

De la metacognición a la comprensión narrativa en la primera infancia

Alma Silvia Rodríguez Pérez¹
M^a del Carmen Cárdenas Barajas²

423

Palabras clave: alfabetización, primera infancia, comprensión narrativa, metacompetencia comunicativa, conexiones sinápticas.

Un factor decisivo que determina el saber consciente, aquello correlacionado con una alta capacidad intelectual, se logra por el desarrollo de la metacompetencia comunicativa, que atañe a los procesos autorregulatorios de orden cognitivo, y que se fortalecen por la enseñanza de la comprensión narrativa desde la primera infancia. Aun cuando el niño no haya accedido al dominio del mecanismo de la decodificación o su lateralidad no esté bien definida, este objetivo educacional de importancia capital, le posibilita no sólo a traducir imágenes visuales a sonidos, sino decodificar palabras desconocidas o procesar su significado; realizar innumerables operaciones metacognitivas que hacen posible el desarrollo de su pensamiento, la comunicación, la respuesta a un estímulo que implican actos conscientes o automáticos, y el encuentro de su cultura, relacionada al contexto socio-espacial inmediato.

Aprender por tanto, a leer y escribir desde la infancia, es “algo más que enseñar letras”, es una actividad intelectual y cultural que da sentido y orientación a los aprendizajes esperados. El aprendizaje se relaciona con un cambio en las conexiones sinápticas de las neuronas, ya sea por asociaciones con un grupo de neuronas específico o con la generación de nuevas sinapsis que originan

¹ Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Centro de Estudios Humanísticos. Instituto de Investigación Innovación y Estudios de Posgrado para la Educación. Secretaría de Educación en el Estado de Nuevo León. almasilvia.rdz@gmail.com.

² Universidad Autónoma de Nuevo León. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Centro de Estudios Humanísticos. Instituto de Investigación Innovación y Estudios de Posgrado para la Educación. Secretaría de Educación en el Estado de Nuevo León. madelcardenas@yahoo.com.mx.

una respuesta en función de cambios internos del cerebro o por los que provienen del entorno. Si entendemos que los niños van apropiándose de significados a partir de imágenes y sonidos, así como experiencias gratas y lúdicas, estaremos comprendiendo el papel de los procesos cognitivos que operan sobre el pensamiento, es decir la metacognición, base de la alfabetización, proceso natural de iniciación a la lectura y la escritura; camino que se convierte en un hábito de vida para el hombre del futuro con sensibilidad comunitaria y profundo sentido trascendente.

Si queremos descubrir la gran profundidad que encierra la primera infancia, necesitamos aceptar que el niño desde su nacimiento, realiza múltiples tareas de aprendizaje; selecciona proactivamente del conjunto de representaciones de la realidad, aquello que es capaz de aprender y que constituye sus primeras experiencias las cuales determinarán las bases neurológicas de su desarrollo, y por ende, el éxito o fracaso de su trayectoria futura.

Aun cuando el niño no haya accedido al dominio del mecanismo de la decodificación o su lateralidad no esté bien definida, situar la comprensión narrativa desde la edad más temprana, es un objetivo educacional de importancia capital, pues le posibilita no sólo traducir imágenes visuales a sonidos, sino decodificar palabras desconocidas o procesar su significado. Realizar innumerables operaciones metacognitivas que hacen posible el desarrollo de su pensamiento, la comunicación, la respuesta a un estímulo que implica actos conscientes o automáticos determinados por su cultura (Bernstein, 1998) inmersa en un contexto socio-espacial y demográfico, que puede representar situaciones favorables o de riesgo para su vida.

Hallazgos recientes realizados en la Universidad de Pennsylvania, demuestran que los pequeños entre 6 y 9 meses de edad aprenden el significado de palabras que designan alimentos o partes del cuerpo merced a su experiencia cotidiana con el lenguaje. La investigación fue llevada a cabo por los psicólogos Erika Bergelson y Daniel Swingley, y publicada en *Proceedings of the National Academy of Sciences*³. Cervera, haciendo referencia a Piaget señala que la síntesis entre el sonido y el significado de las palabras supone un fenómeno muy complejo, que se realiza gracias a la facultad de representación, inmersa en el juego simbólico⁴.

