

LA PRESENCIA DE OVIDE DECROLY EN EL BOLETÍN Y EN LA REVISTA DE ESCUELAS NORMALES (1922-1936)*

Presence of Ovide Decroly in the Boletín and the Revista de Escuelas Normales (Spain, 1922-1936)

FÁTIMA ORTEGA CASTILLO

Universidad de Málaga

DOI: 10.13042/Bordon.2014.66308

Fecha de recepción: 29/04/2013 • Fecha de aceptación: 13/01/2014

Autor de contacto / Corresponding Author: Fátima Ortega Castillo. Email: fatimaortega@uma.es

INTRODUCCIÓN. Desde 1889 (año en el que se funda la primera “Escuela Nueva” en Abbots-holme) hasta 1939 (fin de la Guerra Civil), se produjo en España una apertura hacia todo lo que se estaba realizando fuera de nuestras fronteras. Ese periodo se caracterizó por la influencia de corrientes pedagógicas europeas que alcanzaron una notoria difusión en España, quizá, por la influencia y el prestigio de autores vinculados al movimiento de la Escuela Nueva y a la Institución Libre de Enseñanza (ILE). **MÉTODO.** Tomando como fuente el *Boletín de Escuelas Normales* (1922) y la *Revista de Escuelas Normales* (1923-1936) analizamos en ellos las referencias a un modelo de enseñanza diferente al reflejado en revistas de educación de décadas anteriores. Estudiamos detalladamente la presencia de informaciones, reseñas, alusiones o comentarios sobre Ovide Decroly, por ser uno de los pedagogos representantes de la Escuela Nueva, realizando un análisis sobre su presencia en las citadas revistas. **RESULTADOS.** La presencia de Decroly en estas publicaciones podemos considerarla como constante. En la recepción de sus ideas en España jugaron una función crucial los viajes pedagógicos efectuados por maestros/as por tierras belgas, además de las traducciones de sus obras, y la publicación, especialmente desde mediados de los años veinte del siglo XX, de numerosos artículos y compilaciones de su obra. **DISCUSIÓN.** El análisis presentado forma parte de uno más amplio sobre los cambios en las teorías y prácticas pedagógicas sufridos en España antes y después de la Guerra Civil. El valor viene determinado por el hecho de centrarse en las revistas profesionales destinadas al profesorado de las normales, en las que se refleja la inquietud pedagógica y de renovación que se vivió en estas escuelas, y en las revistas más importantes destinadas a la formación docente inicial y continua.

Palabras clave: Decroly, Formación de maestros, Escuela Nueva, España.

Los libros de texto y las revistas profesionales utilizadas en una época constituyen una magnífica fuente de información para los historiadores de la educación ya que nos permiten descubrir la relación pedagógica entre la política educativa de un tiempo determinado y los valores transmitidos en las mismas, muchas veces utilizadas como herramientas ideológicas.

De este modo, han sido varios los autores que han utilizado para su estudio y análisis tanto revistas profesionales como libros de texto. Entre ellos podemos citar a Guereña, Ossenbach y Pozo (2005) con su trabajo sobre manuales escolares en España, Portugal y América Latina, a Rabazas (2001) que analiza el contenido de los principales manuales de pedagogía que contribuyeron a la formación del profesorado en las Escuelas Normales españolas desde 1839 a 1901. Por otro lado, Mérida-Nicolich (1983) ofrece un análisis sobre la *Revista de Pedagogía* (1922-1936) como alternativa de reforma pedagógica, al igual que Montes Moreno (2003), que también hace uso de una publicación profesional, la revista pedagógica hispanoamericana *La Escuela Moderna* (1891-1934), en su trabajo sobre la construcción del conocimiento pedagógico en España.

En nuestro estudio nos referimos específicamente a una revista profesional, *Revista de Escuelas Normales*, por ir dirigida a profesores de dichas escuelas, ya que nos permite conocer qué tipo de información y formación pedagógica podían recibir los futuros maestros o qué se supone que debían recibir.

Es considerable la difusión que alcanzaron los estudios de pedagogía en España durante el primer tercio del siglo XX, muy probablemente por la influencia y el prestigio de autores vinculados al movimiento de la Escuela Nueva y a la Institución Libre de Enseñanza (ILE). Pero finalizada la Guerra Civil, se inició un

proceso de depuración que no solo combatió de forma exterminante todo lo que se aproximase a la educación republicana, y en especial a la ILE, sino que planteó nuevas alternativas pedagógicas basadas en el nacional-catolicismo y en las pedagogías dominantes en un primer momento en países como Italia y Alemania. De esta forma, la renovación pedagógica experimentada durante la Segunda República fue rechazada en función de los intereses del nuevo Estado autoritario (González, 2009).

