

# “LA PROGRAMACIÓN DE AULA DIGITAL”

Antonia Sánchez Palma; Nuria Fernández Contreras;  
Pedro Polo García; M<sup>a</sup> Pilar de la Torre Rubio;  
Francisco Javier Rodríguez Suárez.

Ámbito: Científico Tecnológico  
Temática: TIC

Etapa: Primaria y Primer Ciclo de Secundaria

## Resumen:

Ante la ingente cantidad de recursos digitales que podemos encontrar en la Red, resulta del todo imprescindible poner un poco de orden en este aparente caos, para que el profesorado pueda sacar provecho de las NNTT en el aula. Dentro de este marco, surge el concepto de “Programación de Aula Digital”.

## Palabras clave:

Programación de Aula, JCLIC, Impress, Web Quest, páginas Web



## 1. INTRODUCCIÓN

Es evidente, que los ordenadores personales han entrado a formar parte de nuestro entorno cotidiano. Tanto es así, que se están introduciendo poco a poco en el mundo escolar, debido a unos precios asequibles y a un tamaño relativamente reducidos. Desde luego, no es que vayan a sustituir al profesor pero le puede ayudar si éste sabe servirse de él. Por otra parte, facilita el ritmo individual de aprendizaje de los alumnos, proporcionando a éstos una enseñanza teniendo en cuenta sus características personales, lo que permite al estudiante tener un papel activo, en contraste con la metodología tradicional (alumno pasivo):

*“La informática en la escuela puede llegar a ser uno de los elementos básicos de los programas escolares” ARTURO DE LA ORDEN (1986) 1.*

A pesar de lo dicho anteriormente, un problema que se plantea a la hora de introducir la informática en el aula, es la elección del software adecuado. El problema radica no ya en encontrar esos programas comerciales o gratuitos, sino en decidir, de entre los numerosos recursos digitales, los que realmente nos pueden ayudar a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. En un Centro TIC como el nuestro, nos interesan especialmente todos los recursos que podamos usar obteniéndolos de Internet.

En vista de la cantidad ingente de material y recursos educativos que podemos encontrar en la Red, resulta imprescindible clasificar y ordenar dicho material. El profesorado se encuentra a menudo en la tesitura de decidir qué recursos va a utilizar en su quehacer diario. Necesita de una herramienta que clarifique este “océano” de materiales digitales.

Es por ello que el objetivo fundamental de este Grupo de Trabajo, fue la elaboración de una herramienta que fuera útil para el profesorado en su día a día. Hay que tener en cuenta, que en nuestro Centro, hay mucha movilidad en el profesorado, y que no todos ellos están habituados a trabajar en un Centro TIC. Necesitamos, por todo ello, de herramientas que nos faciliten el día a día en nuestra labor como docentes. Se trata, en definitiva, de que las NNTT nos ayuden en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

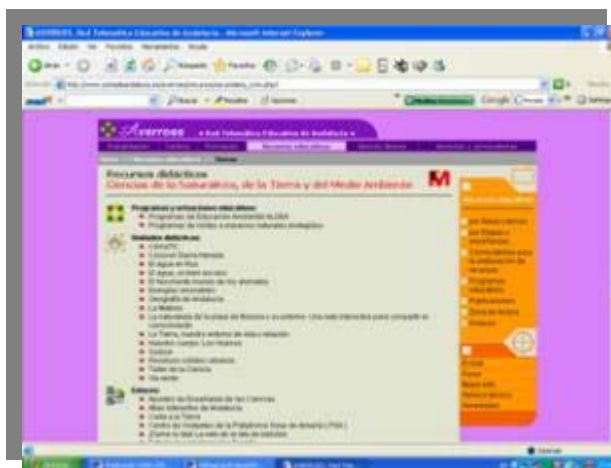
De esta forma surgió el concepto de lo que nosotros llamamos “Programación Digital de Aula”. Los profesores estamos acostumbrados a trabajar con “programaciones”, materiales didácticos impresos y de otro tipo, etc. Por todo esto, decidimos unir ambos conceptos, el de “Programación de Aula”, con el de los Recursos Digitales.

El concepto de “Programación Digital” lo decidimos implementar de una manera sencilla y ante todo útil para el profesorado, tanto para el habituado a las NNTT, como para el neófito en la materia. Para ello, creamos una tabla en la que se introdujeron tantas filas como “temas” tuviéramos en nuestras “programaciones de aula”. Las columnas se dedicaron a los tópicos siguientes: JCLIC, Web Quest, Presentaciones con Impress y otros recursos digitales (páginas Web ante todo).

Previamente, el profesorado había sido formado en cuanto a estos recursos digitales, los conocía y sabía usarlos. Incluso en cursos anteriores llegamos a elaborar algunos de ellos (actividades de JCLIC, Presentaciones con Impress, páginas Web, Web Quest,...).

