

Justificación: La presente tarea nace por la celebración del festival de Navidad que se realiza todos los años en el centro. Desde el área de música pretendí implicar al alumnado en una actividad en la que se sintieran totalmente partícipes de su aprendizaje y con una meta a alcanzar en un corto plazo.

La tarea que quiero presentarles hoy, se llevó a cabo en el centro donde trabajo, CEIP Montaña Pacho, situado en el municipio de La Laguna.

Descripción de la experiencia:

En el centro se va a celebrar un festival de Navidad y como en otras ocasiones, trabajamos el currículo utilizando las fechas señaladas y que tanto motivan a nuestro alumnado.

Tras un coloquio con el alumnado sobre lo que les gustaría preparar para el festival, deciden preparar actuaciones donde el instrumento principal sea la flauta dulce, instrumento que están conociendo y por el que muestran gran interés.

Una vez elegida la tarea les pido que busquen villancicos, por cualquier medio del que puedan disponer.

El propio alumnado se organizó en grupos de trabajo para la preparación de los villancicos que habían buscado previamente. Así, la clase queda dividida libremente en tres grupos de 8 alumnos/as cada uno, y cada miembro presenta a los demás los materiales encontrados (cds, fotocopias de canciones, libros de villancicos, etc.). En estas presentaciones salen los diferentes recursos que han utilizado los chicos y chicas para encontrar la canción; desde charlas con sus familiares o vecinos, búsqueda en Internet, y libros que tenían en casa de otros años o de sus hermanos, hasta pequeñas melodías que ellos mismos se habían atrevido a transcribir.

A los grupos se les plantea que tienen que seleccionar una de las canciones y además elegir a un alumno/a que ellos consideren, que será el encargado de hacer las funciones de director del grupo. Para facilitar el aprendizaje de las canciones, los propios grupos tuvieron que llegar a un acuerdo para elegir a dos tutores de flauta y así poder



trabajar en grupos de 4 personas con el objetivo de crear un grupo más homogéneo, en el que los más avanzados ayudaran a los que tenían una mayor dificultad.

El objetivo fundamental que se pretende llevar a cabo con la tarea es que el alumno o alumna adquiera competencias para la vida, y entienda que se pueden aprender conocimientos utilizando los propios recursos, sin necesidad de un aprendizaje tradicional y sin poseer unos conocimientos especializados, convirtiéndolos así, en verdaderos formadores de sus conocimientos, como se plantea en la Evaluación Formativa y por medio de la cual intento que mi alumnado aprenda y disfrute por igual.

Cuando el aprendizaje se basa en el disfrute, nos encontramos con que nuestros alumnos y alumnas dedican su tiempo libre a preparar el festival o a realizar la tarea que tengan encomendada (preparar la canción para el festival, en este caso). Asimismo, se dedicaron a ensayar en los recreos, en las horas de patio de comedor e individualmente en sus casas. Para potenciar la gran motivación que presentaban por preparar el festival, se les dejó el aula de música, el aula de psicomotricidad y el hall del centro para ensayar, y además en la hora del recreo, algunos grupos pasaban a enseñar sus progresos a los profesores que no tenían turno de patio.

Poco a poco la tarea crecía y se hacía más y más rica. Para la elección de los villancicos no se les pone ninguna condición, con lo que, sin quererlo los alumnos y alumnas se ven en determinadas ocasiones con algunos problemas, ya que no dominan aún todas las notas con la flauta. Ante éstos problemas, ellos y ellas son los que deciden y entre los grupos observamos como unos se limitan a desechar los temas en los que existen notas desconocidas y como otros se enfrentan al problema, demandando el aprendizaje de las mismas, buscándolas en Internet o en las propias instrucciones que trae la flauta en donde aparecen las posiciones de las notas.

A la motivación de mis alumnos y alumnas se le unió la curiosidad de mis compañeros/as.

Parte del profesorado se fue subiendo al carro del festival realizado por y para el alumnado y casi sin quererlo nos vimos trabajando todos en grupo. La misión estaba clara y la forma estaba naciendo. Tras una reunión un lunes por la tarde, los maestros y maestras empiezan a aportar ideas y comienza el trabajo de centro. Los alumnos y alumnas del primer ciclo decidieron junto a sus maestras, trabajar el villancico del “Burrito Sabanero” e invitaron al alumnado del tercer ciclo a que les realizaran el acompañamiento



instrumental con la flauta, ya que ellos aún no están aprendiendo a tocar tal instrumento. El segundo ciclo optó por realizar villancicos con soporte en cd y los

del tercer ciclo decidieron cantar varios de los villancicos trabajados por el alumnado en clase de música en los diferentes idiomas que se trabajan en el centro.