Este estudio forma parte de un análisis más amplio sobre los cambios en las teorías y prácticas pedagógicas sufridos en España antes y después de la Guerra Civil. Tomando como fuente las revistas publicadas entre 1922 (*Boletín de Escuelas Normales*) y 1945 (fecha de la Ley de Enseñanza Primaria), queremos evaluar la presencia de un modelo de enseñanza diferente al reflejado en algunas revistas de educación de comienzos del siglo XX. La importancia de este análisis viene determinada por el hecho de centrarse en las revistas profesionales destinadas al profesorado de las normales, en las que se trataba la inquietud pedagógica y de renovación que se vivió en estas escuelas en los años 1920-1930, que eran, además, las revistas más importantes destinadas a la formación docente inicial y continua.

Evaluaremos la presencia de uno de los pedagogos más representativos de la Escuela Nueva, Ovide Decroly, en la *Revista de Escuelas Normales* estudiando los números publicados entre 1922 y 1936. Las ideas y la obra de Decroly han inspirado, sobre todo en el sur de Europa y en muchos países latinoamericanos, un movimiento que se mostró como la alternativa progresista y orientada al niño frente a la escuela tradicional (Depaepe, 2006). Hemos analizado el eco que se hace de sus obras, de los métodos que propone, su influencia en autores españoles y experiencias, entre otros aspectos.

Presencia de la Escuela Nueva en España: el caso específico de Ovide Decroly

Con respecto a la formación del maestro desde los últimos años del siglo XIX, se acentúan las críticas hacia el sistema de enseñanza y la capacitación recibida en las normales, que se mantenían ajenas a los cambios demandados por la renovación pedagógica. En España (Pozo, 2003), podemos situar el punto inicial de contacto con la nueva educación en el año 1898, año en el que se tradujo el libro de Demolins, publicado originalmente en francés un año antes, *À quoi tiens la supériorité des Anglo-Saxons*, en el que se hablaba de las primeras escuelas nuevas de Abbotsholme y Bedales y que supuso un revulsivo inmediato en el pensamiento pedagógico europeo (inmediatamente fue traducido a siete idiomas). En nuestro país, donde el adjetivo “nuevo” era símbolo de tantas esperanzas durante las primeras décadas del siglo XX, pronto se conectó intelectualmente con esta corriente pedagógica internacional cuyo influjo se notó en la *Revista de Escuelas Normales*.

Entre los recensionistas que aparecen en ella señalaremos a Miguel Santaló Parvovell, Ángel Llorca García, Concepción Sáiz de Otero, M^a Victoria Jiménez Crozat, Pedro Chico Relio y Rodolfo Llopis Ferrándiz. Las reseñas se hacían habitualmente sobre libros de personalidades relevantes de la Escuela Nueva y de revistas como *Pour l'Ère Nouvelle*, órgano de expresión del movimiento reformador europeo (Marín, 1987).

En cuanto al caso concreto de Ovide Decroly¹, psicólogo, pedagogo, médico y docente belga, ya tenía notoriedad mundial en los círculos pedagógicos cuando falleció en 1932, a la edad de 62 años². Justo ese año se acababa de crear un comité que pretendía celebrar el vigésimo quinto aniversario de su escuela, la llamada *École de l'Ermitage*. Este trabajo, finalmente, se publicó póstumamente en 1933, y de esta

manera, tuvo desde el principio características de un libro homenaje (Van Gorp, Simon, Depaepe, y Monés, 2006). El libro marcó el inicio de una serie inagotable de homenajes y conmemoraciones. Desde su propio entorno se procuró con gran rigor que su imagen canonizada pasara lo más intacta posible a las siguientes generaciones de profesores, educadores, pedagogos, etc.

El movimiento de la Escuela Nueva fue para Decroly un antecedente que contribuyó a fundamentar su propia acción renovadora, así como un proyecto transformador de ideas y prácticas educativas que tuvieron un destacado papel en su desarrollo y consolidación (Moreno, 2010). La raíz de sus propuestas pedagógicas podría resumirse en su idea de una escuela en la vida, por la vida y para la vida: “École pour la vie par la vie”. De este modo, Decroly asume que la educación tiene como objetivo primordial preparar al niño para la vida: su vida individual y su vida social (Decroly, 1993).

La recepción de Decroly en España tiene tres fases: comienza con un primer contacto de pedagogos³ que visitan las instalaciones educativas del educador en Bélgica, hay luego un segundo contacto con el médico belga a través de congresos, etc., que tiene lugar paralelamente con una etapa de divulgación en España de la obra decroliana y, finalmente, podemos hablar de una época de experimentación práctica de la obra del pedagogo belga, que se corresponde, de forma general, con el período republicano.

