

# Modelos pedagógicos apoyados en la interculturalidad y la colaboración a través de la web 2.0. Análisis de una experiencia en el aula universitaria

Raquel Borrero López<sup>1</sup>

141

## Resumen

El contexto de la formación docente se apoya en dos pilares clave, sobre los que se desarrolla nuestra realidad social: la proliferación de herramientas para la información y la comunicación, y la multiculturalidad. Partiendo de una reflexión sobre las implicaciones que la transformación curricular promovida desde la combinación de la educación intercultural y las TIC, consideramos que es necesario trabajar en el diseño de objetivos, competencias básicas y metodología, de manera preferente, para la integración de ambas competencias.

Este trabajo pretende reflejar la posibilidad de construir un modelo formativo de educación superior -con posibilidad de generalización a niveles inferiores de educación obligatoria y postobligatoria- capaz de integrar los dos tipos de competencias, interculturales y digitales, partiendo de una necesaria renovación de la formación inicial del profesorado. Desde el modelo teórico que defendemos, y a partir de la propuesta de diferentes casos prácticos y de un instrumento de recogida y sistematización de los materiales disponibles en Internet, los estudiantes de Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura diseñan recursos para desarrollar estas competencias en las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria, a través de la creación de un marcador social partiendo del uso colaborativo de la web 2.0.

---

<sup>1</sup> Colegio Ramón Izquierdo de Badajoz. raquel@salesianosbadajoz.com; raquelborrerolopez@gmail.com.

## 1. Caminando hacia nuevas formas educativas: modelos pedagógicos apoyados en la interculturalidad y la colaboración a través de la web 2.0

De acuerdo con el *Informe Habilidades y Competencias para el siglo XXI* de la OCDE, adaptado por el ITE (2011), el desarrollo social y económico exige que los sistemas educativos ofrezcan nuevas habilidades y competencias, que permitan a los nuevos aprendices beneficiarse de las formas emergentes de socialización y contribuyan activamente al desarrollo económico bajo un sistema cuya principal baza es el conocimiento.



142

Ilustración 1. Nuevas Formas Educativas (Fuente: Elaboración propia).

Se trataría, pues, de desarrollar habilidades y competencias más relacionadas con las necesidades de los modelos emergentes de desarrollo económico y social que con aquellas del siglo pasado al servicio del modelo industrial de producción: habilidades y competencias del siglo XXI, dando lugar, de manera coherente con el nuevo desarrollo económico y social, a un nuevo modelo educativo:

Los jóvenes se encuentran en plena experimentación de nuevas formas de socialización y de adquisición de capital social a las que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) están contribuyendo en gran medida. Por otro lado, la mano de obra ha de poseer un conjunto de habilidades y competencias que se ajustan a la economía del conocimiento (la mayoría de ellas relacionadas con la gestión del conocimiento) que incluye procesos de selección, adquisición, integración, análisis y colaboración en entornos sociales en red. Para muchos jóvenes, las escuelas son el único lugar en el que se aprenden tales competencias.

(...) No obstante, todo este proceso corre el riesgo de ser irrelevante para las escuelas a no ser que este conjunto de habilidades y destrezas se convierta en el núcleo duro de lo que los profesores y las escuelas deberían tomar en consideración (OCDE-ITE, 2011, p. 3).

El desarrollo de las habilidades y competencias a las que nos venimos refiriendo se apoya enormemente en el crecimiento y desarrollo paralelo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante TIC), las cuales no implican disminución de las funciones y tareas docentes, sino su modificación significativa que, por otra parte, ha de ser entendida como oportunidad para el cambio y la innovación didáctica.

Para mejorar la calidad de la educación hay que empezar por mejorar la formación, la situación social y las condiciones de trabajo del personal docente, porque éste no podrá responder a lo que de él se espera si no posee los conocimientos y la competencia, las posibilidades profesionales

y la motivación que se requieren. Debemos percatarnos los docentes de que hemos dejado de ser la fuente exclusiva del conocimiento y autoridad. A continuación nos atrevemos a presentar algunas de las nuevas tareas que debemos atender en el sistema educativo actual.



Ilustración 2. Nuevas Tareas Docentes en la Sociedad de la Información (Fuente: Elaboración propia)

Nuevas formas educativas, nuevos modelos pedagógicos, se hacen necesarios en la era de las “Tecnologías y las Redes Sociales” y un ejemplo de ello son las propias formas de resumir, expresar y experimentar la evolución desde los modelos educativos orales a los tecnológicos: *The State of Digital Education Infographic*, Knewton Blog<sup>2</sup>.

La sociedad del siglo XXI, enmarcada en la era de las formas educativas basadas en la *tecnología y las redes sociales* y desde su pluralismo, se pregunta si puede encontrar en la escuela el camino para construir una identidad colectiva. La Educación Intercultural puede tener la respuesta a cómo educar desde la diversidad para la promoción de sociedades cohesionadas con sentido de comunidad, donde se den la cooperación y la inclusión. Como parte de esta tarea, la Educación Intercultural ha de centrarse en la preparación de ciudadanos capaces de convivir en una sociedad democrática y diversa, garantizando la adquisición de competencias de las diferentes culturas que interactúan.

Así, por Interculturalidad debemos entender el proceso de entendimiento y de enriquecimiento multilateral de las culturas en contacto, siendo un objetivo clave de la Educación Intercultural potenciar el conocimiento y mutua integración entre los individuos pertenecientes a colectivos diversos. Cómo conseguir este objetivo abre una puerta a las TIC como motor de desarrollo de la Educación Intercultural. Desde una perspectiva



Ilustración 3: El estado Digital de la Educación (Fuente: <http://www.knewton.com/digital-education/>).