424

La dinámica de la escuela actual plantea la necesidad de poner atención a los avances de la ciencia que, aunados a los últimos descubrimientos científicos del cerebro, gracias a las nuevas tecnologías y el estudio de las imágenes develadas por las neurociencias (especialmente la Neurobiología, la Neurología, la Biología Molecular, la Genética y la Neurofisiología), han cambiado el prototipo del aprendizaje y trabajan en el diseño de estrategias de lectura, desde sus inicios hasta aquellos que subyacen y permiten el constructo de la palabra, el sentido y la comprensión del texto.

La reestructuración de percepciones, ideas, conceptos y esquemas sucede a partir de lo que el bebé va experimentando, aprendizaje asociado al desarrollo de las capacidades universales o competencias que posee el ser humano. Expresiones innatas que algunos meses más tarde, nos llevarán a preguntarnos ¿es realmente una imitación cuando el niño toma un periódico y hace lo mismo que los padres o es una fase previa a la comprensión lectora?

Se nos ha dicho en muchas ocasiones y en diferentes contextos, que el niño imita, sin embargo, si el niño, una vez que ha “descubierto el sistema de lengua”, es capaz de elaborar una historia “leyendo el periódico” o “hablando por el celular”, procesa frases. Estamos presenciando sus primeros intentos de construir el sentido del texto a partir de imágenes o narrar una conversación por analogía con lo que escucha y observa.

Experiencias precoces que contribuirán a la construcción y desarrollo de su personalidad, y que, vinculadas a la enseñanza de la comprensión narrativa desde la primera infancia, representan un campo de conocimiento y de investigación medular, puesto que las neurociencias nos permiten afirmar que aprender a leer y a escribir desde una edad temprana, es “*algo más que enseñar letras*”, es una actividad fundamentalmente intelectual que se relaciona con un cambio en las conexiones sinápticas de las neuronas o asociaciones con un grupo de neuronas específico que genera nuevas

³ http://sintesis-educativa.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=1051:la-etapa-prelinguistica&catid=37:investigaciones&Itemid=3

⁴ Cervera, Juan, Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/platero/01582415446477162654213/index>.

sinapsis que dan origen a distintas respuesta en función de transformaciones internas del cerebro. Estas mutaciones irán a reforzar la metacognición y la representación mental de los significados, que ponen en movimiento la capacidad de expresarse y comunicarse, respuesta activa a estímulos emocionales e intelectuales internos o bien que provienen del entorno.

Si entendemos que los niños van apropiándose de significados a partir de imágenes y sonidos, así como experiencias gratas y lúdicas, estaremos comprendiendo la función de los procesos cognitivos que operan sobre el pensamiento, y son raíz de las representaciones del conocimiento-compone- mente metacognitivo, autoregulator del aprendizaje-,y que orientadas la alfabetización, establecen el camino natural de iniciación a la lectura y la escritura, hasta llegar a convertirse en un hábito de vida para el hombre del futuro con sensibilidad comunitaria y profundo sentido trascendente.

En la actualidad, las neurociencias han aportado evidencias importantes sobre lo que ocurre en el cerebro durante el aprendizaje, aun cuando no se sabe exactamente cómo ocurre y cuál es el efecto de las distintas prácticas pedagógicas en el funcionamiento cerebral de los niños. Las imágenes estudiadas los han llevado a afirmar el papel de la lengua como un instrumento de desarrollo intelectual y objeto de aprendizaje. Lo cual implica considerarla instrumento de expresión y comunicación; instrumento de conocimiento; instrumento de construcción cultural y metalenguaje⁵.

Por regla general, los programas de enseñanza inicial o primera infancia, están enfocados al desarrollo integral de niños y niñas a través de una educación que asegura la formación en los ámbitos de salud, alimentación, desarrollo socioafectivo, físico e intelectual, partiendo de las áreas de lenguaje, motricidad fina y percepción visual. No obstante, los aspectos previos a la lectoescritura, ejercicios fonatorio-motores y habilidades caligráficas asociados a dibujos e imágenes con contenido semántico no son todavía valorados apropiadamente. Pese a que el engranaje neural de las experiencias captadas por el ser humano, desde la más tierna edad, incluyendo el desarrollo de las potencialidades humanas del sentir, pensar, decidir y actuar, son pautas decisivas del aprendizaje ulterior.

