

PROYECTO DE AULA: CONOCER NUESTROS CASERÍOS

LAS PALMAS DE ANAGA (I)



Con la presentación de esta publicación, se pretende concienciar y sensibilizar a la comunidad escolar, pilar base de esta sociedad, de la importancia que tiene el conocer nuestros pueblos abandonados y su rico patrimonio histórico-artístico. Educar al alumnado en las características propias de un entorno rural, al ser un caserío de montaña, por su interés cultural, antropológico, etnográfico, climático, geográfico, paisajístico, social, entre otras; con la finalidad de difundirlo, preservarlo, rehabilitarlo, suscitando actuaciones para promover trabajos en pro de la defensa y recuperación de este entorno, posibles usos alternativos para su explotación como turismo rural, turismo de montaña y senderismo.

OBJETIVOS GENERALES

Los Objetivos Generales que pretendemos conseguir son:

- 1.- Identificar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica de Canarias, así como sus rasgos naturales, culturales y sociales.

2.- Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

3.- Identificar, localizar y analizar, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y sus recursos, valorando las consecuencias de tipo social, cultural, económico, político y medioambiental.

4.- Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para profundizar un poco más en los objetivos generales arriba señalados, queremos desarrollar los siguientes objetivos específicos:

- 1.- Reconocer la importancia de la formación entre el alumnado de una conciencia ecológica de carácter planetario.
- 2.- Conocer los principales problemas medioambientales de Canarias y sus posibles soluciones.
- 3.- Conocer qué es el medio ambiente y su equilibrio ecológico.

- 4.- Conocer las características del sector primario en Canarias y sus valores añadidos.
- 5.- Analizar los principales rasgos del poblamiento rural.
- 5.- Intercambiar ideas, formas de trabajo y nociones sobre Canarias con estudiantes de otros centros.
- 6.- Ser capaces de entender puntos de vista, costumbres, tradiciones, ideas y formas de vida diferentes a las habituales en nuestro entorno más cercano.



TEMAS TRANSVERSALES

- *Educación medioambiental.
- *Educación artística y musical.
- *Educación para la salud.
- *Educación moral y cívica.
- *Educación para la convivencia y tolerancia.
- *Educación física.

EDUCACIÓN EN VALORES

Este proyecto permite desarrollar valores de Educación para la Paz, la Tolerancia y la Solidaridad, al despertar la curiosidad por conocer diferentes culturas, además de fomentar el

interés por conocer formas de vida de las personas que habitan en otros medios distintos a los del alumnado y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y valoración crítica de creencias, costumbres y valores diferentes de los propios. Así se posibilita el desarrollo de actitudes que contribuyan a la comprensión de la formación y participación en la propia historia del lugar con el fomento por la conservación de estos paisajes naturales. Al mismo tiempo se colabora a la formación de una identidad universal, desde el respeto y la afirmación de los diferentes rasgos culturales aquí reseñados.

Con el trabajo de campo se insiste en la valoración crítica por parte del alumnado y en las alternativas que protejan el medio ambiente y la explotación racional del mismo, es evidente la educación para la salud y la educación del consumidor, así mismo permite adoptar posturas de rechazo ante la explotación abusiva de los recursos naturales que deterioran el medio ambiente. Al realizar este estudio, el alumnado reflexionará también la importancia de la educación ambiental y la relevancia entre de los problemas medioambientales y la educación para la salud.

GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Con este proyecto se pretende contribuir en distinta medida al logro de las ocho competencias básicas, unas muy identificadas con la propia naturaleza de las Ciencias Sociales y Naturales y otras que deberán ser concretadas con mayor especificidad: **C. en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**, se centra en la interrelación de las personas con el mundo que les rodea; esta competencia ayuda a la adecuada percepción y análisis del espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, análisis de información y representación de información utilizando distintas técnicas. Esta competencia desarrolla la capacidad de localización, observación, representación, análisis del espacio físico para responsabilizarse de su respeto y conservación, muy acorde con las actividades realizadas en el pueblo. Posibilita el conocimiento del medio y la concienciación sobre ciertos problemas como el riesgo de sobreexplotación, la contaminación, la necesidad de obtener recursos de una manera responsable y sostenida. En este sentido, la competencia adquiere un empeño preferente para el alumno de Canarias, ya que la fragilidad de las Islas requiere una aplicación diferenciada. Competencia muy trabajada en el desarrollo de los *Talleres*, en las distintas excursiones. **C. social y ciudadana**, el conocimiento del pasado histórico exige el ejercicio de la

empatía, sin perder la perspectiva del tiempo, ejerciendo la crítica oportuna ante las situaciones de injusticia, este conocimiento debe facultar para vivir y cooperar en una sociedad democrática más libre y solidaria, prestando especial atención a los derechos y deberes; es una competencia muy empleada en la *Asamblea* final. **C. cultural y artística**, propone un acercamiento a las diversas manifestaciones culturales, propone conocimientos básicos necesarios para comprender el hecho artístico y su evolución en el tiempo, muy usada en los talleres de antropología. **C. en comunicación lingüística**, ayuda a la comprensión, interpretación, organización y reflexión sobre la información escrita, es imprescindible para la adquisición y expresión del conocimiento y resulta indispensable para comprender y expresar a través de distintos códigos y habilidades lingüísticas las realidades geográficas e históricas. Se contribuye al logro de esta competencia de manera continua, mediante el empleo de vocabulario específico de las disciplinas que conforman la materia, terminología que el alumnado debe incorporar a su lenguaje, sustituyendo términos o expresiones poco ajustados al tratamiento de los contenidos. De igual modo se refuerza con el uso de aquellas palabras que tienen un claro valor en el aprendizaje. **C. matemática**, el estudio y la explicación de la realidad social necesitan con frecuencia la cuantificación de datos para lograr su completa dimensión, alcanzar la competencia matemática es de una utilidad práctica, en especial en los *talleres de antropología*. **Tratamiento de la información y C. digital**, es una competencia con bastante peso y utilidad en las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, pues constituye una importante herramienta de trabajo cuyo dominio resulta muy útil en la búsqueda, obtención y tratamiento de la información, procedente de la observación de la realidad y de una variada gama de fuentes (escritas, gráficas, audiovisuales...), así como en la conclusión de los trabajos e indagaciones. **C. autonomía e iniciativa personal** contribuiremos al logro de esta competencia, al favorecer el desarrollo de acciones de planificación y ejecución, así como de procesos de toma de decisiones: defender argumentos, elegir con criterio propio, realización de debates, trabajos individuales o en grupo, en los que el alumno lleve la iniciativa de su organización y destaque la creatividad, la organización, la puesta en práctica y la revisión para comprobar el grado de consecución de objetivos previstos. **C. para aprender a aprender**: parte de las tareas pueden diseñarse para el logro de un espíritu resuelto, abierto y creativo. Trabajaremos de manera habitual con técnicas de desarrollo intelectual que tienden a favorecer el aprendizaje, mediante el estudio, la observación, la relación, el análisis de hechos,

la distinción de lo principal de lo secundario, la realización de esquemas, los resúmenes, mapas conceptuales, la sugerencia de temas de investigación, el aprender de forma estructurada técnicas básicas. De esta manera, el alumno está estimulado para desarrollar el pensamiento divergente y aprendería a participar en sociedad.