Como afirman Van Gorp *et al.* (2006), Decroly se sitúa generalmente detrás de Claparède, Ferrière y Montessori, por lo que estamos ante uno de los máximos referentes del movimiento de renovación pedagógica en España. A pesar de ello, la presencia de Decroly, tanto en el plano teórico como en la práctica educativa, no adquiere cierta relevancia hasta la Segunda República, aunque los primeros contactos con su pedagogía sucedieron a principios del siglo XX.

Con respecto a su influencia teórica, como ya hemos señalado se produjo a través de congresos, publicaciones, simposios, etc., con la presencia en España de especialistas decrolianos y, de una manera especial, a través de las visitas del propio Decroly a Barcelona y Madrid en 1921 y 1926, respectivamente.

Otro factor destacado de mediación y difusión de las ideas decrolianas en España entre el magisterio fue la pronta traducción de sus obras y de las de sus colaboradores a cargo de Sidonio Pintado, Jacobo Orellana, Rodolfo Tomás y Samper, Lorenzo Luzuriaga y Emilia Elías. A las traducciones en castellano hay que sumar la publicación, especialmente desde mediados de los años veinte, de numerosos artículos y compilaciones de su obra por autores como Pintado, Llopis, Ballesteros o Xandri Pich.

Sidonio Pintado ha sido uno de los autores que en España más se ha dedicado a la propaganda de las obras e ideas de este educador belga. Así queda reflejado en la reseña publicada en la *Revista de Escuelas Normales* del folleto que publica Sidonio Pintado con el título *Decroly*, editado por Magisterio Español, donde expone su obra y su método, vislumbrando la compleja personalidad de Decroly en la renovación de la enseñanza: “labor de sabio y apóstol: [...] El método Decroly, con el programa de las ideas asociadas y de los centros de interés, brilla esplendorosamente, a pesar de la reducción a que se ha obligado el autor [...]” (1924. *Revista de Escuelas Normales*, 16, 28). Este maestro visitó, en 1911, varias escuelas extranjeras, entre ellas *L'Ermitage*. También tradujo, entre 1924 y 1936, una serie de obras definitorias del pensamiento de Decroly, y en 1933 publicó un opúsculo original de su obra (Van Gorp *et al.*, 2006). Rodolfo Tomás y Samper es otro especialista que dedicó una especial atención a las aportaciones decrolianas, interesándose además por la formación profesional, la educación moral y por otros educadores de la Escuela Nueva.

A lo largo de la segunda década del siglo XX, aumentaron los trabajos, artículos y libros, generalmente traducciones del propio Decroly o de sus colaboradores. Muchos de ellos los veremos en el análisis de la *Revista de Escuelas Normales*.

Boletín y Revista de Escuelas Normales (1922-1936)

Como ya hemos indicado, a través del estudio y análisis de diversos recursos pedagógicos, como los libros de texto y las revistas profesionales, podemos analizar la influencia de diversas corrientes pedagógicas en una época determinada.

En este caso, hemos decidido utilizar ejemplares del *Boletín* y de la *Revista de Escuelas Normales*, ya que creemos que al pertenecer a la Asociación Nacional del Profesorado Numerario de las Escuelas Normales, van a tener influjo directo en la pedagogía que estos docentes impregnaron en sus aulas.

Ya en 1922, en el último número del *Boletín de Escuelas Normales*⁴, se plantea la necesidad de que la Asociación de Profesorado Normal tenga un órgano de expresión que se salga de los límites del *Boletín* societario. Y se afirma que solo cuando se posea un revista profesional y pedagógica que se pueda presentar a la consideración de personas ajenas a la Asociación, no solo nacionales, sino extranjeras, y en especial, las naciones hermanas de América del Sur, se podrá imponer en el caso necesario la justa voluntad para la consecución de los fines profesionales y de la enseñanza. Aquí ya puede observarse una apertura hacia el exterior y el deseo de compartir ideas pedagógicas de origen extranjero.

Su camino empezó en Guadalajara, donde la Asociación vio la necesidad planteada anteriormente. Desde enero de 1923 hasta fines de 1927, la nueva revista abrirá un campo de expresión y difusión de las ideas normalistas en

una temática quizá olvidada por la prensa periódica pedagógica. Se propone que la *Revista* deberá ser esencialmente profesional y doctrinal, de tal manera, que se acepta la crítica teórica de las cuestiones de la educación y de la enseñanza, así como la colaboración asidua de intelectuales y didactas, tanto alumnos como profesores, en un entramado de comunicación de ideas, reflexiones, y prácticas metodológicas de enseñanza.

