



Alumnado de 3º de ESO. Curso 2010-11.
CEO Príncipe Felipe. La Victoria de Acentejo.

Honestamente debo adelantar que el proyecto que ahora comparto con ustedes no me pertenece, aunque forme parte de él. Digo “forme” y no “formé”, porque aunque ya haya sido desarrollado, lo cierto es que no creo que haya concluido del todo, porque sus efectos siguen estando muy presentes.

Este conjunto de tareas, que fueron en sus inicios un enjambre de ideas, son propiedad de Raúl Abreu, Rosa N. De la Cruz, Nauzet Flores, Ithaisa García, Noemi García, Job D. González, Bryan Gutiérrez, Jean Paul Ponce, Pedro Reyes, María Santacruz y Tamara Sosa. Mi papel ha sido únicamente ordenarlas, secuenciarlas e integrarlas en un “todo”; asegurando que a través de ellas se estuviesen trabajando los contenidos de la programación y que con ellos se contribuyese a alcanzar o reforzar las CC.BB, así como los objetivos definidos tanto para la etapa como para las materias propias del ámbito lingüístico y social.

El conjunto de acciones que más adelante presentaremos ha sido el fruto de una reflexión surgida en un grupo de 3º de ESO, durante una asamblea de aula. En ésta se evaluaba el tiempo de clase transcurrido desde el comienzo del curso escolar hasta ese momento, es decir, el primer mes de aprendizaje.



Entre otros temas surgidos, salió a debate la calidad de la comunicación en el centro (que derivó en una tarea denominada “las palabras olvidadas”) y la salud de las relaciones entre profesorado y alumnado. Por esta razón acabamos hablando de convivencia y de todas aquellas aportaciones que podrían hacerse para mejorar las relaciones entre los primeros y los segundos y, en general, entre todos los miembros de la comunidad educativa.

El proyecto que ahora compartimos, trabajado a partir de diferentes tareas (que a su vez concluyeron en diversos productos), refleja todas aquellas acciones propuestas por el alumnado, en el orden que a continuación relacionaremos.

Pretendíamos, como producto global del proyecto, realizar un acto con motivo de la festividad del Día del Enseñante y del Estudiante, que año tras año perdía presencia en medio del puente de diciembre. Esta sería la primera vez que se celebraría en el Centro un acto de estas características, por lo que habría que partir de cero, circunstancia que nos permitía todavía más libertad en el diseño.

Partíamos de unas premisas esenciales: debía ser un acto para toda la comunidad educativa, pero a la vez realizado con la aportación de todos y cada uno de los estamentos que la componen. No parecía una labor sencilla, pero asumimos el reto sabiendo que todos seríamos protagonistas de la celebración de nosotros mismos, en una colectividad donde todos desempeñamos un papel necesario y donde todos somos aprendices y también enseñantes. Estábamos convencidos de que tenía que salirnos bien y de que después de vivir este proceso, ya no seríamos exactamente los mismos.

¿Cómo trasladar este pensamiento al resto de compañeros y compañeras: alumnado, profesorado, familias, personal de limpieza y mantenimiento, personal administrativo y personal de cafetería y comedor? Resolvimos difundir la que parecía una utopía, de diversas maneras: a través de una sesión de claustro, a través del reparto de circulares y a partir diálogos personales. Todo ello teniendo muy presente los contenidos del Currículo.

El primer paso fue trabajar en el diseño del proyecto, sabiendo que debía ser flexible y abierto para dar cabida a la incorporación de la mirada de todas aquellas personas que se sumaran al mismo. Ésta era la única manera de garantizar que fuese un poco de todos, desde una visión absolutamente participativa. Luego el alumnado preparó la presentación pública de las acciones, haciendo alusión al objetivo de las mismas y al modo en el que podrían sumarse los diferentes sectores. Se solicitó a la Dirección del



