del absurdo les hace mucha gracia.

## CRITERIOS PARA SELECCIONAR LAS LECTURAS

Uno de las cuestiones más importantes es recordar que la figura del adulto es imprescindible en estas etapas puesto que actúa como mediador en la lectura, con lo que las lecturas deben cuidar que se permita la interacción adulto-niño.

### Forma

- Al principio la encuadernación debe ser esmerada y resistente, es importante escoger cuentos de plástico, tela e incluso madera porque los bebés querrán cogerlos y manipularlos, su forma preferida de explorarlos es meterlos en la boca, chuparlos... tamaño adecuado y para que ellos/as mismos/as puedan pasar las hojas
- Las ilustraciones deben tener gran calidad artística tanto en la línea como en el color

### Contenido

- El argumento, ha de ser comprensible y seguir una linealidad de manera que las escenas tengan una sucesión mínimamente lógica para que las criaturas puedan seguir su desarrollo, para ello la obra debe contar con una introducción, un nudo y un desenlace. Es recomendable que incluso al principio escogamos cuentos que contengan una historia sencilla o que les presente a un personaje que luego tendrá continuación en otras historias más complejas como por ejemplo en el caso de Elmer
- Conviene que dominen las ilustraciones y que éstas no contengan excesivos detalles para que el bebé pueda captar más la atención.
- Las ilustraciones deben tener gran calidad artística tanto en la línea como en el color
- En estas primeras edades les encantan los libros de imágenes, hechos con dibujos o fotografías sobre elementos de su vida cotidiana. Una buena idea es fabricarlos nosotros mismos, con fotos plastificadas de la familia, de sus juguetes, de los elementos de aseo...
- Pueden contener sonidos y texturas.
- Son muy útiles los libros de poesía, de rimas, de juegos repetitivos...

### Lenguaje

- A partir de los 18 meses aproximadamente y hasta los 3 años, los niños/as comienzan a dominar el lenguaje, con lo debemos introducir cuentos que le permitan hablar con el adulto, que continúa siendo imprescindible como mediador en las lecturas.
- El lenguaje tiene que ser claro y cuidado, sin tender a lo ñoño ni a la infantilización, bello, rico, correcto, directo y sencillo.
- Los sonidos onomatopéyicos se pueden incluir en cualquier narración y son tremendamente atractivos para los/as niños/as
- Utilizar más la comparación que la metáfora por su incapacidad para el lenguaje abstracto.
- Es conveniente introducir la repetición deliberada de algunas palabras o frase porque mantiene la atención de las criaturas y favorece su participación en la narración.
- A partir de los 2-3 años les encantan los juegos de palabras y las historias con "equivocaciones" deliberadas.

### Temática

- La temática ha de ser imaginativa para despertar, aumentar y mantener el interés de los infantes, es importante que a estas edades tenga una gran carga afectiva.
- Intentar que sea acorde con los principios éticos y morales que rigen nuestra sociedad evitando cuentos sexistas.
- Los temas pueden ser muy variados relacionados con los intereses, motivaciones y capacidades de los niños y niñas que varían con la edad: vida cotidiana, cuentos clásicos, animales, fantasía, música, etc. Las historias de la vida cotidiana les ayudan a elaborar el "aquí y ahora" y sus relaciones diarias con los demás.
- Entre los 0-2 años los argumentos deben ser sencillos para poco a poco hacerse más complejos
- Hacia los 2-3 años comienzan a interesarse por los cuentos de nunca acabar, cuentos mínimos y los acumulativos y disparatados.
- Los cuentos clásicos que últimamente tienden a suavizarse les ayudan a conectarse con los protagonistas y superar sus miedos, buceando en la situación emocional del personaje, probando el miedo y el peligro pero siempre desde la tranquilidad del regazo familiar.