El lenguaje no es, en consecuencia, una forma más de conocimiento junto a otras muchas, sino que representa un elemento antropológico fundamental relativo al desarrollo armónico de los niños desde su nacimiento. Afirmación que tributa a los infantes igual valor que a los adolescentes, y por tanto, los mismos derechos a ser educados como el resto de los seres humanos. Postulado que conlleva destacar la importancia de formar lectores activos desde la más tierna edad; práctica pedagógica fundamental que puede desplazarse incluso, al campo de la prevención. Los comportamientos patológicos individuales o de grupo que proliferan en nuestra sociedad actual, vinculan al sistema educativo con la responsabilidad primaria obligatoria de atender la educación infantil, enfatizando en el papel de la lectura en la formación de sujetos responsables, a partir del respeto de los ritmos y los intereses de cada niño, sin descuidar los chiquitos más vulnerables y desfavorecidos.

¿Por qué puntualizo en estas experiencias precoces de la lectura? Sencillamente porque la construcción de significados que precede a las primeras experiencias lectoras, constituye la piedra angular hacia la mayor parte del conocimiento socialmente aceptado y la que nos da la posibilidad de seguir aprendiendo y mejorar la calidad de vida. La lectura es una de las principales razones de la vida del cerebro y entraña en sí misma, la libertad de pensar o la esclavitud; el libre albedrío o la sujeción⁶.

Lo más relevante de esta postura es aquello que afirma Bateson, citado por Garay, en el sentido de que al aprender nos transformamos, es decir, sufrimos un cambio interno tan fuerte que podría incluso variar nuestra herencia genética⁷. No se trata sólo de enseñar a leer y escribir convencionalmente, sino de acercar al niño a los elementos que forman parte del texto, ponerlo en contacto con el material visual y escrito a través de sus sentidos. Practicar la comunicación por la oralidad, combinado la dimensión afectiva y el ejercicio lúdico para acercarlo al toque luminoso de la lectura, a la palabra desbocada que corre de una imagen a otra, antes de que se introduzca a los procesos formales de lectura y escritura.

⁵ Camps, Anna, Didáctica de la lengua: la emergencia de un campo científico específico. Universidad Autónoma de Barcelona.

⁶ Carlino, P. 2005 Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de Cultura Económica.

⁷ Garay, L.G. (2004) "Gregory Bateson: un pensamiento (complejo), para pensar la complejidad. Un intento de lectura/escritura terapéutica", en Polis. Revista de la Universidad Boliviana 3(009). Revisado el 7 de marzo de 2011. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/305/30500918.pdf>.

La naturaleza de este constructo, se refiere al tipo de interpretación de los signos que se movilizan para organizar una estructura significativa, es decir, el material objetivo asimilado, incorporado a la conciencia del ser cognoscente; a sus centros de atención y retención que aseguran la continuidad de esta experiencia y su posterior utilización⁸. ¿Qué ha sucedido entonces? ¿Cuál es el fondo germinal de esta práctica de lectura? Es la asimilación de un verdadero aprendizaje que devela el sentido de las cosas y funde la lectura en un acto experiencial de identidad social, cultural, lingüística y personal en un solo acto.

El reto que tenemos ante nosotros es enseñar al niño a que se enamore de la literatura desde sus primeros libros; que establezca una relación de gratuidad que es obligatoria entre el lector y el texto. Paulo Freire señalaba que la lectura del mundo antecede a la lectura de la palabra, referida a la relación del sujeto con su entorno, y que en el aula involucra, no el comportamiento de un actor solitario, sino aquellas situaciones de diálogo participativo. Las estrategias conversacionales de los profesores, deben favorecer la interacción del docente con el pequeño; ser verdaderas acciones mediatizadoras de los procesos de aprendizaje que, en este caso, incluyen el ímpetu vehemente de la palabra que transforma al niño en un gozo innovador.

La UNESCO insiste en el papel preponderante de los esfuerzos desplegados en el mundo entero a favor de la alfabetización y vela denodadamente porque se mantenga como prioridad en las metas a alcanzar en el ámbito nacional, regional e internacional. Asimismo, destaca que enseñar a leer y escribir es un compromiso moral frente al otro y frente a la sociedad. Responsabilidad profesional basada en la colaboración y las relaciones de cooperación y base esencial para erradicar la pobreza, reducir la mortalidad infantil, detener el crecimiento demográfico, instaurar la igualdad entre los sexos y garantizar el desarrollo sostenible, la paz y la democracia⁹.