Centro la posibilidad de intervenir en un claustro, para de este modo trasladar la idea a todo el profesorado (se trata de un CEO, por lo que éste parecía el mejor cauce para que llegase la información y para establecer un compromiso de trabajo conjunto). El permiso fue concedido y por ello cada docente recibió un sobre que contenía una circular informativa y una plantilla para la redacción de una reflexión, cuyo tema era: “por qué decidí ser enseñante”. La devolución del mismo se realizaría después de concluida la reflexión y en él podrían incluirse fotos y materiales de la etapa escolar de cada participante. El objetivo de estas aportaciones era sacar a la luz las motivaciones del profesorado, además de que los alumnos y las alumnas nos sintiesen más próximos, conociendo de cerca parte de nuestra trayectoria formativa (a través de fotos, libros escolares del pasado, boletines de notas, etc.). Es justo señalar que el alumnado acudió voluntariamente al Centro en horario de tarde y que la presentación no sólo estuvo muy bien realizada, sino que además fue celebrada por todos, circunstancia que ha influido notablemente en la autoestima del alumnado.

La circular fue entregada, asimismo, al resto de la Comunidad escolar, que también pudo participar aportando materiales para la Muestra que luego fue realizada. La citada muestra pretendía tener un contexto que no era otro que el del aula. Buscábamos representar una escuela de antaño, para situar en ella, de un modo coherente, todos esos materiales cedidos en préstamo. Cada uno de ellos, claro está, formó parte del correspondiente inventario, poniendo en práctica las técnicas de estudio aprendidas hasta el momento, en este caso, la tabla. Estaba claro que necesitaríamos asesoramiento, y para ello nada mejor que aplicar los contenidos referidos a la entrevista, diseñando un cuestionario que nos permitiese extraer la información necesaria para recrear un aula de los años 60.

Una vez redactado y revisado el instrumento, el alumnado dividido en pequeños grupos, entrevistó a aquellos profesores que consideró representativos. Además, se realizaron entrevistas a las familias y con todo ello, después del correspondiente vaciado, obtuvimos información suficiente para construir la exposición, así como para la realización de dos acciones que acabaron sumándose al proyecto y que dieron a éste un carácter interdisciplinar. Estas dos actuaciones se desarrollaron con la participación del profesorado responsable de las materias de Música y de Educación Física: Juan Luis Melián y Carlos E. González y de ellas surgieron dos productos diferentes que fueron incorporados al acto final. Por un lado, la interpretación musical, con flauta dulce, de dos



canciones tradicionales y por el otro, la recreación de ocho juegos infantiles, en los cuales los alumnos y alumnas se presentaron como monitores, explicando en cada caso las normas del juego y dinamizando su desarrollo. Algunos de estos fueron: el elástico, el tejo, el trompo, la comba, las cuatro esquinas o la gallina ciega.

Desde un enfoque interdisciplinar, cabe añadir que se sumaron al proyecto dos nuevas materias: Tecnología y Fotografía, tutorizadas por los profesores Carmelo M. Lorenzo y Guillermo Delgado, trabajando contenidos propios del manejo de internet, el uso los procesadores de textos y la representación en imágenes. La fotografía tuvo asimismo un gran protagonismo, ya que parte de la muestra, bajo el título de “cuéntame como pasó”, estaba formada por fotos del pasado escolar de padres, profesorado y personal no docente, muchas de las cuales hubo que escanear para asegurar su conservación.

En este apartado de apoyos recibidos no debemos pasar por alto la colaboración del Ayuntamiento de La Victoria de Acentejo, bajo la figura del Concejal de Educación Carlos Estévez y de la técnico del servicio. La entidad municipal aportó unos bancos biplaza, que sin duda alguna dieron un carácter más sólido a la muestra y que formaron parte de las gestiones realizadas por el profesor Carlos M. Rodríguez.