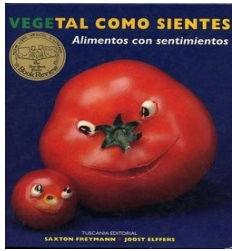


## SUGERENCIAS PARA DISFRUTAR LA LECTURA EN FAMILIA

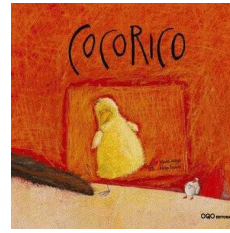
- Nunca se debe obligar a leer a un/a niño/a. Parafraseando a Daniel Pennac, escritor francés: "El verbo leer no admite el imperativo".
  - La lectura no empieza cuando el niño/a "sabe leer", escuchar es también leer.
  - Cualquier momento es bueno para leer, no lo limites al cuento de buenas noches, se puede leer en el autobús, en el parque, mientras se prepara la comida...
  - Utiliza diferentes formatos de lectura y anima a los/as pequeños/as a hacerlo: álbum ilustrado, comic, folletos, revistas...
  - Habilita un lugar adecuado en la casa para la pequeña biblioteca de tu hijo/a que sea asequible para él/ella.
  - Hazle socio/a de las bibliotecas municipales y visítalas con frecuencia, guíales a la hora de escoger pero también deja que escojan ellos/as mismos para que vayan teniendo criterio. Dejaros aconsejar por los/las bibliotecarias y consultad las guías especializadas que suelen editar.
  - Introduce los cuentos y las historias en vuestra vida cotidiana, jugar con el entorno relacionándolos con las lecturas que habéis hecho, por ejemplo, cuando compréis manzanas recordad lo que le pasó a Blancanieves o cuando vayáis a la granja, buscar el pollo que se parece a Cocorico.
  - El teatro, los títeres son otras formas de lectura, acude con tu pequeño/a a estos espectáculos y aprended a disfrutarlos juntos/as.
  - Acudid a las librerías especializadas y dejaros aconsejar por los libreros y librerías. En esta guía encontrarás un directorio de librerías en Asturias especializadas en literatura infantil o con zona infantil específica.
  - Prueba a fabricar tus propios cuentos y libros de imágenes con el/la niño/a con personas, objetos y escenas que sean significativos para el/ella
- Participad en las actividades de animación a la lectura que organicen los colegios o escuelas infantiles a las que acuden vuestros/as hijos/as, atended las sugerencias que el profesorado os haga y consultadles vuestras dudas.
  - Internet es un gran recurso si sabe utilizarse, visita con tus hijos/as las páginas adecuadas. En esta guía encontrarás una pequeña webgrafía que puede ayudarte.
  - Utiliza desde el nacimiento la tradición oral: nanas, canciones, juegos de palabras, adivinanzas, historias familiares... Invéntate tus propias historias, descubrirás el placer de crear cuentos y estimularás su imaginación.
  - No limites la compra de libros a fechas importantes como Navidad o cumpleaños, cualquier momento es bueno para adquirir un libro y hay ediciones baratas que pueden sustituir al típico regalo de una "chuche" y es además mucho más sano.
  - Dad ejemplo en casa, que los/as pequeños os vean leer disfrutando y comentando las lecturas.
  - Cuando vayan creciendo comentad con ellos y ellas las lecturas pero sin forzarle, sin que lo vean como una imposición o un deber.



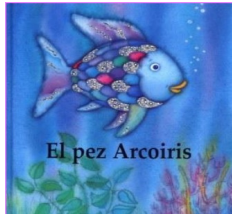
## RECOMENDACIONES DE LECTURAS



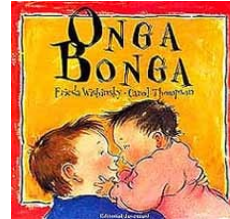
**VEGETAL COMO SIENES**  
Freymann, S.; Elfers, J.  
Ed. Tuscania



**COCORICO**  
Nuñez, M.; Banch, H.  
Ed. OQO



**EL PEZ ARCOIRIS**  
Pfister, M.  
Ed. Bedasoa



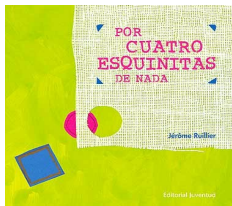
**ONGA BONGA**  
Wishinsky, F.; Thompson, C.  
Ed. Juventud