Desde el área de lengua se decidió trabajar la comprensión lectora de los villancicos, se buscaron en el diccionario las palabras que no se entendían, se realizaron pequeños dictados y diferentes copias con villancicos que ellos y ellas aportaban. Para la presentación del acto se prepararon diferentes textos con el alumnado para introducir a las familias en los villancicos que iban a escuchar. Se formaron tantos grupos de presentadores como actuaciones se realizaron, y otros grupos para la bienvenida y la despedida del acto. La formación de los grupos para la presentación fue elegida democráticamente a mano alzada por los alumnos y alumnas en cada una de sus tutorías.

Otra actividad que se realizó en clase fue la utilización en parejas del ordenador en el aula, realizando modificaciones de los textos de los villancicos que habían traído y decorándolos para una presentación de los mismos en los pasillos de su ciclo. El objeto de la actividad no sólo fue la de decorar los pasillos, se perseguía además potenciar el uso del ordenador en el aula y el trabajo en pequeño grupo para mejorar la competencia digital por medio del descubrimiento.

El área de francés y el área de inglés trabajaron los villancicos elegidos por cada ciclo en cada uno de los idiomas. En el tercer ciclo se elaboró un "Mix de villancicos" en castellano, francés e inglés, con las canciones que se habían preparado en clase de música. La elección de los villancicos y el orden de los mismos fue decisión del profesor de música, una vez vistos los avances de los grupos con la parte instrumental y contando con las profesoras de idiomas para la traducción de las letras que serían interpretadas por los niños y niñas en el festival.

El área de artística, desde donde nace la experiencia, toca diferentes aspectos, de otras áreas curriculares, como el trabajo de las matemáticas a partir de la música o el de plástica con la decoración del lugar donde se celebró el espectáculo.

En música, para el trabajo de la competencia matemática, se realizaron diferentes ejercicios de operaciones básicas con las figuras que aparecían en los villancicos, integrando el conocimiento matemático que nuestro alumnado tienen con el conocimiento



musical. Se realizaron sumas, restas y multiplicaciones con las figuras y silencios. Unos ejemplos de ello podrían ser:

$$\text{Blanca} + \text{negra} = 3. \quad \text{Redonda} - \text{blanca} - \text{negra} = 1.$$

$$\text{Silencio de redonda} \times \text{Silencio de blanca} = 8.$$

También se trabajaron las fracciones con las corcheas ($1/2$), las semicorcheas ($1/4$), las fusas ($1/8$) y las semifusas ($1/16$).

Otro tema interesante fueron las equivalencias: Redonda = blanca ligada a blanca

$$\text{Negra} = \text{corchea ligada a corchea} \dots$$

En plástica se trabajó la decoración del acto, siempre pensando en el ahorro y reciclado de los materiales, y procurando no dañar el entorno. Se reciclaron los decorados de otros años que se tenían guardados, se compraron decorados de plástico y muñecos que pudiesen ser reutilizados en los próximos años y se insistió en el ahorro de la energía, pidiendo a los alumnos y alumnas que en los momentos de ensayo se utilizara la luz natural y realizando diferentes charlas sobre la utilización del reciclado y la importancia del mismo para nuestro planeta.

El área de matemáticas se encargó de trabajar temas tan comunes como la utilización del tiempo y las matemáticas para que todo cuadre en el festival, realizando problemas en clase, para una buena distribución de los tiempos en función de las actuaciones, las subidas y bajadas del escenario, el orden de actuación de los diferentes grupos, el número de alumnado y el espacio disponible, su colocación en el público y en el escenario, la distribución de las sillas y bancos en el gimnasio cubierto, la división del espacio para colocar a todo el alumnado, el profesorado y a las familias.

Para concluir con la exposición de esta experiencia, cabe destacar cómo el hecho de trabajar una tarea muy concreta que surge del interés de los alumnos y alumnas mostrado en la asignatura de música, puede extenderse por muchos de los rincones del colegio para conseguir que profesorado y alumnado trabajemos conjuntamente en pro del desarrollo de las competencias propuestas como básicas para fomentar la evolución integral de nuestros jóvenes.