Centrémonos ahora en las familias. La participación de éstas, además de su aportación a través de las entrevistas, se vio reflejada el día del acto, celebrado el 9 de diciembre, justo a la vuelta del periodo vacacional (puente de la Constitución). El alumnado preparó dos dinámicas para la sesión de encuentro en el aula, que se alargó algo más de una hora. En un primer momento, cada familiar debía identificarse con una etiqueta y, además de su nombre, debía comentar públicamente cuál había sido la asignatura que más se le había resistido en su etapa escolar. Resultó muy curiosa esta dinámica de presentación, porque los argumentos y las materias coincidieron con las del alumnado actual y esto provocó no pocas sonrisas. Por otro lado, el grupo preparó un juego a partir de las anécdotas, valores, castigos... recogidos en las entrevistas. Se trataba de una herramienta de entretenimiento muy creativa, compuesta por tarjetas alusivas a pruebas concretas y en la que no faltaba la redacción de unas reglas de juego. Acabada esta sesión, las familias participaron en el acto posterior, ya no en el ámbito del aula, sino en un espacio mayor (cancha deportiva) en la que se concentró toda la comunidad escolar. En el desarrollo del mismo, además de de las acciones anteriormente



citadas: temas musicales y muestra de juegos infantiles, también tuvo lugar el homenaje a tres maestros que superaban los treinta años de docencia en el Centro: Buenaventura A. Regalado, Catalina Pérez y José Fco. Palmero. El esquema fue muy sencillo, a cada uno de ellos se les dirigió unas palabras (en los tres casos reflexionadas, redactadas y leídas por madres e hijos que habían disfrutado del magisterio de estos) alusivas a los aprendizajes recibidos y que resultaron muy emotivas para sus protagonistas. Asimismo, el alumnado decidió reconocer la labor de todo el claustro de profesores del Centro, a través de unos diplomas de diseño propio.

Concluyo estos párrafos con algunas reflexiones del alumnado protagonista: “ha sido una experiencia diferente y muy buena para el grupo” (NAUZET); “ha habido un gran compañerismo y me ha quedado un gran recuerdo” (BRYAN), “recordamos el pasado, mientras vivíamos el presente y luchábamos por el futuro” (MARÍA); “un paso atrás en el tiempo, que nos ha permitido un adelanto en oportunidades” (ROSI), “todos nos superamos” (RAÚL), “nos conocimos y nos escuchamos” (NOEMI); “nos ayudó a conocernos y ahora nos tenemos cariño” (TAMARA), “todos a la vez, una familia” (JOB), “unidos, trabajando en equipo y aprendiendo juntos” (PEDRO), “el trabajo práctico ha hecho que aprendamos más juntos” (JEAN PAUL), “me ha parecido un gran método de aprendizaje, nos ha aportado mucha ilusión el compartirlo” (ITHAISA).

Toda acción participativa es lenta, claro está, porque debe construirse con la mirada de todos. Sin embargo, sus efectos son siempre más creíbles, y sus resultados más creativos, duraderos y hermosos.

Sólo si contamos con ellos y con ellas, el alumnado será protagonista de su aprendizaje. Lo demás seguirá siendo una práctica artificial, que poco o nada tiene que ver con las CC.BB.

Por mi parte, sólo me queda trasladar la enorme ilusión que siento cada día cuando me dirijo a las aulas, donde mis alumnos, que no son míos sino suyos, me contagian de su creatividad y su belleza. Me reafirmo, por lo tanto, en una tarea en la que creo profundamente, y en el inmenso respeto que siento por cada una de las personas con las que me he ido encontrando en este proceso de crecimiento.

-Maestra, le brillan los ojos. Debe estar usted enamorada -me decía hace unos años una alumna del IES Padre Anchieta.

... y tenía razón. Lo estaba y lo sigo estando.

¿Y cómo no estarlo?

Al sur, Paula.



FICHA DE LA TAREA

Título de la tarea	<i>Celebración del aprendizaje</i>		
Etapa educativa	SECUNDARIA	Nivel educativo	3º ESO (PDC)
Área-s o materia-s	Ámbito Sociolingüístico + Tecnología, Educación Física, Música y Fotografía.		

Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> • PASOS PREVIOS. <p>El proyecto tomó forma durante los meses de octubre y noviembre y concluyó en la primera quincena de diciembre, haciéndolo coincidir con el <i>Día del Enseñante y del Estudiante</i>.</p> <p>El proceso de desarrolló en tres tareas que requirieron de 20 sesiones, no entran en el cómputo las propias de las materias de Tecnología, E. Física, Música y Fotografía.</p> <p>Soy tutora del grupo, por lo que semanalmente comparto con éste ocho horas, dado que imparto las materias propias del ámbito lingüístico y social.</p> <p>Fuera de los espacios temporales señalados, el alumnado dedicó varios recreos más y acudió al centro en horario de tarde en dos ocasiones: 1.) para la presentación del proyecto ante el claustro y 2.) para el montaje de la exposición. Asimismo, muchos trabajos de decoración (confección de cometas, letras decorativas...) y de redacción, fueron realizados por el alumnado fuera del horario escolar.</p> <p>*Por último, es importante destacar que ante la baja de algún docente, el profesorado de guardia siempre los encontraba trabajando, sin indicación alguna por mi parte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACTO COMUNITARIO. Éste requirió de nuevas sesiones:
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - 4 sesiones de clase del día 9 de diciembre: encuentro de familias, muestra musical, visita de grupos de Secundaria y encuentro de toda la comunidad educativa (+ 30 minutos del tiempo de recreo). - 1 sesión del día 10 de diciembre: visita de grupos de Secundaria. - Recreos de los días: 10, 13, 14, 15, 16 y 17 de diciembre. Visitas de grupos de Primaria.
<p>Objetivos de la Etapa: (Objetivos más relevantes completos o parte de ellos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás... e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana... j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás...

Objetivos del Área-s:
(Objetivos más
relevantes completos o
parte de ellos)

1. Utilizar técnicas y estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de forma autónoma y responsable, desarrollando de manera gradual actitudes de iniciativa y confianza.
 2. Comprender discursos orales y escritos en los múltiples contextos de la actividad escolar, social y cultural, como preparación para la vida adulta...
 3. Aplicar con progresiva autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para expresarse de forma coherente, adecuada y correcta, tanto oralmente como por escrito, en los diversos contextos de la actividad escolar, social y cultural.
 4. Buscar, seleccionar y procesar, con gradual autonomía, información verbal, escrita y gráfico-visual procedente de fuentes diversas... para tratarla y comunicarla a las demás personas de manera organizada e inteligible.
 5. Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales más significativos y utilizar esta identificación para comprender la sociedad actual.
 10. Reconocer las distintas manifestaciones sociales y culturales de los distintos pueblos y valorar el patrimonio histórico, cultural...
 11. Participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, utilizando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas sociales...
- * Los objetivos que nos planteados en este proyecto fueron los siguientes:**
- Vivenciar todo el proceso de un proyecto (diseño, ejecución y evaluación) y exponer sus resultados al resto de la comunidad educativa.
 - Hacer más cercana la relación entre el profesorado y el alumnado, entendiendo que tanto unos como otros son maestros y aprendices de un mismo proceso educativo.
 - Investigar cómo han ido cambiado los valores de *la escuela* en los últimos 50 años y reflexionar sobre las transformaciones producidas en la misma.
 - Celebrar comunitariamente una jornada festiva cuyo

	<p>protagonista fuese <i>el aprendizaje</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias de trabajo en equipo y que aportasen una mayor autonomía al grupo. • Reforzar la competencia lingüística del alumnado, principalmente en contextos orales.
<p>Contenidos: (Contenidos más relevantes completos o parte de ellos)</p>	<p>Currículo Ámbito Sociolingüístico:</p> <p>I. Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades y actitudes generales.</p> <p>1. Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las capacidades mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.</p> <p>2. Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, social y cultural, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar las actividades, en la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y en la exposición de informes sobre las tareas realizadas, respetando en todos estos casos las normas que rigen la intervención oral y escrita.</p> <p>5. Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito académico...</p> <p>6. Búsqueda, comprensión, selección y obtención de información en diversas fuentes...</p> <p>8. Acercamiento a hechos... de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de su contexto.</p> <p>II. Escuchar, hablar y conversar.</p> <p>1. Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico, social y cultural, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales...</p> <p>2. Presentaciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social... sobre todo de aquellos que sean del interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>3. Selección y obtención de información de fuentes orales de reducida complejidad, incluida la proporcionada por las tecnologías de la información y la comunicación. Comunicación oral de la información recopilada.</p>

III. Leer y escribir

1.1. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como circulares, actas, cartas de reclamación...