La *Revista* no estuvo libre de problemas y vicisitudes externas. Cambió de lugar de redacción en varias ocasiones, pasando de Guadalajara (desde 1923 hasta noviembre de 1927), a Cuenca (de diciembre de 1927 a noviembre de 1929), a Córdoba (de diciembre de 1929 a mayo de 1931), de nuevo Guadalajara (de octubre 1931 a diciembre de 1933), y finalmente a Madrid (desde enero de 1933 a mayo de 1936).

En un primer momento, el *Boletín de Escuelas Normales* nace como continuación del boletín que venían publicando anteriormente los profesores de primaria de Guadalajara; en 1922, se convierte en órgano de la Asociación Nacional del Profesorado de Escuelas Normales, publicándose bajo este título, con periodicidad mensual durante todo este año, excepto de julio a septiembre. Se publicó desde febrero hasta diciembre de 1922. Las secciones que trataron en este año fueron: una primera “editorial” trató asuntos como reformas, propósitos, fin de curso, etc. Las que le seguían se mantuvieron fijas en todas las ediciones: “Al margen de lo legislado”, “De todos”, “La Normal en acción” (a partir del número correspondiente a mayo de ese año), “De la prensa a los libros”, “Societarias” y “Económicas”. En su posterior paso a revista, se mantuvieron estas dos últimas secciones, pero se redujo la temática y, por tanto, el contenido de las mismas, aunque esto no significa que no se trataran estos temas.

En cuanto a la *Revista de Escuelas Normales*, es la continuación del *Boletín de Escuelas Normales*.

Se editaron desde 1923 hasta 1936 un total de 120 números, con periodicidad mensual, excepto de julio a septiembre. Modesto Bargalló, anterior director del *Boletín*, lo siguió siendo de la revista hasta 1927, cuando fue sustituido por Rodolfo Llopis. Sucesivamente la dirigirán también Antonio Gil Muñoz (1930-1932), otra vez Bargalló (1932-1932) y, por último, Pablo Cortés (1933-1936). Consta en un primer momento con las secciones propuestas en el *Boletín* de diciembre de 1922: a) Fondo: editorial; b) Educación y Enseñanza: comprende esta sección los problemas generales de la pedagogía y las materias de carácter científico y social relacionadas con la educación; c) La Normal en acción: se recogen trabajos, experiencias de profesorado que traten la labor escolar y los problemas que entraña, y sugiere a la práctica cotidiana de la Escuela Normal. Caben en ella lecciones prácticas, reseñas de excursiones, formación de laboratorios, museos, bibliotecas, etc.; d) Al margen de lo legislado; e) De todos: expresión de ideas conocidas por la mayor parte del profesorado normalista, aspira a ser el reflejo del sentir general de esta colectividad; f) De la prensa: noticias; g) Revistas y libros: recensión bibliográfica especializada; h) Páginas pedagógicas: difusión pedagógica y didáctica renovadora; i) Societarias; j) Económicas. Con los cambios de redacción, se irán modificando las secciones, cambiando algunas, ampliando o reduciendo otras. En cuanto a las que fueron apareciendo están: “Ciencias y Educación”, “Reformas pedagógicas”, “Nuestras conferencias”, “Reforma de las Normales”, “Ciencias Humanas”, “Formación del magisterio”, “Clásicos y modernos de la Pedagogía”, “Crónicas del extranjero” y “Problemas de educación”. Entre las secciones que se mantuvieron estables a lo largo de todos los años de publicación, destacan: “La Normal en Acción”, “Libros y Revistas” y “Societarias”. Hemos de decir que la línea fundamental pedagógica y didáctica renovadora la marcan a lo largo de los años dos núcleos fundamentales: “Ciencias y Educación” y la “Normal en Acción”.

Análisis de la presencia de Decroly en el Boletín y Revistas de Escuelas Normales

En el análisis realizado hemos revisado 78 números: 8 pertenecientes al *Boletín de Escuelas Normales* y 70 de la *Revista de Escuelas Normales*⁵, para valorar la presencia de Decroly dentro de las páginas de esta revista profesional, desde publicaciones, colaboradores, artículos, etc.