PROYECTO DE CENTRO

“EL MACIZO DE ANAGA Y SUS CASERÍOS ABANDONADOS: EL CASO DE LAS PALMAS DE ANAGA”

El Macizo de Anaga, uno de los tres vértices sobre el que se asienta el territorio de Tenerife, ofrece extraordinarios paisajes, playas, acantilados y frondosos bosques de laurisilva y fayalbrezal que a modo de manto siempre verde cubren las crestas y valles de este Macizo, ocupa 119'32 Km de superficie. Esta reliquia vegetal formaba parte hace millones de años de la vegetación del norte de África y sur de Europa, hoy sólo se encuentra en los archipiélagos de Madeira, Canarias y Azores, conocida como Región Macaronésica. Por su altitud y orientación se beneficia de la influencia de los vientos húmedos del NE (vientos alisios) que condicionan la existencia de un ambiente húmedo y lluvioso en las partes altas, en claro contraste con las zonas áridas de elevada insolación y escasa pluviometría, en las costas. El parque rural de Anaga, situado al NE de la isla, se encuentra muy cerca de la capital, Santa Cruz de Tenerife. Enclavado en un entorno natural, declarado parque natural en 1987 y reclasificado en su totalidad en 1994, como Parque Rural de Anaga, por la Ley de Espacios Naturales de Canarias, debido a su gran interés paisajístico y por el desarrollo de actividades de carácter tradicional: agrícolas, ganaderas y pesqueras, lo cual configura un patrimonio cultural y natural relevante. Constituye una de las zonas de mayor valor ecológico de Tenerife por su especial configuración geológica y por la gran biodiversidad natural que alberga. Cerca de veinte especies arbóreas diferentes habitan este territorio, indispensable para la formación de suelos, recarga de

Edita: ©Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, INNOVACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

CEP de Santa Cruz de Tenerife

Autoría: **Guillermina Casanova Báez**

Fecha de edición Junio 2011

ISSN: 2174-419X

acuíferos y prevención de erosiones. La fauna predominante son los invertebrados, escarabajos en su mayoría. La laurisilva constituye el ecosistema más rico en invertebrados y con mayor porcentaje de endemismos. Sus especiales condiciones de humedad y umbría favorecen el desarrollo de lombrices, moluscos y, sobre todo, artrópodos. Entre ellos se encuentra el bello y gran escarabajo fausto (*Carabus faustus*), endémico sólo de la laurisilva. Existen gorgojos ecológicamente muy interesantes por el elevado número de especies endémicas que hayamos, también algunos caracoles (*Napaeus helvolus*) y babosas (*Insulivitrina*). Además, se encuentran numerosos endemismos de la laurisilva como la llamativa mariposa amarilla cleopatra canaria o limonera (*Gonepteryx cleobule cleobule*), arañas, milpiés, etc. De la fauna vertebrada destaca la presencia de algunos murciélagos y de buen número de aves, con dos importantes endemismos como son las palomas de la laurisilva: la paloma rabiche (*Columba Junoniae*) y la paloma turqué (*Columba Bollii*), especies consideradas como fósiles vivientes de la Era Terciaria. En los acantilados costeros de la zona baja, son importantes las colonias de pardela cenicienta (*Calonectris diomedea*) y las de la gaviota patiamarilla (*Larus cachinnans*).

Dentro de este entorno singular, nos encontramos los pagos y ermitas de Benijo, valle que fue comprado en 1622 por Diego Pereira de Castro a Pedro Westerling, El Draguillo, Almáciga y las Breñas, en cuyas tierras se asentaron posteriormente a la conquista, colonos de otras islas y aborígenes (guanches), explotando lo que hoy son los caseríos de Afur y Benijo para el cultivo de la caña de azúcar, al mismo tiempo que Taganana. Aún se mantiene en pie una de aquellas haciendas, nacida en las postrimerías del siglo XVII, momento fructífero en la economía de la isla con la explotación y comercio de los vinos. Se trata del conjunto arquitectónico de Las Palmas de Anaga, caserío localizado entre el Draguillo y Roque Bermejo (Faro de Anaga). Está situado en una planicie frente a los Roques de Anaga. Es preciso ir a pie desde el Draguillo, se llega pasando Benijo en Taganana, por una pista de tierra en buen estado. La duración del trayecto es de unos 45 minutos y desde aquí existe otro sendero hasta Roque Bermejo. En el pasado constituyó una explotación agrícola de importancia, tanto por la calidad de los vinos como por el ingenio azucarero que albergaba este pequeño pago, sus terrenos fueron comprados por Gonzalo Fernández de Ocampo en 1610 y construida en 1675 por Pedro Fernández de Ocampo, el mismo que edificó la ermita. La explotación, hoy abandonada, consta de viviendas, bodega, cocina y almacenes. La ermita, dedicada a San Gonzalo, posee arco de medio punto y espadaña trabajados en cantería y en el interior, rica techumbre con almizate ochavado, de tradición mudéjar. Está rodeada de construcciones tradicionales, en su día pertenecientes a los campesinos que trabajaban en la zona, también abandonadas.