Bajo esta perspectiva, es preeminente hacer hincapié en cumplir con los objetivos de Dakar (ETP) 2000, nuevamente expresos en el documento de la OEI, *La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios*¹⁰ tomando en cuenta que el año 2021 es la fecha que ahora se ha convenido para la consecución de los mismos. Estamos tocando el fin, que podemos mejorar significativamente si usamos estrategias de aprendizaje motivacionales y metacognitivas. Sin descartar que las señales emocionales no verbales, que implican leer el estado interior del educando son concluyentes, puesto que el aprendizaje sólo puede adquirirse “viviendo experiencias emotivas¹¹”.

Hasta ahora, la búsqueda documental sobre investigaciones en desarrollo infantil y psicopedagógico, es relativamente fácil de localizar. Sin embargo, el trabajo con una orientación hacia las neurociencias, resulta difícil de encontrar, pese a que con este nuevo enfoque pudiéramos responder a muchas de las interrogantes que surgen sobre cómo evaluar la etapa donde los niños construyen y expresan su capacidad de iniciarse en el mundo de la comprensión lectora, o bien, aquellas acciones donde ocurre la construcción de significados autorizados positiva o negativamente por los estímulos sensoriales y determinados por un centro afectivo¹².

Este enfoque está marcando un hito en la historia, al dejarnos ver la necesidad de reestructurar criterios y vincular los avances científicos a los proyectos de modernización educativa, que confluyen en profundizar las propuestas metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura en función de mejorar las prácticas pedagógicas y los aprendizajes esperados. El lenguaje humano se conforma por una serie de símbolos articulados entre sí, cada uno de los cuales soporta un significado que el niño, en las primeras etapas de su vida, requiere del adulto mediador para facilitar el proceso de aprendizaje. El mediador deberá de estar consciente del papel que juega en su formación y la responsabilidad que tiene en su desarrollo posterior.

⁸ Kensinger, A.E. & Corking, S. (2003), "Two routes to emotional memory: Distinct neural processes for valence and arousal", en *Proceedures Natural Academic Science* 101 (9): 3310.3315.

⁹ UNESCO (2008) *Los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Primer reporte de los resultados del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo*, Santiago de Chile.

¹⁰ UNESCO (2021) *Educación para Todos*. Washington.

¹¹ Goleman, D. (1996) *La Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos.

¹² Kensinger, A.E. & Corking, S. (2003), "Two routes to emotional memory: Distinct neural processes for valence and arousal", en *Proceedures Natural Academic Science* 101 (9): 3310.3315.

Por esta razón, la necesidad de empezar la lectura con el uso de los paratextos, información lingüística y no lingüística que encierra el texto literario como libros-objeto que el niño puede tocar o jugar con él, leerle cuentos de nunca acabar, poemas, adivinanzas, trabalenguas, etc., irán haciendo posible fomentar la lectura, actividad relevante para el progreso infantil temprano, que a su vez, ofrece un estímulo intelectual decisivo para el desarrollo mental del niño. El cerebro del infante busca infatigablemente aquello que lo alimente. Un entorno que cada día lo lleva a descubrir lo nuevo, y que de modo casi automático lo induce a razonar y aprender.

La Literatura Infantil encierra todo un proyecto que nos impele a trabajar en diligente esfuerzo para brindar al niño las mejores herramientas y hacer de él un buen lector; un ser pensante, con juicio crítico, libre albedrío, personalidad propia y capaz de asumir sus propios retos ante la vida. Esta postura constituye un *manifiesto literario* que busca atraer la atención del docente y de la sociedad en general, hacia el futuro lector pensando en su porvenir. Estamos compitiendo con los avances tecnológicos, que desde la TV hasta la computadora y sucedáneos, cautivan a los niños y los acostumbran a que todo acontezca rápidamente. La visión actual de los modelos educativos está vinculada al proceso de aprendizaje, paradigma que aún está lejos de desarrollar guías didácticas integradas con base a que nuestras sinapsis cambian todo el tiempo cuando ocurren los aprendizajes¹³.