Ahora, lo que pretendíamos hacer era más ambicioso, aunque más sencillo en cuanto a su elaboración. Se trataba de seleccionar todos los recursos que nos fueran útiles en nuestro trabajo diario y clasificarlos por “temas”. Previamente, los componentes del Grupo de Trabajo, se agruparon en grupos reducidos en función de sus afinidades en cuanto a los niveles y áreas a trabajar.

La mayoría de estos grupos decidieron trabajar en el área de Conocimiento del Medio para los niveles 4º, 5º, 6º de Primaria y 1º de ESO. También teníamos otro grupo que prefirió trabajar el área de Lengua (de 2º de Primaria); y otro Matemáticas de 5º de Primaria.



Un ejemplo de todo lo que estamos exponiendo es el fragmento de la tabla realizada por dos profesoras del CEIP “Virgen del Rosario”.

Evidentemente, este trabajo está inacabado, pero podemos apreciar el potencial que tiene a la hora de trabajar en el aula. El siguiente paso, sería “disimular” las páginas Web que aparecen en la tabla, realizando los enlaces oportunos. Finalmente, tendríamos que mejorar algo la apariencia, para después convertir el documento en una página Web y, finalmente, subirla a la Red, concretamente situándola en la página del Centro.



## 2. DINÁMICA DE TRABAJO O METODOLOGÍA.

La metodología empleada a lo largo del presente curso en nuestro grupo de Trabajo, ha consistido en lo siguiente:

- Repaso de las herramientas digitales disponibles en la Red (JCLIC, Presentaciones con Impress, Web Quest, páginas Web educativas de interés,...).
- Puesta en práctica de lo aprendido en grupos reducidos.
- Elaboración de la Programación de Aula Digital en una tabla modelo, facilitada previamente a los compañeros por el Coordinador del Grupo de Trabajo.
- “Rellenar” la Tabla antes mencionada, con los recursos digitales que los profesores han considerado interesantes para sus alumnos.
- Subida del material elaborado en la red, para su aprovechamiento por toda la Comunidad Educativa Virtual.
- Difusión de dicho material a través de Andared y de la página Web del Centro.

Para abordar nuestros objetivos, decidimos realizar un número realista de sesiones de trabajo; concretamente optamos por hacer diez reuniones, con un total de 20 horas de trabajo. Las sesiones se realizaban quincenalmente para dar tiempo a los componentes del Grupo de Trabajo a recopilar los materiales digitales adecuados.

### **3. MATERIALES PRODUCIDOS POR EL GRUPO Y ACTUACIONES DESARROLLADAS.**

Aunque a la hora de redactar estas líneas el trabajo de los componentes del Grupo de Trabajo no está finalizado, podemos afirmar que tendremos al acabar el curso escolar unas cinco o seis "Programaciones de Aula Digitales", listas para ser subidas a la Página Web del Centro. Lo más interesante de nuestro trabajo es que podemos incluir con relativa facilidad, nuevos enlaces que nos facilitarán y mejorarán nuestro trabajo en cursos posteriores.

Para futuros Grupos de Trabajo, pensamos continuar con esta labor, aumentando el número de áreas para las que realizaríamos las correspondientes "Programaciones de Aula Digitales".

### **4. EVALUACIÓN.**

Cuando se elaboró el Grupo de Trabajo, nos planteamos como instrumento de evaluación, la realización de un cuestionario por parte del profesorado. Aunque éste se va a realizar cuando finalicemos nuestras tareas, en realidad no es necesario, ya que basta con comprobar la calidad de los trabajos realizados por los compañeros y sus muestras de apoyo a lo largo del desarrollo del Proyecto, para comprender que el Grupo de Trabajo ha sido un éxito.

### **REFERENCIAS:**

ARTURO DE LA ORDEN (1986): Jornadas de otoño, 1985 en la Sociedad Española de Pedagogía. Informática aplicada a la educación. **Bordón** núm.261, enero-febrero, pag. 7

**□ Autoría**

- Antonia Sánchez Palma. Ed. Religiosa
- Nuria Fernández Contreras. Tutora 3º Primaria/Secretaria.
- Pedro Polo García. Tutor de 6º Primaria/Director.
- Mª Pilar de la Torre Rubio. Tutora de 4º de Primaria.
- Francisco Javier Rodríguez Suárez. Pedagogía Terapéutica ESO/  
Coordinador TIC.

CENTRO: CEIP "Virgen del Rosario" Jayena (Granada)

TLFO.: 958 369 905

CORREO: 18005505.averroes@juntadeandalucia.es

PÁGINA WEB: [www.juntadeandalucia.es/averroes/cvirgenrosario](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cvirgenrosario)



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada