

# Hora de ler: un programa para el fomento de la lectura en centros educativos de Galicia

Cristina Novoa<sup>1</sup>  
Pilar Sampedro<sup>2</sup>

187

*HORA DE LER* es el lema que engloba las distintas actuaciones que impulsa la *Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria* para el fomento de la lectura en los centros no universitarios de Galicia. Este programa que nació en 2006 con la publicación de materiales de apoyo al profesorado, pretendía dar visibilidad a la biblioteca escolar, los libros y la lectura en los centros de enseñanza no universitaria, y se ha ido desarrollando en paralelo a otras medidas destinadas al fortalecimiento de una infraestructura cultural y educativa básica como es la biblioteca de estos centros.

## ***Hora de ler, los inicios***

Desde la creación de una “Asesoría de bibliotecas escolares” en 2003, todas las iniciativas de la administración autonómica para el desarrollo de las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura en los centros de enseñanza no universitaria, han sido diseñadas e impulsadas desde esta pequeña “unidad” integrada en la Subdirección Xeral de Centros, y al cargo de docentes con experiencia en bibliotecas escolares y promoción de la lectura.

En el seguimiento de las actuaciones que estaban en marcha en ese momento (Plan de Fomento de la Lectura, del Ministerio de Educación), se observó una elevada demanda por parte del profesorado de materiales de apoyo a las actividades de lectura en los centros, especialmente de materiales motivadores que favoreciesen el acercamiento a los libros y al hecho de leer. Cuando en

---

<sup>1</sup> Asesoría de bibliotecas escolares. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Xunta de Galicia. [crisnooa@gmail.com](mailto:crisnooa@gmail.com).

<sup>2</sup> Asesoría de bibliotecas escolares. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Xunta de Galicia. [pilarsampedro@edu.xunta.es](mailto:pilarsampedro@edu.xunta.es).

2005 ya estaba en marcha el programa para la mejora de las bibliotecas escolares, se creó un pequeño grupo de trabajo formado por docentes con experiencia en distintos niveles educativos que, coordinados por la responsable de la Asesoría en aquellos momentos, comenzaron a elaborar unos materiales destinados a los distintos niveles educativos, en respuesta a esta demanda. Así nació el programa *HORA DE LER* para el fomento de la lectura en centros escolares, con la publicación de unos materiales que llegarían a los centros en 2006 y en 2007. Se justificaba este lema recordando que, de la misma forma que había tiempos acotados para distintas actividades en el día a día del alumnado, también era necesaria incluir un tiempo para la lectura, de forma natural, sabiendo como sabemos que una de las primeras necesidades es la de establecer tiempos y espacios para la lectura si se quiere avanzar en la consolidación de este hábito.

Esta primera acción tenía como objetivo fundamental el de poner en valor la experiencia lectora y reforzar el papel de la biblioteca escolar como espacio de lectura, apoyando su visibilidad en el centro. Se presentaba como un complemento a las actuaciones de la administración autonómica para la renovación de las bibliotecas escolares. Se diseñó en dos fases:

- ✓ Una primera fase, de carácter divulgativo, con materiales que daban a conocer el lema y las intenciones, y hacía un guiño al profesorado mediante una agenda en la que se incidía en la importancia de su papel como mediadores de lectura. Se editaron también carteles, marcápáginas, chapas y pegatinas (ex libris) con el lema “Hora de ler” que se enviaron a todos los centros educativos de Galicia.
- ✓ Una segunda fase con materiales ya específicos para los distintos niveles, con lemas para cada una de estas “subcampanas”:
  - *¡Contamos moito!* (¡Contamos mucho!), destinada al alumnado de educación infantil, con materiales para el alumnado y también para las familias. Se acompañaba de una guía para el profesorado.
  - *De letra en letra, eu leo porque me peta!* (¡De letra en letra, yo leo porque me da la gana!), dirigido al alumnado de 1º y 2º ciclo de primaria. Los materiales giraban alrededor de los cuentos clásicos y tradicionales; consistían en un juego de la oca y unos álbumes de cromos, basados en unos cuentos específicos. La guía para el profesorado desarrollaba una serie de informaciones sobre los cuentos y proponía diversas actividades para su tratamiento.
  - *Ler o mundo* (Leer el mundo), destinado al alumnado del tercer ciclo de primaria y, también, a los chicos y chicas de los dos primeros cursos de educación secundaria obligatoria. A partir de una guía de lectura sobre los viajes, se diseñaron unos “cuadernos de viaje” con propuestas de actividades (muy libres) a partir de las lecturas realizadas. También se acompañaba de una guía para el profesorado con múltiples actividades posibles e informaciones.