**PEQUEÑO AZUL Y PEQUEÑO AMARILLO**  
Lionni, L.  
Ed. Kalandraka



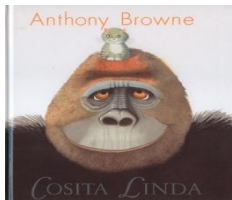
**LA CEBRA CAMILA**  
Nuñez, M.; Villán, O.  
Ed. Kalandraka



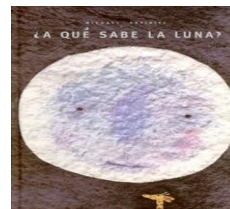
**POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA**  
Ruillier, Jérôme  
Ed. Colección Álbumes Ilustrados



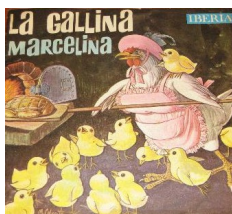
**EL TOPO QUE QUERÍA SABER QUIÉN SE HABÍA HECHO AQUELLO EN SU CABEZA**  
Holzwarth, W.; Erlbruch, W.  
Ed. Alfaguara infantil



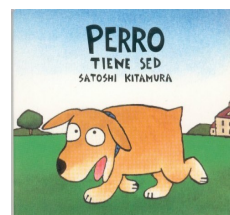
**COSITA LINDA**  
Browne, A.  
Ed. Fondo de cultura económica



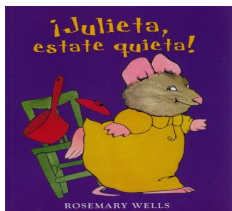
**¿A QUÉ SABE LA LUNA?**  
Nuñez, S.  
Ed. Kalandraka.



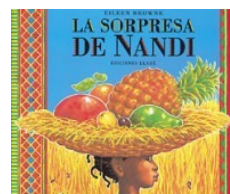
**LA GALLINA MARCELINA**  
Barto, B.  
Ed. Santillana



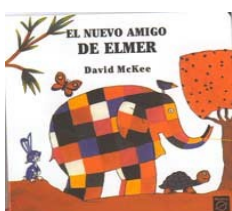
**PERRO TIENE SED**  
Satosni Kitamura  
Ed. Anaya



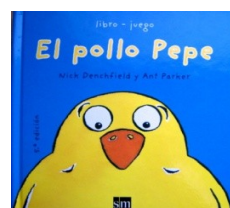
**¡JULIETA ESTATE QUIETA!**  
Wells, R.  
Ed. Alfaguara infantil