Una realidad que se centra en los aspectos intelectuales de la persona, descuidando las dimensiones de tipo afectivo, social y ético, que inciden incluso en la identidad del sujeto. Las emociones como los sentimientos, pueden fomentar el aprendizaje en la medida en que se intensifica la actividad de las redes neurales y se refuerzan las conexiones sinápticas. Principios con enfoque innovador que tienen un fundamento ontológico, es decir, consideran al sujeto inserto en un contexto histórico, social y cultural, a partir de cuatro momentos importantes: primero, cuando el cerebro lleva a cabo un análisis del estímulo; segundo, el momento de evaluación a partir de un estímulo o situación; tercero, cuando la mente analiza los recursos disponibles para realizar la tarea; cuarto, el significado personal desde la perspectiva de las normas sociales y culturales en la que cada niño empieza a desenvolverse¹⁴.

Si el proceso cognitivo se lleva a cabo sin estar ligado al aspecto motivacional, más un contexto apropiado, estaremos ante la presencia de la *cold cognition*, pero cuando el *input* es transmitido por un estímulo, la cognición es *hot cognition*. Este segundo proceso es categórico para la educación, pues está demostrado que la cognición unida a un estímulo, es responsable de una fijación memorística excelente, a diferencia de la primera. Por ello, *las emociones se revelan como auténticas artífices del proceso de aprendizaje*¹⁵.

Este movimiento de cambio o rumbo, ha dado como corolario el que las pruebas para medir el Coeficiente Intelectual, están ahora siendo cuestionadas. Un estudio publicado por la Academia Nacional de Ciencias en los Estados Unidos (PNAS), revela que la medición del CI de test estandarizado no es tan directa e infalible como muchos suponen, sino que depende en forma crucial de la motivación de los sujetos frente al examen, confirmando de esta manera la vieja presunción de que un bajo resultado no siempre refleja una inteligencia limitada o bien una calificación excelente, puede encubrir a un individuo con patologías diversas.

Especialistas en la materia destacan la necesidad de ser cautelosos y estar conscientes de que las posibilidades de aprendizaje del niño son infinitamente mayores de las que antes se suponían e insisten en que están asociadas a las particularidades específicas dentro del medio social, cultural y educativo en que se desenvuelven. La maduración para el aprendizaje se determina por las condiciones del proceso evolutivo de cada escolar, siendo la evaluación de los niños en edad muy temprana, una tarea primordial, pero alejada totalmente del criterio de dar una calificación y respetando su desarrollo natural. De esta manera, es factible verificar la actividad propia de lo que ocurre en el plano de la experiencia cognitiva, coligada a su identidad personal y el contexto.

Hemos esbozado apenas la secuencia de un proceso que va configurándose en el camino. Por atajos recónditos, en el ámbito de un país todavía inmerso en profundas desigualdades, nos sos-

¹³ Bransford, J., Brown, A. y Cocking, R. 2003 *How People Learn*. En Brain, Mind, Experience, and School. National Academy Press.

¹⁴ Day, C y Leitch, R. 2001 *Teachers' and teacher educators' lives: the role of emotion*. *Teaching and Teacher Education*, 17.

¹⁵ Sylwester, R. (2000) "Emotion and feelings in a time of war". In Brain Connection. Revisado el 17 de agosto de 2011. Disponible en <http://www.brainconnection.com/content/188.1>

tiene, enseñar la palabra iluminada, signo que devela el objeto o la realidad del mundo, en cuanto es sentida o percibida. Núcleo existencial único, capaz de suscitar la actividad cognoscitiva vinculada al diálogo interno que cada hombre lleva consigo mismo. Trascendencia pura que moviliza y articula los sonidos y nos hace aptos para redescubrir el sentido auténticamente humano de la vida que sólo se transparenta en el amor universal.

“Ante esta realidad sobrecogedora que a través de todo el tiempo humano debió de parecer una utopía, los inventores de fábulas que todo lo creemos nos sentimos con el derecho de creer que todavía no es demasiado tarde para emprender la creación de la utopía contraria.

Una nueva y arrasadora utopía de la vida, donde nadie pueda decidir por otros hasta la forma de morir, donde de veras sea cierto el amor y sea posible la felicidad, y donde las estirpes condenadas a cien años de soledad tengan por fin y para siempre una segunda oportunidad sobre la tierra”.

Gabriel García Márquez. *La soledad de América Latina*.
Discurso ante la Academia por la concesión del Premio Nobel
Epígrafe del Documentos sobre las Metas Educativas 2021.
La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios.