Toda la imagen de esta campaña inicial estuvo a cargo del dibujante gallego Óscar Villán, reconocido creador del ámbito de la literatura infantil y juvenil, que ya había sido galardonado con el Premio Nacional de Ilustración en 1999 con las ilustraciones de “O coelliño branco” (Premio a la mejor ilustración infantil y juvenil, del Ministerio de Cultura).

Paralelamente<sup>3</sup>, se abrió un blog con el mismo nombre del programa, con el fin de ofrecer informaciones y posibilitar el acceso a través de Internet algunos de los materiales, como las guías de lectura o los cuadernillos editados para los padres de educación infantil (“7 cuestiones sobre la lectura”), de la campaña destinada a este alumnado.

## El Proyecto lector del centro

Tras la publicación de la Ley Orgánica de Educación, en 2006, y la puesta en marcha de los currículos a nivel autonómico, los centros no universitarios de esta Comunidad tienen la obligación de dise-

<sup>3</sup> Hora de ler: <http://bega-horadeler.blogspot.com>

ñar y poner en marcha un Proyecto Lector de Centro, un documento que regule todas las actuaciones que el centro lleve a cabo para la mejora de la lectura, la escritura y las habilidades en el uso de la información de su alumnado. Este documento que se incorpora al Proyecto Educativo del centro es una especie de mapa de navegación y sirve de guía para la elaboración de los planes anuales de lectura y la programación de la biblioteca escolar, que se contempla como recurso fundamental para su desarrollo.

Entre otras cuestiones, la normativa curricular que regula la elaboración de este Proyecto Lector contempla que los centros educativos deberán tomar decisiones consensuadas que permitan “la formación de lectores y lectoras competentes y la creación y consolidación de hábitos de lectura”, así como “el desarrollo de actitudes favorables a la lectura, mediante la creación de ambientes lectores entre otras estrategias”.

Desde la Asesoría de bibliotecas escolares se van incorporando propuestas que faciliten al profesorado el desarrollo de estos objetivos y, poco a poco, el programa “*Hora de ler*” se ha ido diversificando en múltiples acciones.

### ***Hora de ler*, un programa abierto**

Tras los primeros materiales de “*Hora de ler*” llegaron otras iniciativas, todas ellas destinadas a apoyar al profesorado en su labor de mediadores y educadores de lectores competentes. Por un lado se trata de responder a demandas presentadas por los centros y por otra, dar difusión a buenas prácticas ya existentes, reorientándolas a veces y facilitando su expansión. A través de una formación permanente del profesorado, atenta a las experiencias de calidad, pero superando las prácticas como tales (apoyándolas en argumentaciones para darles consistencia y garantizar resultados), se fue creando una especie de rutina creativa, en la que es común la reflexión sobre la propia práctica; al menos esto es lo que se ha intentado y que, a través del seguimiento se comprueba que existe en la mayor parte de los centros.