2.2. Elaboración de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como circulares, actas, cartas de reclamación...

IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

1. Identificación de las diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua (registros) y conciencia de las situaciones comunicativas en las que resultan adecuados.

6. Uso reflexivo de los *mecanismos de enlace* (conectores textuales) y de los *mecanismos de repetición* y de *sustitución* (sinónimos, hiperónimos/ pronombres y adverbios) y de *supresión* (elipsis).

Concreción: se trabajó a partir de tareas variadas que desarrollaron los siguientes contenidos del Currículo: técnicas de estudio (el subrayado, el resumen, la tabla), el debate y la toma de decisiones, las formas textuales, las pautas para la exposición oral y el uso de las fuentes de información y TIC. Además de la gestión de la tarea en grupo, también se insistió en *la entrevista* como fuente de información, en la investigación de campo (las fuentes orales), en los registros lingüísticos y su adecuación a la situación comunicativa, en los textos propios de las relaciones sociales (acta, circular, carta), en algunas consideraciones ortográficas y en los mecanismos de cohesión textual. Por último, cabe señalar que se incorporaron aspectos de la argumentación publicitaria para la difusión del proyecto (cartelería, y programa de actos), así como pautas para la organización y presentación de un trabajo monográfico.

V. Vivir en sociedad

1. La organización política de las sociedades

1.3. Conocimiento de los valores característicos de una sociedad democrática.

2. Patrimonio cultural, histórico y natural

2.1. Aprecio por la propia cultura y respeto crítico hacia otras formas culturales.

2.2. Compromiso ante la necesidad de conservación del patrimonio históricoartístico

2.4. Acercamiento al patrimonio histórico-artístico de España y de Canarias, y su valoración.

<p>Criterios de Evaluación:</p>	<p>Relaciono los propios del Currículo. En el proyecto estos criterios derivaron en una serie de indicadores mucho más explícitos.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escuchar atentamente como medio para realizar un diálogo adecuado y valorar las relaciones sociales a través de comportamientos propios de la actuación humana.2. Cumplir las normas de convivencia y poner en práctica hábitos sociales en defensa de los derechos humanos, rechazando cualquier forma de discriminación, injusticia, explotación..., mostrando una actitud crítica.3. Comprender información procedente de fuentes diversas de carácter sencillo... utilizar la información obtenida para exponer opiniones con corrección lingüística... manifestando actitudes de respeto.4. Entender instrucciones y normas orales, extraer ideas generales e informaciones específicas de ... y entrevistas, y seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos, plasmándolo en forma de esquema y resumen.6. Realizar explicaciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre hechos de actualidad social, política o cultural, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.7. Narrar, exponer, argumentar y escribir diálogos, así como resumir y comentar, en diversos soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las características de cada tipología textual, las normas gramaticales y ortográficas, y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.10. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.11. Conocer la terminología lingüística básica necesaria para la reflexión sobre el uso de la lengua en la composición y comprensión de textos orales y escritos...12. Utilizar técnicas y estrategias de aprendizaje de forma autónoma y responsable, desarrollando de manera
---------------------------------	--

	<p>progresiva actitudes de iniciativa y confianza, y realizar trabajos individuales y en grupo... e indagar sus antecedentes históricos, analizando las causas y consecuencias mediante la utilización de fuentes de información diversas que incluyan algunas visiones diferentes o complementarias del mismo hecho.</p> <p>16. Apreciar y respetar la cultura propia y las formas culturales de otros pueblos y valorar la conservación del patrimonio histórico-artístico...</p>
Competencias Básicas a desarrollar:	Competencia lingüística, competencia social y ciudadana, competencia para aprender a aprender, competencia en autonomía e iniciativa personal, competencia en el tratamiento de la información y competencia digital, competencia cultural y artística y competencia matemática.