

## CUENTOS E HISTORIAS DE LOS MAYORES EN EL DÍA DEL LIBRO

*“El hallazgo afortunado de un buen libro puede cambiar el destino de un alma”.*  
Marcel Prévost, escritor francés, 1862-1941

Pocas celebraciones tienen tanto seguimiento en los centros escolares como la conmemoración del **día del libro**. Sin embargo, a veces, nos vemos inmersos en tantas cosas a la vez que, llegado el momento, la originalidad es poca. He creído oportuno compartir la experiencia que se organizó en mi centro, el CEIP Alfonso X El Sabio, para festejar tal efemérides, con la esperanza de que pueda resultar interesante pero, al mismo tiempo, para dejarla atada para siempre a mi memoria, ya sabemos cuán implacable es el tiempo...y el olvido.

Transcurría el curso escolar 2006-07 y, aunque todavía no la esgrimíamos desde una Competencia Básica, desde la jefatura de estudios se organizó **una semana donde la lectura de cuentos e historias fuesen las protagonistas**. A nadie vamos a descubrir, a estas alturas, la importancia y riqueza de variados recursos que la lectura proporciona a nuestros alumnos. De hecho, todos, la valoramos e intentamos inculcarla, unas veces con más y otras con menos éxito, pero siempre con convicción. Para la celebración referida creí oportuno involucrar a **los adultos** porque, después de todo, **somos los modelos que los niños imitan**.

La idea era simple: que diferentes personas, todas adultas, se acercaran al centro a leerles, o contarles, un cuento a cada grupo de alumnos. Tratándose de 24 unidades, entre Educación infantil y Primaria, los cálculos eran simples: necesitábamos contar con 24 personas. Un número significativo, máxime cuando **se pretendía que los invitados fueran personas significativas para toda la comunidad**. Ahora bien, ¿a qué personas elegir?



Fue así como se elaboró una lista de posibles invitados, con la grata sorpresa de que a medida que me iba poniendo en contacto con ellos, todos se mostraron encantados de participar. Mentiría si dijera que todos aquellos en quienes pensamos inicialmente, pudieron participar, porque, si bien los problemas de agenda se saldaron a nuestro favor, no siempre fue posible. En cualquier caso con ello contábamos y aún así tuvimos la fortuna de contar con: ex alumnos, ex profesoras del centro, distintos profesionales del municipio, políticos, padres, “amigos”...

Todos ellos fueron contactados de modo individual y con cada uno se concretó su participación a lo largo de la semana de actos. Se les indicó, también, a qué curso debían dirigirse, tratando así **que las lecturas se adecuasen a los intereses y nivel madurativo de cada grupo.**

### **BUSCANDO UN RINCÓN.**

Dentro de los preparativos se consideró que **el lugar** dónde se desarrollara la actividad **debía reunir unas características que contribuyeran a crear un ambiente propicio** y al mismo tiempo estuviera

alejado de los puntos de más algarabía, para que interfirieran lo menos posible. El *aula museo* en la última planta fue el sitio elegido. Dicho espacio fue acondicionado con moqueta, alfombras y cojines por los suelos y una gran manta de patchwork para dividir el espacio. Además incluimos una mecedora, un gran perro de peluche, cofres y arcones, una mesilla auxiliar con unas flores y agua para los invitados y plantas, bastantes plantas que dieran color y vida. Por las paredes y entre las estanterías repletas de libros añejos, intercalamos mensajes y slogans a favor de la lectura, además de objetos alusivos a los cuentos de siempre con sus nombres de referencia: escudos y espadas, una caperuza roja, una zapatilla de cristal, duendes y brujas, una roja y jugosa manzana, cofrecillos con monedas, aunque no de oro, de chocolate...La iluminación indirecta fue el toque final para lograr el ambiente que la actividad precisaba.

**ASÍ SE DESARROLLÓ LA EXPERIENCIA.**



Los días fueron pasando y cuando llegó la semana en cuestión las participaciones se sucedieron **según el horario diseñado**. Los tutores de los grupos conocían, desde el primer momento, cuando sería su turno, pero ignoraban qué persona sería la encargada de su taller de cuentos e historias. Los invitados, en cambio, ya hemos dicho, que sí sabían a qué niños tendrían que dirigirse para que sus elecciones fuesen adecuadas. El momento de encuentro entre invitados y grupos, que iban acompañados de sus respectivos tutores, dio pie a **divertidas situaciones, pero también a emotivos reencuentros**.

Ex **profesoras** del centro, ya jubiladas, volvieron, por un rato, a disfrutar de la que había sido durante décadas su profesión y hasta “su casa” y contaron cuentos de siempre a los que habían sido sus alumnos.

Como **ex alumnos** contamos con una variada participación desde la **directora del centro** a una **doctora en Filología Hispánica** que presentaba una obra suya inédita, y que tenía por tema la inmigración y su

Edita: ©Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, INNOVACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

CEP de Santa Cruz de Tenerife

Autoría: **M<sup>a</sup> de la Cruz Campos González**

Fecha de edición Junio 2011

**ISSN: 2174-419X**

drama. Después de tanto tiempo volver al colegio fue una grata experiencia. Algunas imágenes de la infancia fueron rescatadas, de los rincones de la memoria por los inevitables recuerdos.

Entre los **políticos** del municipio contamos con la **concejala de cultura** y la **alcaldesa** que lejos de todo protocolo fue por ese día, simplemente, Tita.



**Como profesionales** tuvimos una representación amplia desde Maite la **pediatra** del centro de salud cercano, que atiende a casi todos nuestros alumnos en su consultorio del INSALUD. Llevaba su bata blanca y su fonendo al cuello. Ese día vino tres horas antes de que empezara su jornada laboral para no fallarnos. También contamos con un **policía municipal**, uno de tantos que vigilan las entradas y salidas al colegio, con su uniforme azul para inculcar con su atuendo una presencia que no han de temer. Además, recurrimos a una **bombrera**, cómo no, también de uniforme, porque ya puestos ¿por qué no derribar estereotipos?





Dentro de este mismo apartado contamos con una **educadora** del centro ocupacional Andrés Llarena, cercano al nuestro, que vino acompañada de sus “*niños mayores*” y que preparó, para los niños de infantil a los que se dirigía, un cuento a través de canciones, lo que sumado a su excepcional voz, supuso todo un lujo y dio lugar a que sus propios niños, y los otros, acabaron interactuando en una experiencia doblemente enriquecedora.



Entre los **padres y madres** nos visitó, entre otros, la directora del IES Mencey Acaymo, receptor de nuestros alumnos cuando acaban Primaria, la cual presentó un cuento a partir de colores e imágenes en el que los niños participaron activamente.

Bajo la sugerente presentación de “**amigos**” disfrutamos con la presencia de dos coordinadores de formación, Rubén y Jaime, a los que con frecuencia recurrimos y que tantas veces nos han orientado en actuaciones y recursos metodológicos. Hicieron una participación conjunta relatando y cantando. Recalcando a cada poco su amistad y el valor de la misma, sus vivencias juntos y la alegría de la vida. Acabaron haciendo incursiones en las formas que el ingenio idea, en cuentos e ilustraciones, para sortear la represión y la censura de las dictaduras, al tiempo que arrancaban destellos en las conciencias de nuestros alumnos.

La celebración al completo, cuajada de participaciones excepcionales resultó ser una experiencia enriquecedora para niños y mayores que, superó mis expectativas. De ella guardaré siempre grato recuerdo y mal disimulada satisfacción, porque no sé qué suerte de alineación guiaron los planetas esa semana para que todo saliera redondo, pero así sucedió.

