

INICIACIÓN A LA LECTURA Y A LA ESCRITURA



Introducción:

Leer y escribir deben ser el **objetivo final** de una serie de experiencias vividas por los niños y niñas en relación con la expresión gráfica, dibujar, observar signos, símbolos, letras palabras y textos). Por ello la escuela, en nuestro contexto con más razón, debe proporcionarles el mayor número de estímulos visuales que despierten el interés por la lengua escrita. Lo más importante a estas edades es responder a las preguntas e intereses de todo lo que pueda estar relacionado con la lectura y la escritura: la formal, la gráfica, la informativa, la utilizada por los medios de comunicación, etc; lo que pueda crear situaciones didácticas reflexivas y formativas. Todo ello con la intención de conseguir lectores y escritores hábiles, con las menores dificultades, y que sientan gusto y placer por leer y necesidad de escribir para comunicarse.

¿Cuándo comenzar a leer y escribir?

Desde que el ser humano emite o recibe mensajes ya está en el sistema de comunicación; el lenguaje escrito es un momento particular.

¿Cuáles son los objetivos que pretendemos alcanzar?

- Consolidar un marco metodológico de trabajo de proyecto globalizador con una perspectiva **constructivista**.
- Analizar y profundizar en la funcionalidad de los textos y otros soportes que aporten información.
- Transmitir a los alumnos y alumnas la inquietud del trabajo por investigación, formulación de hipótesis, búsqueda de conclusiones.
- Reflexionar sobre la función del lenguaje escrito como objeto de conocimiento, tanto para los alumnos y alumnas, como para los docentes.

Edita: ©Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, INNOVACIÓN Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

CEP de Santa Cruz de Tenerife

Autoría: **María Argelia Pérez Rodríguez**

Fecha de edición Junio 2011

ISSN: 2174-419X

¿Cómo preparamos un niño/a para la lectura?

- Proporcionando instrumentos de expresión para favorecer su avance (gestos, imágenes, cuentos, signos gráficos, etc.) información y conocimiento.
- Guiando hábilmente la información, despertando la curiosidad, comunicando el deseo de expresión y facilitando el descubrimiento del sistema gráfico.
- Realizando análisis de lo que se habla (metalenguaje) y transcribiendo gráficamente lo que se oye.
- Asociando a través de los juegos variados de expresión oral con diversas representaciones gráficas y a la inversa.
- Haciendo uso del lenguaje escrito siempre, con el fin de que los niños lo vayan viendo como algo natural y cotidiano, al tiempo que va conociendo su utilidad.
- Realizando el lenguaje escrito siempre en contextos que tengan sentido, por algo y para algo: una comunicación a casa, para recordar una orden, para dar una noticia, para ordenar los materiales, para personalizar sus fichas, para denominar objetos para decidir un título, para ayudar a un compañero con su nombre, etc (rótulos, periódicos, invitaciones, circulares, recetas, títulos, vocabulario del tema, etc)

¿Qué situaciones didácticas podrían ser favorables para el desarrollo del proceso desde las primeras fases?

Es importante que se establezca contacto con diversos tipos de letras, tratamientos gráficos y soportes variados

- El nombre propio
- Vocabulario significativo (unidades didácticas, talleres , pictogramas, etc)
- Todo tipo de cuentos: tradicionales, de autor, ilustrados, sin ilustraciones
- Libros temáticos referidos a lo programado y cualquiera que pueda ser de su interés(atlas, monográficos, biografías, manuales, etc).
- Periódicos, revistas, folletos, etc
- Agenda escolar, circulares del centro, notas informativas de centro o de aula, etc
- El ordenador

Un ejemplo práctico podría ser el siguiente que realiza como parte de la actividad cotidiana de la que suscribe

“EL PERIÓDICO”.

Contextualización:

Los grupos con los que se trabaja esta situación didáctica son alumnos/as de 2º ciclo de Educación Infantil. Desde el primer nivel, una vez superados los primeros periodos de adaptación, y solo en las primeras fases de la secuencia; esta en concreto, es para alumnos de un grupo mixto de segundo y tercer nivel.

Situación Didáctica:

La situación didáctica que se lleva a cabo está dirigida al conocimiento y trabajo del periódico y todas sus posibilidades educativas de lectura escritura y en relación con las tres.