El *Boletín de Escuelas Normales*, publicado desde febrero de 1922 y hasta diciembre del mismo año, tenía una más clara orientación de carácter societario que la posterior revista. Fue coordinado y dirigido por Modesto Bargalló y en él escriben profesores de diferentes escuelas normales españolas. Publica números que van desde las diez páginas iniciales hasta las 36 en su ejemplar de diciembre. Ya en la primera página del primer número, en su editorial, se describe el pavoroso problema de la escasez de maestros y se plantea una variación del plan de enseñanza. Incluye diversos comentarios sobre la legislación normativa sobre enseñanza, así como diferentes artículos de opinión, información, peticiones, quejas, anuncios de diferentes profesores. Otra parte a destacar es la dedicada a la prensa y los libros, donde se presentan distintas referencias a noticias, libros, cursos, otras revistas, etc. También se ofrece información sobre distintos congresos, asambleas pedagógicas y de educación. Siempre termina con una sección económica, en la que se da cuenta de diferentes cuestiones económicas que afectan a la enseñanza. Colaboran en el mismo científicos como Enrique Rioja, Antonio de Gregorio Rocasolano o Jean Sarrailh, o destacados profesores como Juan de Zaragüeta, Luis de Zulueta, Rodolfo Tomás y Samper o Jacobo Orellana, además de aparecer las firmas de Rafael Altamira y Pedro Herce, entre otras.

Desde el plano pedagógico, podemos señalar un artículo en el ejemplar de junio, en el que un profesor de la Escuela Normal de Pamplona cuenta su experiencia sobre diferentes excursiones

pedagógicas que ha realizado, convencido de la importancia que tiene desde el plano pedagógico este tipo de actividades donde destacan las que tiene lugar en las escuelas de Montessori. Mariano Sáez, autor de este artículo, describe esta experiencia: “no creo que nada supere a esta escuela en orientación y buen método. Si no lo hubiésemos visto, nunca hubiésemos creído realizables en sus más finos matices las ideas maravillosas de la doctora Montessori”.

En cuanto a la presencia de Ovide Decroly dentro de la *Revista de Escuelas Normales*, en primer lugar destacaremos que de todos los números analizados, solo en 18 no aparecen referencias explícitas a este pedagogo belga, por lo que en casi el 75% sí está presente, es decir, en los 53 restantes.

A la hora de realizar el análisis, lo hemos dividido en: obras escritas por Ovide Decroly, conferencias impartidas, metodología: libros y artículos, y espacios dedicados en exclusiva.

En cuanto a las obras citadas textualmente, destacamos, entre otras:

- Decroly, O., y Boon, G. (1922). *Hacia la escuela renovada*. Madrid: La Lectura.
- Decroly, O., y Buyse, R. (1923). *Les applications américaines de la psychologie à l'organisation humaine et à l'éducation*. Bruxelles: Lamertin.
- Decroly, O. (1923). La función de la globalización y su importancia pedagógica. *Revista de Pedagogía*, II, 23, 401-412.
- Decroly, O. (1926). *L'examen affectif en général et chez l'enfant en particulier*. Bruxelles: Lamertin.
- Decroly, O. (1927). *L'évolution de l'affectivité*. Bruxelles: Lamertin.

En la revista se deja clara su participación en diferentes congresos y conferencias. Aparecen una decena de referencias en las que queda explícita su presencia en las mismas, al igual que en otras que hacen otros autores sobre su

obra. Entre las actividades de este tipo que reflejan su participación y se publican en esta revista, podemos destacar:

- Segundo Congreso Internacional de las Escuelas Nuevas Montreux-Territet (Suiza) en 1923. Su conferencia fue: “Commet l’éducation intellectuelle contribue à sublimer les tendances”.
- Conferencia internacional acerca del bilingüismo celebrada en Luxemburgo en 1928. En esta referencia, su autor, Jesús Sanz, cita a Decroly como: “representante del grupo belga, quien intervino eficazmente en los trabajos de la conferencia aportando su rica experiencia personal de un medio esencialmente bilingüe, como es el de Bruselas” (1928. *Revista de Escuelas Normales*, 54, 171).

Dentro del apartado metodología, son numerosas las citas que hacen referencia a Decroly. En el análisis realizado podemos distinguir entre libros y artículos en los que se alude explícitamente a su metodología, así como a espacios dentro de la revista que hacen alusión exclusiva a la misma. Algunos de ellos están citados en el anexo.

En cuanto a experiencias, aparecen varias, por ejemplo, en un artículo titulado “Los normalistas sorianos” se describe la adaptación del método Decroly en los dos primeros grados en las escuelas-bosque. Hay otras que hacen alusión a los centros de interés en su metodología, como una experiencia reflejada de Rosa Sensat. O sobre la escuela de párvulos de Madrid, en la que la autora, María Modesta Mateos, para referirse a la misma dice que: “hay en ella algo de lo mejor extranjero: Montessori, Decroly [...]” (1934. *Revista de Escuelas Normales*, 104, 137).

Por último, citando espacios destinados exclusivamente a la metodología decroliana, debemos destacar el número 10 de la *Revista* (1923), que en su sección “Páginas Pedagógicas” dedica un espacio exclusivo titulado: “El método Decroly”, en el que aparece un extracto del libro

de Amélie Hamaide publicado en 1922, *La Méthode Decroly*, que ocupa dos páginas enteras.