FICHA DE LA TAREA

Título de la tarea	Vivimos la Navidad		
Etapa educativa	Educación Primaria	Nivel educativo	5º y 6º
Área-s o materia-s	Música, lengua, matemáticas, inglés y francés.		

Temporalización	Las sesiones se realizaron durante el mes de diciembre. Se dedicaron todas las sesiones del área de música (4 sesiones) y se emplearon 2 sesiones para las áreas de lengua, inglés y francés.
Objetivos de la Etapa: (Objetivos más relevantes completos o parte de ellos)	<p>e) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales.</p> <p>h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico.</p> <p>m) Desarrollar sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</p>
Objetivos del Área-s: (Objetivos más relevantes completos o parte de ellos)	<p><u>Ed. musical:</u></p> <p>5. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra.</p> <p>6. Utilizar de forma independiente o combinada los distintos medios digitales y tecnológicos para observar, buscar información y elaborar producciones artísticas.</p> <p><u>Lengua:</u></p> <p>1. Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada.</p> <p>3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.</p> <p>5. Recurrir a los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para obtener informaciones.</p> <p><u>Matemáticas:</u></p> <p>3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana y disfrutar con su uso.</p> <p><u>Lengua Extranjera:</u></p> <p>6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como</p>

	<p>medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje.</p> <p>7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p>
<p>Contenidos: (Contenidos más relevantes completos o parte de ellos)</p>	<p><u>Ed. Musical:</u></p> <p>IV. Interpretación y creación musical:</p> <p>3. Expresión instrumental:</p> <p>3.1. Adquisición progresiva del conocimiento de técnicas instrumentales escolares.</p> <p>3.2. Preparación, relajación y disposición del cuerpo en la expresión instrumental.</p> <p>6. Interpretación musical:</p> <p>6.1. Coordinación, sincronización grupal y gestos sencillos de dirección en la práctica musical.</p> <p>6.3. Lectura e interpretación de piezas instrumentales y canciones utilizando de forma progresiva el lenguaje musical.</p> <p>8. Creación musical:</p> <p>8.2. Interés en la planificación y desarrollo del proceso de elaboración de obras musicales en grupo mostrando tolerancia y cooperación.</p> <p><u>Lengua:</u></p> <p>I. Escuchar, hablar y conversar</p> <p>1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social, en especial las destinadas a favorecer la convivencia (debates o discusiones), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, apoyos gestuales).</p> <p>3. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias ajenas.</p> <p>6. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de temas, formulación de preguntas).</p> <p>II. Leer y escribir</p> <p>1.8. Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información</p>

	<p><u>Matemáticas:</u></p> <p>3. Estrategias de cálculo.</p> <p>3.1. Utilización, con fluidez y flexibilidad, de variadas estrategias de cálculo mental para las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales.</p> <p>3.2. Elaboración de estrategias para estimar cálculos referidos a fracciones.</p> <p>3.6. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados.</p> <p><u>Lengua Extranjera:</u></p> <p>III. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje</p> <p>2. Reflexión sobre el aprendizaje</p> <p>2.4. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p> <p>IV. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural</p> <p>4. Conocimiento y uso de elementos lingüísticos propios de la cultura de los países en los que se habla la lengua extranjera (canciones) como recursos lúdicos y de interrelación.</p>
<p>Criterios de Evaluación:</p>	<p><u>Ed. Musical:</u></p> <p>4. Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal buscando la originalidad, flexibilidad, coordinación, sinergia e interés por el encuentro creativo durante todo el proceso.</p> <p>5. Identificar, interpretar y recrear el arte usando de forma elemental las posibilidades expresivas que nos ofrecen los lenguajes artísticos.</p> <p>8. Reconocer, interpretar y recrear algunas de las manifestaciones artísticas de otras culturas.</p> <p><u>Lengua:</u></p> <p>1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>11. Utilizar, de manera espontánea, el diccionario para resolver dudas, fijar la ortografía y enriquecer el vocabulario.</p> <p><u>Matemáticas:</u></p> <p>2. Realizar operaciones y cálculos numéricos mentales y</p>

	<p>escritos en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>3. Utilizar los números decimales y fraccionarios y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información.</p> <p><u>Lengua Extranjera:</u></p> <p>3. Leer de forma comprensiva y autónoma textos escritos sencillos, relacionados con temas cercanos a sus intereses, vinculados con una finalidad lúdica (canciones).</p>
Competencias Básicas a desarrollar:	Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática, Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Competencia para aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.