OBJETIVOS

- 1.- Observar y descubrir la flora y fauna autóctona del Macizo de Anaga.
- 2.- Definir el concepto de Parque Natural y Parque Rural.
- 3.- Valorar la importancia de los recursos naturales en el desarrollo de la sociedad canaria.

Edita: ©Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, INNOVACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

CEP de Santa Cruz de Tenerife

Autoría: **Guillermina Casanova Báez**

Fecha de edición Junio 2011

ISSN: 2174-419X

- 4.- Identificar los diferentes tipos de núcleos rurales en la zona de Anaga.
- 5.- Identificar las características principales de la casa de campo.
- 6.- Identificar y valorar críticamente las principales transformaciones experimentadas en el mundo rural isleño.
- 7.- Valorar y respetar las formas de vida del ámbito rural y mostrar una actitud favorable a la conservación y defensa del patrimonio rural.
- 8.- Enumerar las actividades que se incluyen en el sector primario del Macizo de Anaga.
- 9.- Identificar los factores físicos y humanos que intervienen en la configuración de este espacio.
- 10.- Distinguir las diferentes prácticas agrícolas llevadas a cabo en el caserío de Las Palmas de Anaga.
11. Identificar los distintos tipos de prácticas ganaderas que han existido en la zona y señalar sus características.
- 12.- Explicar en qué ha consistido la explotación forestal del área de Anaga.
- 13.- Identificar las transformaciones experimentadas en el mundo rural en los distintos periodos históricos.
- 14.- Relacionar y explicar las características del medio físico, su fragilidad y dependencia de las distintas explotaciones económicas.
- 15.- Mostrar una actitud favorable respecto a la conservación del medioambiente.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- La situación geográfica de Anaga.
- El relieve y los suelos. El clima y la exposición a los vientos.
- Clima, vegetación y fauna.
- Los paisajes naturales y los espacios protegidos de Anaga.

- Los recursos naturales del área.
- El poblamiento rural.
- El espacio agrario, la agricultura, la ganadería y la pesca.
- La explotación forestal.
- Transformaciones en el mundo rural, tipos de hábitat.
- Consecuencias medioambientales.
- Tradiciones, fiestas y costumbres populares. El folklore de Anaga.
- Hábitos de vida saludables, dietas alimenticias. La gastronomía. Licores y malvasías.
- La tradición vitivinícola en la historia de Anaga.
- Tipos de cultivo y explotación agraria.
- Medicina natural alternativa. Desarrollo sostenible.
- Deportes de montaña, senderismo, ocio y tiempo libre. Juegos y deportes tradicionales.
- Desarrollo sostenible con el entorno.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis de fotografías relacionadas con el medio natural de Anaga.
- Análisis e interpretación de mapas de la zona.
- Obtención de información de este entorno rural.
- Elaboración de esquemas y cuadros comparativos.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Toma de conciencia acerca de la necesidad de preservar los espacios con recursos medioambientales escasos, en peligro o esenciales para el ciclo biológico.
- Desarrollo de actitudes favorables para la convivencia con personas del medio rural.
- Valoración de la riqueza de recursos y tradiciones de esta área insular.
- Valoración del patrimonio arquitectónico de estos caseríos abandonados.
- Desarrollo de actitudes positivas hacia la conservación del medio natural y toma de conciencia del impacto negativo que el desarrollo puede tener sobre este.
- Valoración de la importancia de las actividades del sector primario.
- Participación activa en acciones encaminadas a solucionar los problemas medioambientales.
- Actitud crítica ante la explotación abusiva de los recursos naturales.
- Toma de conciencia de la necesidad de compatibilizar desarrollo económico y protección del entorno.
- Interés por conocer formas de vida, tradiciones y costumbres distintas a las propias.
- Necesidad de establecer vínculos entre el equilibrio medioambiental y el mantenimiento de la salud.