También en los números 105, 106 y 107 (1934), dentro de la sección “Ciencia y Educación”, hay un artículo titulado: “La enseñanza de la Historia en la escuela de Decroly”, escrito por Claret, profesora de la Escuela de Decroly de Bruselas.

Conclusiones

En cuanto a los resultados encontrados, podemos dar cuenta de la importante presencia que hubo, desde 1922 a 1936, de las corrientes pedagógicas más influyentes del momento en nuestro profesorado normalista y en este caso de un gran pedagogo belga, como es Decroly. Nuestra intención ha sido mostrar varios ejemplos de la presencia de este en esta publicación periódica de la época, para así poder contrastar estas conclusiones con las del análisis realizado a revistas profesionales a partir de 1936 hasta 1945 que estamos realizando.

De forma general, podemos observar que aproximadamente desde finales del siglo XIX hasta principios del XX, se produjo en España una apertura hacia todo lo que se estaba realizando fuera de nuestras fronteras. La *Revista de Escuelas Normales* fue la única publicación específica de la formación del profesorado primario que ha habido en España, reflejo de las corrientes pedagógicas y científicas y de la labor de renovación de la formación de los maestros españoles en las décadas de los veinte y treinta del siglo XX. Con este análisis, podemos afirmar la buena aceptación de modelos europeos en nuestro país, y más concretamente, en nuestras escuelas de formación de futuros maestros. Otro tema es el conocimiento real que los maestros tuvieron de ellos.

Los viajes pedagógicos efectuados por maestros y maestras por tierras belgas jugaron una función crucial en la recepción de las ideas decrolianas en España, además de las traducciones de sus

obras, y las publicaciones, especialmente desde mediados de los años veinte del siglo XX, de numerosos artículos y compilaciones de su obra. Así mismo, también hay que señalar su presencia en referencias, en congresos, cursos de perfeccionamiento, jornadas, etc., tal como queda reflejado en la publicación periódica analizada. De forma general, hemos visto cómo el método Decroly, desde una aportación tanto teórica como metodológica, se abría hueco para expandirse entre nuestro profesorado normalista, como queda reflejado en la cantidad de obras que se publicitaron y en el eco que tenían las actividades con él relacionadas.

Tras la Guerra Civil, y una vez restaurados los cánones pedagógicos más tradicionales, los movimientos de renovación existentes fueron condenados al olvido y las personas vinculadas a los mismos represaliadas.

En 1939 se forjó un silencio sobre el movimiento de la Escuela Nueva, que supuso que se formara a los nuevos maestros y maestras como si nunca hubiera existido. Tuvieron que pasar varias décadas para que se recuperaran estos planteamientos pedagógicos que se mantuvieron en gran parte a través de publicaciones realizadas fuera de nuestro país.

Notas

* Este trabajo forma parte del proyecto de investigación “La depuración franquista del profesorado de Escuelas Normales” (EDU2010-19255) financiado por el MICINN. Una primera versión fue presentada al XV Congreso Nacional y V Iberoamericano de Pedagogía: “Entre generaciones: educación, herencia y promesas”, celebrado en Burgos del 4 al 7 de julio de 2012.

¹ Se educó en un medio abierto y con la influencia de una sensibilidad por la búsqueda científica. Se diplomó en medicina en la facultad de medicina de Bruselas en el año 1897 y continuó sus estudios de neurología y de psiquiatría en París y Berlín. Cuando volvió a Bélgica se dedicó a la reeducación de niños con retraso mental. En 1901 fundó en su propia casa en Bruselas el centro educativo *École d'Enseignement Spécial pour Enfants Irréguliers*. En 1907, creó en Ixelles la institución *École de l'Ermitage*, centro experimental de reconocido prestigio internacional que nace bajo el lema “*École pour la vie par la vie*”, donde aplicó los métodos y materiales anteriormente experimentados. Esta escuela estuvo dedicada en un principio solo al ciclo elemental, pero más adelante se amplió a escuela maternal, secundaria elemental y superior. Durante este periodo puso a punto sus teorías sobre la “globalización” y sobre los centros de interés. En 1920 fue nombrado profesor de psicología y de higiene educativa de la Universidad de Bruselas. En 1930 enfermó gravemente y dos años más tarde falleció en Bruselas. (Dubreucq-Choprix y Fortuny, 1999).

² Su fallecimiento fue anunciado en el número 91 (1932) de la *Revista de Escuelas Normales*, en la sección “Noticias”.