189

#### ✓ ***Mochilas viaxeiras:***

Una de las iniciativas más exitosa ha sido la de “**mochilas viajeras**”: con el lema “*Hora de ler*” se enviaron a los centros unas mochilas con la finalidad de que las bibliotecas pusieran en marcha esta acción de promoción de la lectura dirigida a las familias, como una fórmula para conseguir su complicidad a la hora de inculcar en los más pequeños el hábito de la lectura. Con la edición de un díptico sobre los beneficios de este tipo de actividades, los aspectos que había que tener en cuenta para garantizar un mínimo de resultados y con algunas propuestas para ponerla en marcha se dio inicio a esta actividad que, en la actualidad, está presente en la mayoría de los centros de enseñanza de todos los niveles no universitarios.

En la actualidad, la Consellería suministra las mochilas bajo demanda y son los centros los que seleccionan los materiales en función del alumnado a los que van dirigidos y el contexto familiar y social. Aquí radica el éxito de esta iniciativa por lo que se incide a través del seguimiento en la necesidad de medir bien las posibilidades de gestión de estas mochilas en beneficio de unos buenos resultados. Se busca la colaboración de las familias a través del “diario de la mochila”, y a través del mismo se conoce el grado de satisfacción de los padres y madres con esta actividad. La mochila viajera favorece una ocasión de lectura compartida en familia y proporciona recursos a los padres para la selección de libros, música o cine, lo que resulta doblemente importante en zonas rurales, alejadas de librerías o bibliotecas públicas.

#### ✓ ***Maletas viaxeiras***

La Asesoría de bibliotecas escolares, en colaboración con los centros de la Red de formación del profesorado, pone a disposición de los centros unas “maletas viajeras”, con materiales seleccionados sobre una temática, con el fin de facilitar lecturas profesionales en

el contexto de grupos de trabajo (formalmente constituidos o no), o para apoyar actividades de dinamización de la propia biblioteca escolar. En la actualidad hay disponibles maletas sobre lectura profesional, cómic, poesía, el Camino de Santiago, Los mundos de Cunqueiro (sobre la obra de Álvaro Cunqueiro). Están preparándose maletas científicas (matemáticas, física y química, economía, biología) que estarán disponibles para el curso 2012/2013). Esta iniciativa, destinada a impulsar la lectura profesional entre el profesorado y a estimular el uso de determinados materiales en actividades diseñadas por los equipos de biblioteca. Sólo las dificultades de gestión impiden atender la alta demanda de este tipo de recursos.

#### ✓ **Materiales de apoyo a la biblioteca**

Dentro del programa *Hora de ler* se contempla la edición de diversos materiales con carácter puntual, para dar respuesta a necesidades observadas en el seguimiento de los programas (Bibliotecas Escolares, Hora de ler), o para la conmemoración del Día del Libro. En este aspecto, y coincidiendo con el mes de abril, la Consellería publica unos pequeños separadores de lectura, que incluyen un texto literario original de algún autor o autora, quien lo dona a las Bibliotecas Escolares de Galicia. Así Carlo Frabetti, Gloria Sánchez, Juan Mata, Carlos Negro y Agustín Fernández Paz han colaborado generosamente con sus textos a la difusión del libro y la lectura. Estos materiales están también disponibles en formato electrónico a través de los sitios web que mantiene la Asesoría de bibliotecas escolares<sup>4</sup>. En este apartado se pueden incluir los señalizadores para la biblioteca, con ilustración de Óscar Villán también, que sirven para hacer visible la biblioteca por los pasillos de los centros.

También en este ámbito se integran las “bolsas azules” para el alumnado de educación infantil que se distribuyen a los centros, bajo demanda y que están destinadas a las “lecturas de ida y vuelta”, esos libros que el alumnado de esta etapa lleva a su casa en préstamo. Esta iniciativa responde a una demanda concreta realizada por diversos docentes y está dando, también, buenos resultados. El profesorado, en sus centros, personaliza las pequeñas mochilas con diversos materiales como guías de lectura o recomendaciones para los padres sobre las fórmulas para conseguir que los niños y las niñas se aficionen a la lectura.