**LA SORPRESA DE NANDI**  
Eileen Browne  
Ed. Ekaré



**EL NUEVO AMIGO DE ELMER**  
David Mckee  
Ed. Beascoa



**EL POLLO PEPE**  
Nick Denchfield  
Ediciones SM



**UN BICHO EXTRAÑO**  
 Mon Daporta (texto)  
 Óscar Villán (ilustraciones)  
 Factoría K de libros



**EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO**  
 Xoxe Bata Ballesteros  
 Kalandraka (Makakiños )



**¿UN PEQUEÑO QUÉ?**  
 Isabelle Carrier  
 Ed. Edelvives.  
 Colección Luciérnaga



**LA CASA DE LA MOSCA FOSCA**  
 Eva Mejuto/ Sergi oMora  
 Ed. Kalandraka



**EL PEQUEÑO PIGMEO**  
 Cyril Hahn  
 Colección Luciérnaga  
 Ed. Edelvives.

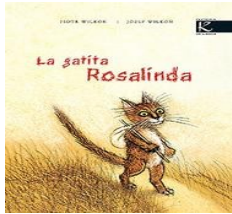


**VAMOS A CAZAR UN OSO**  
 Michel Rosen/ Helen Oxbury  
 Ed. Ekaré



**EL PASEO DE NINA**  
 Isabelle Carrier  
 Ed. Edelvives

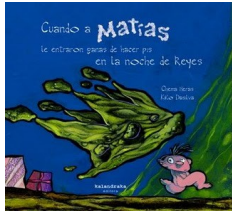
**CANCIONES Y RIMAS INFANTILES**



**LA GATITA ROSALINDA**  
 Piotr Wilson  
 Ed. Factoría K de Libros



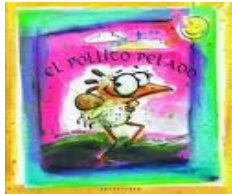
**CHAMARIO**  
 Eduardo Polo/Arnal Ballester  
 Ed. Ekaré



**CUANDO A MATÍAS LE ENTRARON GANAS DE HACER PIS EN LA NOCHE DE REYES**  
 Chema Heras y Kiko Dasilva  
 Ed. Kalandraka



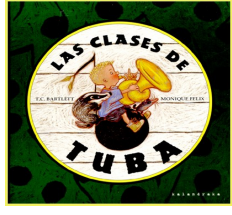
**YO TENÍA DIEZ PERRITOS**  
 Ilustrado por Laura Stagno  
 Ed. Ekaré



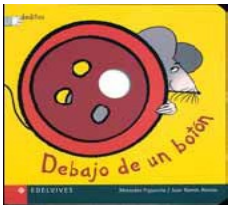
**EL POLLITO PELADO**  
 Marisa Núñez  
 Kalandraka



**SANA QUE SANA**  
 Ed. Imaginarium



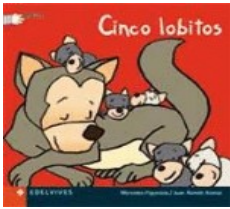
**LAS CLASES DE TUBA**  
 C. Barlett  
 Ed. Kalandraka  
 (Colec. Libros para soñar)



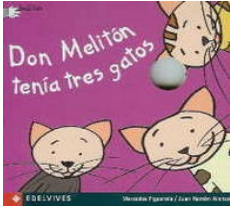
**DEBAJO DE UN BOTÓN**  
 Mercedes Figuerola  
 Ed. Edelvives



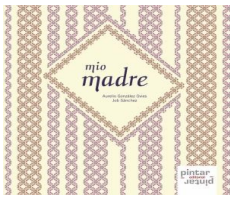
## HISTORIAS QUE PUEDEN AYUDARNOS CON LOS HÁBITOS DIARIOS



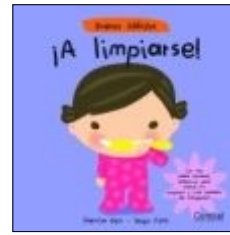
**CINCO LOBITOS**  
Mercedes Figuerola  
Ed. Edelvives



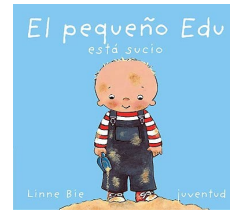
**DON MELITÓN TENÍA TRES GATOS**  
Mercedes Figuerola  
Juan Antonio Alonso  
Ed. Edelvives



**MIO MADRE**  
Aurelio Glez. Ovies  
Job Sánchez  
Editorial Pintar-Pintar



**COCO Y TULA**  
VARIOS TÍTULOS-  
Patricia Geis  
Editorial Combel  
(Colección Buenos hábitos)



**EL PEQUEÑO EDU**  
VARIOS TÍTULOS-  
Linne Bie  
Ed. Juventud

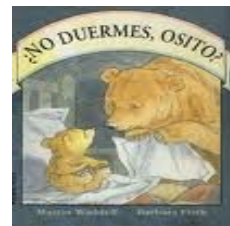


**LOS LIBROS DEL CHIQUITÍN**  
VARIOS TÍTULOS-  
Helen Oxenbury  
Ed. Juventud

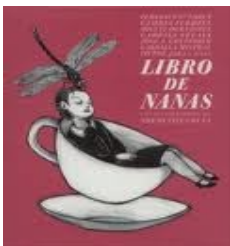
## PARA LAS FAMILIAS



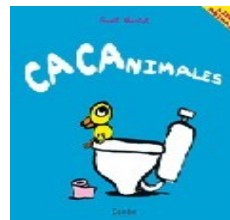
**CANTO Y CUENTO. CANTARES Y DECIRES**  
Recopilación de Carlos Reviejo  
y Eduardo Soler  
Ed. SM