³ El papel de la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, creada en 1907, fue decisivo al incluir frecuentemente en los periplos realizados por los pensionados, a partir de 1911, la visita a las instituciones decrolianas (Moreno, 2010).

⁴ Ponencias de la asamblea. Segunda transformación del Boletín en una Revista pedagógica y profesional, en *Boletín de Escuelas Normales* (1922), 8 (XII).

⁵ Los ejemplares analizados son: 1922 (número 1 al 8), 1923 (números 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 y 10), 1924 (del 11 al 20), 1925 (del 21 al 30), 1927 (número 49), 1928 (del número 50 al 58), 1932 (del número 86 al 93), 1933 (del número 94 al 99), 1934 (del número 100 al 107), 1935 (del número 108 al 115), y de 1936 (del número 116 al 120).

Referencias bibliográficas

- Boletín de Escuelas Normales*: Asociación del Profesorado de Escuelas Normales (1922).
- Decroly, O. (1993). *Estudios pedagógicos y psicológicos sobre el niño anormal*. Madrid: CEPE.
- Depaepe, M. (2006). *Vieja y nueva historia de la educación. Ensayos críticos*. Barcelona: Octaedro.
- Díez Torre, A. R., Pozo Andrés, M^a del M., y Segura Redondo, M. (1988). La Revista de Escuelas Normales: una publicación de regeneración normalista nacida en Guadalajara (1923-1936). *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1, 9-29.
- Dubreucq-Choprix, F., y Fortuny, M., (1999). Ovide Decroly. *Correo pedagógico*, 5, 4-8.
- González Pérez, T. (2009). Los programas escolares y la transmisión de roles en el franquismo: la educación para la maternidad. *Bordón*, 61 (3), 93-105.
- Guereña, J. L., Ossensbach, G. y Pozo, M^a del M. (dir.) (2005). *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX)*. Madrid: UNED.
- Marín Eced, T. (1987). La pedagogía europea importada por los becados de la JAE (1907-1937). *Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación*, 6, 261-278.
- Mérida-Nicolich, E. (1983). *Una alternativa de reforma pedagógica: la Revista de Pedagogía (1922-1936)*. Pamplona: Universidad de Navarra.
- Montes Moreno, S. (2003). *La Escuela Moderna. Revista pedagógica hispano-americana (1891-1934). La construcción del conocimiento pedagógico en España*. Barcelona-México: Ediciones Pomares.
- Moreno, P. L. (2010). El método Decroly. En C. Sanchidrián y J. Ruiz Berrio (Coords.), *Historia y perspectiva actual de la educación infantil (225-244)*. Barcelona: Grao.
- Pozo Andrés, M^a del M. (2003-2004). La Escuela Nueva en España: Crónica y semblanza de un mito. *Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación*, 22-23, 217-346.
- Rabazas, T. (2001). *Los manuales de pedagogía y la formación del profesorado en las escuelas normales de España (1839-1901)*. Madrid: UNED.
- Revista de Escuelas Normales*: Asociación Nacional del Profesorado Numerario (1923-1936).
- Van Gorp, A., Simon, F., Depaepe, M., y Monés, J. (2006). *La función de la globalización y la enseñanza y otros ensayos*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Anexo

Referencias citadas en la *Revista de Escuelas Normales* de libros y artículos en los que se alude explícitamente a la metodología decroliana:

a) Libros ordenados por año de publicación

- Hamaïde, A. (1922). *La Méthode Decroly*. Neuchâtel/París: Delachaux y Niestlé.
- Dalhmen, L. (1923). *Contribution à l'introduction de la méthode Decroly à l'école primaire*. Bruxelles: Lamertin.
- Pintado, S. (1924). *Decroly*. Madrid: Magisterio Español.
- Boon, G. (1924). *Essai d'application de la méthode Decroly dans l'Enseignement primaire*. Bruxelles: Office de publicité.
- Dalhmen, L. (1924). *El método Decroly aplicado a la escuela*. Madrid: La Lectura.
- Cremers, E., y Cremers, R. (1924). *L'Enseignement musical selon la méthode Decroly*. Bruxelles: Lamertin.
- Llopis, R. (1927). *La pedagogía de Decroly (dos ensayos)*. Madrid: La Lectura.