Bibliografía

- Acuerdo de cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas. *Resúmenes ejecutivos*. (2010) México: OCDE.
- 428 Austin, J., (1962) *How to do things with words*. Oxford: University Press.
- Bernstein, Basil. (1998) *Pedagogía, control simbólico, e identidad*. Madrid, España: Morata.
- Bransford, J., Brown, A. y Cocking, R. (2003) *How People Learn. En Brain, Mind, Experience, and School*. Washington: National Academy Press <http://www.nationalacademies.org/about/whoweare/index.html>
- Brown, A. Y Kane, L., *Preschool children can learn to transfer: Learning to learn and learning from example*. *Cognitive Psychology*, 1998, 20, 493-523.
- Camps, Anna, *Didáctica de la lengua: la emergencia de un campo científico específico*. Universidad Autónoma de Barcelona. Tomado de: *Infancia y Aprendizaje*. 1993. Vol. 62/63.
- Cervera, Juan, *Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial*. Disponible en: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/plat-ro/01582415446477162654213/index.htm> (2 of 2) [24/02/2004 14:10:22]
- Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Garay, L. G. (2004) “Gregory Bateson: un pensamiento (complejo), para pensar la complejidad. Un intento de lectura/escritura terapéutica”, en *Polis*. Revista de la Universidad Boliviana 3(009). Revisado el 7 de marzo de 2011. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/305/30500918.pdf>
- Kensinger, A.E. & Corking, S. (2003), “Two routes to emotional memory: Distinct neural processes for valence and arousal”, en *Proceedures Natural Academic Science* 101 (9): 3310.3315.
- Cooper, J. D. (1990) *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor/MEC.
- Day, C y Leitch, R. (2001) *Teachers' and teacher educators' lives: the role of emotion*. *Teaching and Teacher Education*, 17.
- Derek, Edwards, y Mercer, N., (1997) *El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Garay, L. G. (2004) “Gregory Bateson: un pensamiento (complejo), para pensar la complejidad. Un intento de lectura/escritura terapéutica”, en *Polis*. Revista de la Universidad Boliviana 3(009). Revisado el 7 de marzo de 2011. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/305/30500918.pdf>.

- OEI, *Metas Educativas 2021. La educación que queremos para generación de los Bicentenarios* Secretaría General Iberoamericana, Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos.
<http://www.oei.es/metas2021/todo.pdf>
- Kensinger, A.E. & Corking, S. (2003), “*Two routes to emotional memory: Distinct neural processes for valence and arousal*”, en *Proceedures Natural Academic Science* 101 (9): 3310.3315.
- Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo. (2007) UNESCO: Francia.
- Goleman, D. (1996) *La Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos http://sintesis-educativa.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=1051:la-etapa-pre-linguistica&catid=37:investigaciones&Itemid=3
- La Alfabetización, Un factor vital* (2006) UNESCO, Francia.
- Lomas, C., Osoro, A. y Tusón (1992) *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y Enseñanza de la lengua*. Madrid: Signos. Teoría y Práctica de la Educación.
- Noguez, S (2002). “*El desarrollo potencial de aprendizaje. Entrevista a Reuven Feuerstein*”, en *Revista Electrónica de Investigación Educativa* 4(2). Revisado el 9 de junio de 2011. Disponible en: <http://redie.uabc.mx/vol4no2/contenido-noguez.html>
- Sylwester, R. (2000) “*Emotion and feelings in a time of war*”. In *Brain Connection*. Revisado el 17 de agosto de 2011. Disponible en <http://www.brainconnection.com/content/188.1>
- Sternberg, R. (1987) *Razonamiento, solución de problemas e inteligencia*. En: *Inteligencia humana II Cognición, personalidad e inteligencia*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Tenti Fanfani, E. (2007) *El Oficio de Docente. Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Argentina: Unesco y Siglo XXI
- _____, *La condición docente. Análisis comparado de la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay* (2007) Argentina: UNESCO y Siglo XXI.
- Tusón, J., (2008) *Elogio y defensa de la diversidad lingüística* Madrid: Ariel.
- Van Dijk, Teun A. (1997) *La ciencia del texto* Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Vygotsky, L. S. (1978) *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.
- Wertsch, J. (1988) *Vygotsky y la formación social de la mente*. Madrid: Paidós.