**¿NO DUERMES OSITO?**  
Martin Waddell  
Ed. Kókinos



**LIBRO DE NANAS**  
Ilustraciones de Noemí  
Villauza  
Ed. Media Vaca



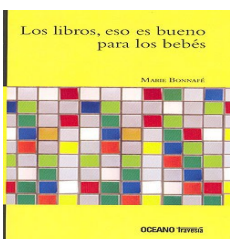
**CACANINALES**  
Lenoit Charlat  
Editorial Combel



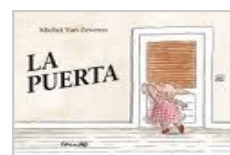
**COMO UNA NOVELA**  
Daniel Pennac  
Ed. Anagrama



**EL LIBRO DE LOS CULITOS**  
Guido Van Genechfen  
Ed. SM



**LOS LIBROS, ESO ES BUENO PARA LOS BEBÉS**  
Marie Bonnafé  
Ed. Océano Travesía



**LA PUERTA**  
Michel Van Zeveren  
Ed. Corimbo



**¡TODO EL MUNDO VA!**  
Emile Jadoul  
Ed. Edelvives



## LIBRERÍAS ESPECIALIZADAS O CON ZONA DE LITERATURA INFANTIL EN ASTURIAS

### AVILÉS

#### **Librería Infantil Abracadabra.**

Calle de José López Ocaña, 933401  
984 832 811. [www.abracadabralibros.com](http://www.abracadabralibros.com)

*Organiza actividades infantiles de animación a la lectura*

### GIJÓN

#### **La Buena Letra.**

Calle Casimiro Velasco, 1233201  
984 395 830 [labuenalettra@telecable.es](mailto:labuenalettra@telecable.es)

*Organiza actividades infantiles de animación a la lectura.*

#### **El Bosque de la Maga Colibrí.**

Calle de Corín Tellado, 20  
984 192 441 [info@elbosquedelamagacolibri.com](mailto:info@elbosquedelamagacolibri.com)  
[www.elbosquedelamagacolibri.com](http://www.elbosquedelamagacolibri.com)

*Organiza actividades infantiles de animación a la lectura*

#### **Érase una vez**

CC San Agustín s/n  
984 192681

#### **Zifar**

Calle Cabrales, nº136  
985331895 [zifar@telecable.es](mailto:zifar@telecable.es)  
<http://libreriazifar.blogspot.com/>

### OVIEDO

#### **El Búho Lector**

Calle del Nueve de Mayo, 14 33002  
985 200 137  
[www.elbuholector.com](http://www.elbuholector.com)



## WEBGRAFÍA

[www.seleccióndelecturas.blogspot.com](http://www.seleccióndelecturas.blogspot.com)

<http://www.leer.es>

[www.cosasdelamaga.blogspot.com](http://www.cosasdelamaga.blogspot.com)

<http://www.clubkiriko.com>

<http://sol-e.com/>

<http://www.lasaventurasdelraitan.es/>

<http://www.abracadabralibros.com>

<http://www.pintar-pintar.com/>

<http://www.kalandraka.com/>

<http://www.revistababar.com>

<http://www.peonza.es/>

<http://romanba1.blogspot.com/>

<http://www.cuatrogatos.org>

<http://www.revistababar.com>

<http://www.peonza.es>

<http://www.darabuc.wordpress.com>

<http://www.fundaciongsr.es>