- Cabrera, V. (1931). *Las escuelas del Uruguay que he visitado; panoramas e impresiones de un viaje de estudio y un capítulo sobre las escuelas bolivianas*. La Paz: López.
- Ballesteros, A. (1928). *El método Decroly*. Madrid: Publicaciones de la Revista de Pedagogía.
- Navarro, V., y Mengod, V. (19-?). *El hacer escolar en la práctica*. Valencia: Imp. y Lib. J. V. Pont Ferrer.

b. Artículos

- Boon, G. (1923). El método Decroly. Ensayo de aplicación a la escuela primaria. *L'Educazione Nazionale*.
- La Torraca, M. (1931). El método Decroly. *L'Educazione Nazionale*.
- El número correspondiente a septiembre-octubre de 1933, de la revista *Pour L'Ere Nouvelle*, fue consagrado a Decroly, y aparece reflejado como tal en la *Revista de Escuelas Normales*, n°99 (1933) y 105 (1934), aportando el sumario de la misma con diversos artículos sobre la obra de pedagogo belga.

Abstract

The Presence of Ovide Decroly in the Boletín and the Revista de Escuelas Normales (Spain, 1922-1936)

INTRODUCTION. From 1889 (the year in which the first “New School” in Abbotsholme was founded) to 1939 (the end of the Civil War), Spain was interested in everything that was being done outside its borders. Those years were characterized by the strong influence of pedagogical theories, which reached a notorious extent in Spain, perhaps—as a result of the influence and prestige of authors belonging to the movement of the New School and the *Free Institution of Education* (ILE or Institución Libre de Enseñanza). **METHOD.** Two education journals, *Boletín de Escuelas Normales* (1922) and *Revista de Escuelas Normales* (1923-1936) have been deeply analyzed in order to identify references to an educational model that is different from the one that is most frequent in education journals in previous decades. Given that Ovide Decroly is one of the most representative thinkers of the New School, we carry out a detailed study of information, allusions, or commentaries that refer to Ovide Decroly in these two journals. **RESULTS.** The presence of Decroly in these publications is constant. The reception of his ideas in Spain was prompted by the educational trips made by Spanish teachers to Belgium, and by the translations of his works and publications, especially since the mid nineteen twenties, when several articles and compilations of his work were disseminated. **DISCUSSION.** This analysis examines part of the broader changes that pedagogical practices and theories experienced in Spain before and after the Civil War. The value of this analysis is its focus on the most significant professional journals written for pre-service and in-service teacher training, which reveals the pedagogical questioning and renewal taking place in teacher training colleges at the time.

Keywords: *Decroly, Teacher education, New Education, Spain.*

Résumé

La présence d'Ovide Decroly dans le Boletín et la Revista de Escuelas Normales (Espagne, 1922-1936)

INTRODUCTION. Depuis 1889 (l'année de la création la première "New School" dans Abbots-holme) à 1939 (fin de la Guerre Civile), on a produit en Espagne une ouverture vers tout ce qui, pédagogiquement, se passait à ce moment-là au-delà de nos frontières. Il se peut que cette période ait été caractérisée par la grande influence des tendances pédagogiques Européennes qui ont atteint une remarquable diffusion en Espagne, à cause de l'influence et le prestige des auteurs liés au mouvement de l'École Nouvelle et à l'Institution Libre d'Enseignement (Institución Libre de Enseñanza, ILE). **MÉTHODE.** En prenant pour source le *Boletín de Escuelas Normales* (1922) et la *Revista de Escuelas Normales* (1923-1936) on a évalué la présence d'un modèle d'enseignement différent à celui exprimé aux magazines d'éducation des décades précédentes. On a réalisé une analyse des informations, recensions, allusions et commentaires sur Ovide Decroly puisqu'il est un des pédagogues plus représentatif de l'Éducation Nouvelle étudiant sa présence dans les publications citées. **DISCUSSION.** L'analyse ici présentée fait partie d'un autre plus approfondi des changes dans les théories et les pratiques pédagogiques qui ont eu lieu en Espagne avant et après la Guerre Civile Espagnole. La valeur de cette analyse vient déterminée par le fait d'être centrée sur les magazines professionnels les plus importants adressés au professorat des Écoles Normales, dans lesquels on exprime l'intérêt pédagogique et de renouveau qui l'on a vécu dans ces écoles, ainsi que dans les magazines les plus importantes autour la formation initiale et permanente des enseignants.

Mots-clés: *Decroly, Formation des enseignants, Nouvelle École, Espagne*

Perfil profesional de la autora

Fátima Ortega Castillo

Licenciada en Psicopedagogía por la Universidad de Granada, ha realizado el máster en Cambio Social y Profesiones Educativas en la Universidad de Málaga donde es becaria FPI (Ministerio de Ciencia e Innovación) adscrita al proyecto de investigación EDU2010-19255, "La depuración franquista del profesorado de escuelas normales", campo en el que tiene ya varias publicaciones y ha participado en numerosos congresos.

Correo electrónico de contacto: fatimaortega@uma.es

Dirección para la correspondencia: Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga. Campus de Teatinos. 29071, Málaga.

