

Introducción

La Educación Física es la materia encargada de las conductas motrices del alumnado en el sistema educativo siendo esta la característica fundamental que la diferencia del resto de áreas, materias o asignaturas. En la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) la materia de Educación Física es obligatoria y atiende a la educación de la corporeidad y motricidad del alumnado. Para alcanzar este propósito la Educación Física se sirve de diferentes contenidos: juegos, deportes, expresión corporal, condición física, actividades en el medio natural.

En los últimos años ha comenzado una reforma del sistema educativo español. En la Enseñanza Secundaria Obligatoria el Diseño Curricular Base queda establecido mediante la Ley Orgánica de Educación (LOE) en su Real Decreto 1631/ 2006, de 29 de Diciembre (BOE, 5 enero 2007) de enseñanzas mínimas para esta etapa educativa.

Entre los cambios más relevantes con respecto a los modelos curriculares anteriores podemos destacar:

- La aparición de un componente nuevo, las competencias básicas, que no se podrán estudiar de manera aislada sino que tienen significado por la relación que guardan con cada componente del proceso de enseñanza. Ocho son las competencias básicas que aparecen en el currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) que permitirán al alumnado alcanzar su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo permanente a lo largo de la vida. La competencia motriz no se contempla como básica, pero sí que se señala en los diseños curriculares que desde la materia de Educación Física se contribuirá al desarrollo de las competencias básicas.
- Los contenidos de las diferentes materias quedan contemplados con un carácter integrador: ahora no quedan clasificados como conceptuales, procedimentales y actitudinales. Será por medio de las tareas planteadas en los diferentes contenidos trabajados de forma globalizada las que desarrollarán los objetivos y también las competencias.

Partiendo del Real Decreto de enseñanzas mínimas cada Comunidad Autónoma diseña su currículo complementándolo y contextualizándolo. En Canarias, el Decreto 127/2007,



de 24 de Mayo, establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC, 7 de Junio de 2007).

Con el espíritu de llevar a la práctica los cambios en el diseño mediante nuevas propuestas y comprobar su incidencia formativa en el alumnado, realizamos una propuesta curricular para la práctica pedagógica y el aprendizaje en uno de los contenidos de la materia de Educación Física, la Expresión Corporal.

Esta intervención didáctica innovadora de los contenidos de Expresión Corporal teniendo en cuenta el actual currículo de Educación Física en Canarias para 4º ESO no sólo se desarrolla desde el punto de vista de la docencia (puesta en práctica con el alumnado) sino también desde la investigación (estudio del grado de consecución de resultados).

Con la intención de ahondar en la investigación se intenta formar, durante este curso académico, un grupo de trabajo colaborativo entre docentes para el desarrollo de nuevos tratamientos pedagógicos de los contenidos expresivos en la materia de Educación Física, pero no se logra por diversos motivos.

Este hecho nos hace reflexionar sobre cómo se realiza la práctica didáctica de los contenidos de Expresión Corporal en Educación Física en nuestro contexto. Surge así la siguiente cuestión ¿qué tratamiento le da el profesorado de Educación Física actualmente al contenido de Expresión Corporal? Esta inquietud ha generado un proyecto de investigación en el programa de doctorado “Praxiología Motriz, Educación Física y Entrenamiento Deportivo”.

Planteamiento del problema

Los contenidos de la Educación Física en el Real Decreto de las enseñanzas mínimas de la ESO (BOE, 5 enero 2007) se organizan alrededor de cuatro grandes bloques: condición física, juegos y deportes, expresión corporal y actividades en el medio natural

Como se aprecia, el contenido de Expresión Corporal aparece diferenciado como tal en el Real Decreto, mientras que en el actual currículo de Canarias (BOC, 7 de Junio de 2007) en la ESO se distinguen que los bloques de contenidos de Educación Física giran en torno a dos grandes ejes: el cuerpo y la conducta motriz. Los contenidos expresivos se incluyen dentro del bloque II, “La conducta motriz: habilidad y situación motriz”:

“La Expresión Corporal incorpora los contenidos destinados a aprender a expresar y comunicar emociones, sentimientos e ideas, de forma desinhibida, espontánea y por medio de diferentes técnicas. Los enfoques lúdicos y colectivos de las tareas expresivas



facilitan la creatividad y su incorporación como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.”