### **Clubs de lectura, una experiencia singular**

De todas las acciones que ahora mismo integran el programa, una de las que cabe destacar por sus resultados, por la cantidad de personas implicadas y por la trascendencia de las actividades que genera, de cara a la construcción de una sociedad lectora, es la experiencia de los clubs de lectura en centros públicos de enseñanza secundaria de Galicia.

En el curso 2007/2008 y dentro del programa Hora de ler, la Consellería hizo pública la primera convocatoria de ayudas para incentivar el funcionamiento de clubs de lectura en centros públicos que matriculan alumnado de enseñanza secundaria, bachillerato, formación profesional, enseñanzas de régimen especial y de personas adultas. A la primera convocatoria se presentaron 104 centros que pusieron en marcha sus respectivos clubs. Se trataba de crear un grupo de alumnos y alumnas que, bajo la coordinación de un profesor del centro y en colaboración a poder ser con la biblioteca escolar, se reuniesen en horario no lectivo para compartir experiencia lectora. Desde entonces se han ido creando grupos de lectura en más del 53% de los centros a los que iba dirigida la convocatoria. En el curso 2011/2012 funcionaron un total de 215 clubs, una buena parte de ellos formados por varios grupos de lectura en función de edades o intereses; también hay grupos de lectura de adultos (padres, madres, profesorado y personal no docente) en prácticamente el 21% de los centros. En este mismo curso, el 61% de los institutos públicos de enseñanza secundaria contaban con un club de lectura. En total, unas 7.000 personas se mueven alrededor de esta iniciativa, constitu-

<sup>3</sup> Portal de Bibliotecas Escolares de Galicia: <http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog>

yendo una auténtica “masa crítica” de lectoras y lectores que comparten su experiencia y que llevan a cabo actividades cada vez más diversas, centradas en la lectura de textos seleccionados libremente por cada uno de los grupos. Estos clubs de lectura realizan una propuesta inicial, para presentarse a la convocatoria anual de ayudas, y presentan una memoria final que es evaluada y que permite conocer el alcance de esta iniciativa.

Las actividades que llevan a cabo los clubs de lectura son muy diversas y contemplan la lectura de textos y su comentario en sesiones colectivas; pero también realizan actividades de extensión cultural tales como encuentros con autores, visitas a librerías y bibliotecas, recitales poéticos, maratones de lectura, visionados de películas con la correspondiente tertulia, representaciones teatrales, talleres de escritura creativa, meriendas literarias... Cada vez son más comunes las rutas literarias, muchas veces compartidas por clubs de dos o más centros, con la inclusión siempre de lectura de textos seleccionados previamente en función del lugar o de un autor representativo de la zona (es el caso de Celso Emilio Ferreiro y Celanova, o de Uxío Novoneyra y la sierra de O Courel, por poner un ejemplo).

Anualmente, la Consellería convoca a los coordinadores de estos clubs a una “jornada de los clubs de lectura”, con el fin de compartir experiencias y reflexionar, con la ayuda de expertos, sobre las posibilidades de esta fórmula para la formación de lectores, así como las dificultades que es necesario enfrentar para mejorar la lectura comprensiva o la competencia literaria de los lectores jóvenes, especialmente en estos momentos de transición que vive la cultura escrita. A finales del curso 2011/2012 tuvo lugar la V Xornada dos clubs de lectura y en esta ocasión se sumaron a los profesores una representación de alumnos (140 en total) de los diferentes clubs de lectura, así como adultos participantes también de esta experiencia. La jornada resultó muy satisfactoria en sus resultados y en su desarrollo, especialmente por la participación activa y sorprendente del alumnado que con sus argumentaciones y su entusiasmo justifican perfectamente el excelente trabajo que realiza el profesorado en este ámbito.

Conviene subrayar que los clubs de lectura existen porque hay profesoras y profesores que se comprometen con su profesionalidad, su buen hacer y su tiempo, para que esta iniciativa sea una realidad, pues las ayudas que la administración distribuye entre los clubs de lectura van destinadas únicamente a costear la adquisición de los libros y los gastos ocasionados por las actividades realizadas.