ACTIVIDADES

A) PREVIAS:

- Localizar la zona mediante un mapa topográfico a escala 1/25.000 y sobre él trazar una posible ruta a pie.
- Charlas explicativas por parte del profesorado de distintas áreas (Biología, Geografía e Historia, Música, Educación Física, Informática) de las características generales del entorno.

B) DURANTE LA ESTANCIA EN EL PUEBLO:

- Visita guiada al Macizo de Anaga y al caserío de Las Palmas de Anaga.
- Actividad de grabación filmada de un documental y fotografías del área visitada.
- Trabajo de campo: reconocer el terreno y valorar el estado de conservación de Las Palmas de Anaga.
- Anotaciones en el cuaderno del alumno.
- Elaboración de datos conclusivos en fichas de recogida de documentos.
- Entrevista grabada a vecinos de la zona sobre usos del suelo, pesca, alimentación, costumbres, tradiciones, folklore, etc.
- Talleres de Naturaleza: orientación y cartografía, identificación de árboles, reciclaje, interpretación del paisaje, astronomía, meteorología, reciclaje de materiales.
- Llevar al día un diario del proyecto, a modo de diario de viaje, sobre la experiencia antes, durante y después de la visita.

C) ACTIVIDADES POSTERIORES A LA ESTANCIA EN EL PUEBLO:

- Charla explicativa a los alumnos del centro escolar de la experiencia vivida en el pueblo.
- Explicación por parte de los alumnos de la entrevista realizada in situ a los vecinos del lugar sobre las costumbres, fiestas y tradiciones.
- Exposición oral de datos y documentos citados.
- Exposición de fotografías y carteles informativos sobre el Macizo de Anaga y el caserío de Las Palmas de Anaga, su estado de conservación y posible protección.
- Visionado del documental grabado en actividades previas.
- Exposición de vestimenta popular, cerámica, artesanía, platos típicos, licores, aguardientes, vinos, instrumentos musicales populares.
- Taller del habla popular canaria, recitado de poemas costumbristas y taller de juegos tradicionales canarios.

-Danza tradicional canaria: *El Baile del Vivo*.

-Puesta en común de la síntesis a la que se ha llegado después del trabajo de campo en la actividad arriba señalada.

-Mesa redonda con los profesores y alumnos y otros encargados de proyectos ambientales para decidir las posibles decisiones a tomar: redacción de un posible artículo de periódico, así como una carta dirigida a los principales políticos del Gobierno Autónomo Canario, Cabildo Insular y Ayuntamiento de la zona, asociaciones de vecinos y grupos ecologistas, donde se muestre la falta de protección del caserío de las Palmas de Anaga, estado de conservación, trabajo en pro de la defensa y recuperación de este entorno, posibles usos alternativos para su explotación como turismo rural, turismo de montaña y senderismo.

-Campaña de concienciación y sensibilización a las distintas entidades públicas y privadas, del interés por la recuperación y la restauración del caserío de Las Palmas de Anaga y su entorno natural, relevante por su importancia histórica, natural, artística, social y paisajística.

-Realizar debates en grupo que impliquen idear, analizar, planificar, actuar y revisar lo realizado y extraer conclusiones sobre toda la experiencia vivida.

-Autoevaluación y coevaluación.