Como vemos, el contenido de Expresión Corporal queda contemplado en los diseños curriculares de Educación Física. Aunque, en muchos casos, el tratamiento de este contenido en las programaciones de Educación Física no es comparable al de otros en cuanto a tiempo y compromiso docente en la enseñanza secundaria. A este respecto Learreta et al (2005: 17) señala:

“El profesorado, carente de formación y experiencia en este ámbito disciplinar, se siente confuso y manifiesta desconfianza y rechazo hacia estos contenidos, llegando a ignorarlos en sus programaciones y como consecuencia, el alumnado no puede beneficiarse de estas enseñanzas”.

Un estudio reciente realizado por Montero, A.(2008) analiza cuatro factores que pueden influir en la inclusión o no del contenido de la Expresión Corporal en las programaciones anuales de Educación Física: edad del docente, sexo del docente, formación inicial y centro de trabajo.

Algunos docentes experimentan dificultades que limitan el desarrollo del contenido de Expresión Corporal en sus sesiones. Archilla y Pérez (2003) apuntan algunos problemas detectados en los casos investigados de nueve profesores de secundaria: formación del profesorado, visión introspectiva del profesorado, aspectos de la propia práctica docente, importancia que le dan al contenido dentro de la Educación Física y el alumnado de secundaria.

El profesorado es el eje principal en la búsqueda de la calidad docente en Expresión Corporal, asegura Montávez (2008). Por tanto, investigar y descubrir la vinculación que tienen los docentes hacia la Expresión Corporal (concepto, conocimiento, importancia, tratamiento, desarrollo...) en nuestro entorno contribuirá a una mejora en la actuación docente en Educación Física con respecto a este contenido.

Justificación de la investigación

Los contenidos expresivos no son exclusivos del área / materia de Educación Física y aparecen por primera vez en los programas de Educación Física en la década de los ochenta. Pese a que hace ya más veinte años que se implantaron todavía el profesorado tiene reticencias a la hora de desarrollarlos por diversos motivos, según constatan



algunos estudios (Achilla y Pérez, 2003; Montero, 2008; Montávez, 2008...). Siguiendo estos estudios se analiza la realidad en el contexto educativo de Tenerife / Canarias.

Partiendo de nuestra propia experiencia, hemos podido observar que cuando apareció este contenido en el currículo la aceptación no se realizó en la práctica de forma generalizada por todo el profesorado de Educación Física, ya que algunos docentes experimentaban un rechazo, o sencillamente lo ignoraban. Con el paso del tiempo esta situación se ha normalizado y mayoritariamente los profesores imparten Expresión Corporal, aunque no en la misma proporción que cualquier otro contenido. También hemos podido comprobar que el alumnado, en un principio, demostraba incomodidad hacia las prácticas expresivas (más en el género masculino que en el femenino) pero la aceptación de los alumnos también se está regularizando de forma progresiva.

Estamos convencidos que el contenido de Expresión Corporal en la disciplina de la Educación Física ha tenido una evolución con el paso del tiempo. Coincidiendo con la renovación de los diseños curriculares nos hemos planteado nuevos tratamientos para este contenido. Pero consideramos necesario indagar en la realidad de la Expresión Corporal en Educación Física en nuestro contexto educativo (Tenerife/Canarias), analizar la vinculación de los docentes de Educación Física con los contenidos de Expresión Corporal tanto personalmente como en su actuación docente.

Objetivos de la investigación

En este estudio pretendemos conocer la situación real de la Expresión Corporal en Educación Física con un análisis cuantitativo a través de un cuestionario. Nos planteamos objetivos específicos con relación al contenido señalado:

1. Conocer si la edad y el género del docente son determinantes para la ausencia o presencia de contenidos de Expresión Corporal en las programaciones de Educación Física.
2. Conocer si el profesorado de Educación Física imparte o no el contenido de Expresión Corporal dependiendo de la formación específica recibida.
3. Conocer las ideas del profesorado respecto al contenido de Expresión Corporal.
4. Conocer si los contenidos expresivos aparecen en las programaciones de Educación Física y en qué proporción con respecto a otros contenidos.
5. Conocer la orientación pedagógica que se le da a los contenidos de Expresión Corporal en las programaciones de Educación Física.



6. Conocer las competencias básicas con las que el profesorado de Educación Física vincula los contenidos de Expresión Corporal.

7. Conocer los recursos metodológicos que emplea el profesorado de Educación Física en el desarrollo del contenido de Expresión Corporal.

Método de la investigación

Hemos optado por el cuestionario como técnica de recogida de datos para la realización de esta investigación. El proceso de elaboración del cuestionario comenzó durante este curso en el mes de octubre. Para el diseño del cuestionario se ha tenido en cuenta:

- Asesoramiento y tutela de los profesores del programa de doctorado: Dra. Cuéllar Moreno (ULL) y Dr. Jiménez Jiménez (ULL). Tras varias reuniones de trabajo conseguimos definir los contenidos, las dimensiones y la estructuración de las preguntas lo que constituyó un primer borrador del instrumento.