191

### ***Hora de ler en la Red***

Con el fin de apoyar todas las acciones contempladas en el programa Hora de ler, la Asesoría de bibliotecas escolares mantiene varios espacios web, a través de los que se difunden informaciones específicas y se dan a conocer actividades de interés. Además del blog “Hora de ler”, existen otros tres espacios que apoyan al programa:

- ✓ Ler en mancomún (<http://lerenmancomun.blogspot.com>), el blog de los clubs de lectura, que integra además los casi cien blogs creados por los diferentes clubs, como complemento a sus actividades presenciales.
- ✓ Libros a eito (<http://librosaeito.blogspot.com>), una especie de banco de libros para el intercambio de lotes de libros en préstamo entre los diferentes clubs.
- ✓ Rede lectura (<http://redelectura.blogspot.com>), un blog destinado a la literatura infantil y juvenil, fundamentalmente gallega, que recoge novedades e informaciones de distinto tipo.

### ***Hora de ler, ese tiempo para la lectura***

Desde la implantación de la LOE y desde la puesta en marcha de los Proyectos lectores de centro, se ha ido generalizando la organización de un tiempo para la lectura dentro del horario lectivo, con distintas fórmulas y posibilidades, todas ellas tendentes a propiciar un acercamiento grato y eficaz del alumnado a los libros y a la lectura de distintos textos y en distintos soportes.

Los centros de primaria comenzaron a utilizar el lema de este programa, *Hora de ler*, para denominar a ese tiempo dedicado a la lectura, dentro del horario lectivo. Posteriormente, y tras la difusión de las experiencias más exitosas a través de las actividades de formación del profesorado, se han ido incorporando muchos centros de enseñanza secundaria, que haciendo frente a dificultades y resistencias de distinto tipo, han ido organizando también tiempos para la lectura dentro de sus horarios semanales, siempre con muy buenos resultados según las valoraciones realizadas por los propios centros entre sus comunidades educativas, siendo los propios chicos y chicas las que reclaman la continuidad de estas actividades.

Todas estas acciones han facilitado, cuando menos, una mayor presencia de la lectura y de los libros en los centros, al tiempo que se han ido integrando los recursos digitales a través de las nuevas herramientas propias de la cultura escrita actual. El seguimiento de los programas demuestra que están dando buenos resultados, pero como ya es conocido, los beneficios de los programas de lectura sólo se pueden conocer tras un periodo sostenido en el tiempo, con la continuidad y la sistematización que ello conlleva. En la evolución del alumnado como lectores competentes influyen muchas variables pero, sin duda, todas estas acciones contribuirán a que vivan la lectura como algo habitual y necesario para construirse como personas y para avanzar como ciudadanos activos, también como lectores conscientes de la importancia de esta actividad en su vida social, académica y personal. La sociedad lectora que tanto precisamos para hacer frente a los retos que se presentan precisa del empeño de todos, personas e instituciones, más allá de las aulas y más cerca de los afectos.

## Bibliografía

Chambers, Aidan (2007): *Dime*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Colomer, Teresa (coord.); Díaz-Plaja Ana; Durán, Carmen; Manresa, Mireia; Margallo, Ana M<sup>a</sup>; Olid, Isabel; Silva-Díaz, M<sup>a</sup> Cecilia (2009): *Lecturas adolescentes*. Barcelona: Editorial Graó.

Novoa, Cristina (2010): Construyendo sociedad lectora. Clubs de lectura en centros de enseñanza secundaria de Galicia. Libro abierto, 40. <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/webportal-libro-abierto/libro-abierto-40-abril/mayo-2010/-/noticia/detalle/construyendo-sociedad-lectora-clubs-de-lectura-en-centros-de-ensenanza-secundaria-de-galicia> [consulta: 29/06/2012]

Petit, Michèle (2009): *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. México D.F.: Océano Travesía.