



EL ARTE Y LA PALABRA: CONSTRUÍMOS NUESTRO COLEGIO

Marítza Marrero Díaz

M^a Candelaria Ruiz Pacheco

CEIP Melchor Núñez Tejera

Proyecto de arte comunitario en la escuela



Participantes: Alumnado de Infantil (36) y Primaria (68) y Familias (80)

Docentes implicados: Maritza Marrero Díaz y M^a Candelaria Ruiz Pacheco (coordinadoras del proyecto) y resto del Claustro (8)

Espacio elegido para el proyecto: Patio de entrada al recinto escolar y fachada principal.

El CEIP Melchor Núñez Tejera está ubicado en Pedro Álvarez (Tegueste), en un núcleo de población rural con una carretera de acceso a un bosque de laurisilva y zona recreativa, lo que hace que la zona sea frecuentada por visitantes, tanto de la isla como de fuera.

El curso 2011-2012 dos maestras de este centro asistimos al curso de formación **“El arte y la palabra”**, impartido por

el profesor de Expresión Plástica y Dramatización para la formación del Profesorado de Educación Infantil Javier Abad Molina (CSEU La Salle, adscrito a la Universidad Autónoma de Madrid). Para la puesta en práctica de esta formación desarrollamos un Proyecto que titulamos **“Construimos nuestro colegio”** en el que participó toda la Comunidad Educativa.

Nuestro compromiso con este proyecto fue diseñarlo y coordinar todas las accio-



nes y pasos necesarios para su desarrollo. El espacio que

miento comunitario. Queríamos dejar patente que son

en él mediante palabras acompañadas de dibujos, collage, su aportación al Centro. Con estos ladrillos decoraríamos la pared lateral derecha del recinto. Por otra, ya en la fachada del edificio, se nos ocurrió realizar un mural con fotografías de las manos de todo el alumnado, profesorado y personal no docente.

Propusimos una temporalización desde el mes de marzo hasta mayo, distribuidas por fases:



elegimos para materializarlo fue la entrada del centro, porque queríamos hacerlo nuestro, de toda la comunidad, y sobre todo que fuera un referente para cualquier persona que se acercase a conocer nuestro Colegio

Quisimos desarrollar la idea de que nuestro Centro se construye mediante la participación activa de toda la comunidad educativa en la transformación de un espacio común, donde se muestra de una manera artística lo que cada cual puede aportar para el creci-

necesarias las aportaciones individuales para la construcción de una comunidad. Como dijo el profesor José Antonio Marina, utilizando un proverbio africano, “para educar a un niño hace falta toda la tribu”. Las creaciones de las familias serían recibidas por los que estábamos dentro, que a la vez ofreceríamos nuestro trabajo diario, nuestras emociones y pensamientos.

Por una parte quisimos usar ladrillos, uno por familia, para que representaran

- Presentación al profesorado, a los miembros del Consejo Escolar y, posteriormente, a las familias en la asamblea trimestral.
- Preparación del espacio y de los materiales idóneos.
- Realización del trabajo en los ladrillos y de fotografía de las manos.
- Colocación final.

El trabajo en las aulas comenzó con la motivación



del alumnado mediante la lectura de dos cuentos: *El ladrón de las palabras* y *La gran fábrica de las palabras*. Las mismas fueron realizadas por las tutoras y el tutor de cada uno de los grupos, creándose para ello una atmósfera de misterio y emoción en torno al

significado y a la importancia de la palabra escrita.

A partir de este punto se elaboraron listados en cada aula de las palabras más significativas para cada alumno y alumna, aquellas palabras que cada cual quería mostrar en sus manos a los demás.

Se realizaron bocetos



individuales, mediante un modelo de manos ofrecido a cada niño y a cada niña, con la idea que cada uno iba luego a materializar en sus propias manos.

Llegado el momento de fotografiar las manos en cada etapa y ciclos se utilizaron estrategias diferentes de trabajo. En Educación Infan-



til el alumnado copió la palabra que había elegido en un trozo de papel, buscó una imagen u objeto relacionada y, con ayuda de sus maestras, realizaron el montaje.

En el primer ciclo de Educación Primaria el alumnado escribió una frase con su palabra y dibujó su significado, realizando el montaje en sus manos mediante papel y con la ayuda del alumnado de ciclos superiores.



En el segundo y tercer ciclos de primaria, el alumnado escribió y dibujó el boceto en sus manos mediante un trabajo colaborativo por parejas, ya que no era posible plasmar el diseño sin ayuda de los otros.



Las fotografías realizadas se entregaron a una empresa gráfica para la maquetación y realización de una pancarta mural, que se fijó a la fachada.

El trabajo de las familias se realizó en casa, paralelamente al del alumnado en el colegio. En la asamblea informativa se repartieron los

ladrillos y se mostró un modelo, a la vez que se insistió en la importancia de la palabra como centro de la decoración del mismo. Los ladrillos se fueron almacenando en el centro a medida que las familias los en-

tregaban, para proceder a su montaje en el día elegido, con la colaboración del personal de mantenimiento del Ayuntamiento de Te-gueste y algunos padres y madres.

El proyecto se presentó a la Comunidad Educativa el Día de Canarias. En el resultado final del mismo quedó constancia de los logros alcanzados gracias al trabajo colaborativo de todos.



Bibliografía:

- Abad Molina, Javier. *Ponencia: Introducción al Arte Comunitario en Contextos Escolares* (2012).
- De Lestrade, Agnès y Docampo, Valeria, *La gran fábrica de las palabras*. Barcelona, Sleepyslaps, 2010
- De Minne, Nathalie, *El ladrón de las palabras*, Edelvives, 2011