- Validación de expertos en Expresión Corporal. El primer cuestionario se envió a cuatro expertos externos en docencia universitaria. Tras analizar junto con los profesores tutores las sugerencias aportadas por los expertos se elabora un segundo borrador del cuestionario.

- Realización de un estudio piloto, aplicando este segundo instrumento a docentes de Educación Física, mayoritariamente pertenecientes a grupos de trabajo de Educación Física (CEP. La Laguna). La recogida de datos fue a través de:

- Correo electrónico. Se les solicitó a los profesores dispuestos a colaborar con la investigación su correo electrónico y se les envió el cuestionario que más tarde reenviaron.

- In situ.

- Corregidos los problemas y dificultades encontradas en esta aproximación a la investigación se solicita asesoramiento y colaboración al Dr. Jiménez Betancort (ULL), experto en análisis de datos cuantitativos, sobre el cuestionario.

Actualmente disponemos del cuestionario definitivo para aplicarlo al profesorado que durante este curso académico haya impartido clase de Educación Física en primaria o secundaria en Tenerife, en una primera fase, para más tarde ampliarlo a toda la Comunidad Autónoma de Canarias.

Aunque en un principio se optó por realizar la investigación únicamente entre el profesorado de enseñanza secundaria al final se decidió extenderlo también a la enseñanza de primaria. Se han elaborado dos tipos de cuestionarios diferenciados por la



enseñanza que se imparte: primaria o secundaria, distinguiéndose sólo en las cuestiones referidas a los cursos en los que se da clase. Esto delimitará los resultados entre las dos enseñanzas y posibilitará la diferenciación y estudio comparativo entre las mismas.

Se han estructurado seis apartados o dimensiones en los cuestionarios y estos son:

- I. Datos: personales y laborales.
- II. Formación del profesorado.
- III. Visión subjetiva del profesorado en cuanto al contenido de Expresión Corporal.
- IV. Visión subjetiva del profesorado en cuanto a su práctica docente en Expresión Corporal.
- V. Aspectos de la programación del contenido.
- VI. Aspectos de la propia práctica docente.

Reflexión final

La reforma del sistema educativo debería ocasionar un replanteamiento por parte del profesorado de su actuación docente. Los cambios no se producen de forma drástica a raíz de la aparición de los nuevos diseños curriculares, sino que llevan consigo una implantación de forma gradual. La selección de tareas conocidas que han resultado efectivas así como la adaptación o inclusión de otras nuevas nos lleva a un análisis y reflexión de lo que se ha realizado hasta el momento.

La Expresión Corporal es uno de los contenidos menos desarrollado en la disciplina de Educación Física. Indagando en la opinión del profesorado (primaria y secundaria) nos permitirá conocer qué ocurre realmente con este contenido en la Educación Física. El hecho de investigar sobre la realidad de la Expresión Corporal hará posible que los docentes recapaciten sobre sus puntos débiles, para mejorarlos, y sus puntos fuertes, para mantenerlos y /o aumentarlos.

Investigar la realidad del contenido de Expresión Corporal en Educación Física a través del profesorado es el objetivo de esta investigación pero sin la colaboración de los docentes es tarea imposible. Por eso desde aquí, invitamos a todos los presentes a la cumplimentación del cuestionario definitivo para que se conviertan en partícipes de la misma.

Bibliografía



Archilla, M.T.; Pérez, D. (2003). En Sánchez, G. et al. (coord.) *Expresión, Creatividad y movimiento. I Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación* (333 – 338).Salamanca: Amarú.

Decreto 127/2007, de 24 de Mayo, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC, 7 de Junio de 2007).

Learreta, B.; Sierra M.A. y Ruano K. (2005). *Los contenidos de Expresión Corporal*. Barcelona: Inde.

Montávez, M (2008). En Sánchez, G. et al. (coord.) *El movimiento expresivo. II Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación* (73-110). Salamanca: Amarú.

Montero, A. (2008). La práctica docente a debate. Inclusión de la Expresión Corporal en la programación anual del docente: preferencias personales y falta de formación profesional frente al deber legal. <http://www.efdeportes.com/> *Revista Digital* - Buenos Aires - Año 13 - N° 126.

Real Decreto 1631/ 2006, de 29 de Diciembre, por el que se establece las enseñanzas mínimas correspondientes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria (B.O.E. 5 enero 2007).