Para la realización de dicha situación nos basamos en los conocimientos previos de los alumnos/as sobre el periódico; para ello, lo hemos planteado de la siguiente forma:

1. Los primeros momentos se ha llevado el periódico al aula, sin comentar en ningún momento nuestra propuesta, ni siquiera presentárselo de antemano, con la intención de despertar el interés de los niños/as. Cada día llevábamos un periódico diferente, lo colocábamos en nuestra mesa, lo visualizamos en el momento en el que nuestros alumnos dedicaban su tiempo de lectura en la biblioteca.
2. Al cabo de unos días, y visto que no había interés por parte de los niños/as, se decide colocar el periódico en la biblioteca, como elemento de lectura, el cual podían coger y observar. Es en este momento cuando preguntan “qué hace un periódico en la biblioteca”.
3. En este momento es cuando se empieza a indagar el conocimiento que tienen sobre el periódico, y se comienza a hacer una serie de preguntas tales como: ¿quién sabe qué es un periódico?, ¿quién tiene el periódico en su casa?, ¿para qué se utiliza?, ¿cuáles conocen?...
4. A partir de este momento se empieza a trabajar con la situación didáctica.
5. Es el momento de plantear a los niños/as qué les parece si hacemos un rincón de noticias, en el cual colocaremos las noticias más interesantes que encontremos en el periódico, o las noticias que puedan ofrecer cada uno de ellos. Se decide por tanto colocarlo al lado de la biblioteca, lugar en el que podemos ver cada día lo que allí está expuesto.
6. Comenzamos observando el periódico cada día, y seguidamente les iremos presentando los diferentes periódicos que nos podemos encontrar en el mercado, el nombre que tienen, y explicar lo que se encuentra en la primera página (portada) de cada periódico: el nombre, la fecha, los titulares, fotos más importantes y los comentarios de las fotos.
7. Después se comenta la diferencia entre los titulares más importantes y los que no lo son tanto, para ello se les dice que los titulares están escritos con las letras más grandes, y de color más fuerte que los que no lo son tanto.
8. Aprovechamos para observar las letras que conocemos, comentar las fotos... con el fin de introducirlos en la lectura y la escritura a través del pie de foto, trabajando de

forma oral, imaginando lo que nos puede decir las fotografías, o simplemente mirando una de las fotos, y reflexionar sobre cuál sería el titular.

9. Cada día se comentan las noticias que más nos interesen pero el trabajo más concreto lo realizamos en la asamblea de los miércoles tiempo destinado para el trabajo del periódico dentro de un proyecto más amplio donde cada día tratamos un tema concreto a desarrollar a lo largo de todo el curso; ese día se recopilan todas las noticias tanto las publicadas como las que se hayan dado en el colegio y las particulares que quieran compartirse y se colocan en el panel.

Por último se trabajan las secciones de las que se compone el periódico: deportes, espectáculos, local, nacional, internacional, entretenimiento,... Se realizará utilizando dos técnicas: el periódico hecho por los niños y con las noticias de ellos; y la otra, buscando noticias que nos interesen en cualquier periódico y clasificándolas por secciones. Para ello, preguntamos cada día a los niños/as si hay noticias para recoger, las apuntamos en la pizarra (es importante el modelo de escribiente), y seguidamente cada uno hace su noticia, la dibuja y la escribe, explicando a sus compañeros lo que ha querido ilustrar. La segunda opción se plantea de manera que ojeando el periódico elijamos la noticia que más nos gusta, la recortamos y la pegamos en un folio. Debajo de la foto recortada vamos a escribir la noticia que nos sugiera. Seguidamente las dividimos según las secciones del periódico.

10. La culminación de nuestra situación didáctica está en la elaboración de nuestro pequeño periódico, taller que realizaremos con los alumnos/as, dividiéndolos en grupos pequeños, cada uno con su función, al igual que trabajarían los periodistas. Para que sea nuestro periódico personal de clase, entre todos elegimos un título, cada niño dirá el que más le guste, y por medio de votación se elegirá el que por consenso hayamos escogido. los autores deben firmar sus producciones, ya sea un trabajo individual o de grupo, según la dinámica.

Este trabajo se puede compartir con todos los compañeros y compañeras de otros niveles o ciclo, e incluso pedir la colaboración de cualquier miembro de la comunidad educativa que desee compartir su inquietud comunicadora.

Como se puede ver este es un trabajo que se sabe cuándo se comienza pero no tiene fin, son los propios alumnos según el momento del aprendizaje en que se encuentren y la motivación con la que se mantengan los que dirán como va evolucionando y a la autoevaluación del propio proyecto el ritmo, el ajuste y el diseño de cada actividad.

Invito a todos y todas los que no hayan indagado en este modelo que lo hagan, se sorprenderán de los resultados y la buena acogida por parte de los niños y niñas que, en

algunos casos, es la primera vez que perciben que son esos papeles tan grandes llenos de fotos y letras.