<sup>2</sup> Véase infografía de la Ilustración 3 ampliada a través del enlace web en el que se aloja.

interdisciplinar y pragmática, ésta debe preparar a los estudiantes para poder adaptarse, vivir y trabajar en empresas y sociedades multiculturales, por lo que debemos encajarla dentro de los procesos de innovación educativa que pretendan adaptar la estructura del Sistema Educativo a las demandas de una sociedad dinámica y cambiante.

La proliferación de fuentes para el trabajo de *multiculturalidad* e *interculturalidad* denota la relevancia del tema en este mundo global y debemos destacar el papel que ofrecen las TIC y, particularmente la web 2.0., en su desarrollo, propiciando la participación de agentes sociales de naturaleza plural y heterogénea en la construcción de conocimiento y en la aportación de recursos, a través de las herramientas de comunicación que ofrecen los espacios virtuales y, en definitiva, de las nuevas redes de comunicación social.

La *interculturalidad*, reconocida como valor social de carácter universal en combinación con las TIC, que definen el periodo histórico actual (Ilustración 4) proporcionan una buena fuente de conocimientos, así como un amplio campo de trabajo. Así, la hipótesis que nos concita en este punto, es su potencial conjunto para el desarrollo del enfoque competencial que pretende desarrollarse en los centros educativos que se ocupan de las enseñanzas obligatorias en el sistema educativo actual.



Ilustración 4. Sociedad y Educación en el s. XXI (Fuente: Elaboración propia)

## 2. ... De la invisibilidad a la diversidad cultural en la escuela (siglo XX)

Los manuales escolares constituyen una fuente privilegiada para el estudio, entre otros aspectos, de las características de la cultura escolar, condicionada por la sociedad que los edita. En las sociedades actuales, un currículo intercultural puede cumplir un papel fundamental mediando entre la cultura escolar y la cultura experiencial del alumnado. Y en la construcción de este currículo y promoviendo el desarrollo de escuelas abiertas y democráticas, ha jugado un papel determinante el material editado que forma parte del trabajo de aula. Los contenidos son productos socioculturales y el aprendizaje debe hacer patente la existente diversidad de concepciones, evidenciando el sustrato cultural y entendiendo los conceptos sociales desde diversas explicaciones culturales.

Sin embargo, y fruto de una investigación previa realizada acerca del tema<sup>3</sup> y partiendo de

<sup>3</sup> Véase: R. Borrero y M.P. González (2011): Un acercamiento al estudio de la Educación Intercultural a través de los manuales escolares del siglo XX. En P. Celada (ed.), *Arte y Oficio de Enseñar. Dos Siglos de Perspectiva Histórica. XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación* (Vol. II, pp. 319-328). Burgo de Osma: SEDHE-CEINCE.

manuales escolares de nuestro sistema educativo podemos concluir la ausencia, en los modelos pedagógicos de los tres primeros cuartos del siglo XX, de la diversidad cultural como valor educativo y el acercamiento a los valores propios de dicha diversidad como parte de la etnicidad y como fórmula para reforzar la identidad nacional de una sociedad apostada en valores monoculturales, parte de cuyos modelos educativos hemos podido conocer desde el análisis del material consultado.

Generalmente, los contenidos reflejados en los manuales escolares se relacionan con las descripciones geográficas de los lugares y los rasgos físicos de las personas. Se habla de *razas* y de *civilizaciones*, sujetando a la clasificación de *salvajes* y *civilizadas* a las naciones y a sus ciudadanos según su origen geográfico. Por tanto, no se concibe el multiculturalismo como hecho social, sino la etnografía como ciencia.

Asimismo, habría que subrayar el eurocentrismo de algunos de los textos sobre Geografía, cuyas descripciones son más frecuentes, extensas y detalladas en torno a determinados destinos de Europa y las imágenes de los textos contribuyen al desarrollo de esta visión. La ocultación es también un rasgo latente. Los gitanos, como cultura minoritaria presente en nuestro país desde hace siglos, no tiene reflejo en los textos escolares y, cuando aparece, siempre se aborda desde el imaginario más vinculado a la magia y la fantasía (los cuentos) o contribuyendo al desarrollo de estereotipos, desde sus elementos más exóticos.

Signo de la importancia actualmente concedida a los valores propios de la ciudadanía global y a las competencias que debe adquirir el estudiante y que se van insertando en los currículos actuales, es la apuesta por parte de la Unión Europea en los últimos años por el fomento de la dimensión intercultural en la educación, con el fin de preparar al alumnado para vivir en una sociedad pluricultural y plurilingüe. Se parte de la convicción de que los sistemas educativos pueden contribuir positivamente a la difusión y asimilación de principios como la tolerancia, la solidaridad y el respeto hacia personas y colectivos de origen étnico, cultural o creencias religiosas diferentes, a través de medidas concretas como serían la utilización de materiales didácticos que reflejan la diversidad cultural existente en Europa o la reforma de los contenidos educativos que puedan ayudar a comprender mejor las características de una sociedad multicultural, desde una perspectiva que nos implique a todos y que nos ayude a dar el salto de la consideración de las culturas a la revisión de la cultura escolar. En este sentido, nuestro Sistema Educativo comienza a dar muestras de su preocupación por dar respuesta a la nueva sociedad que viene forjándose desde hace años y a la que diferentes circunstancias sociopolíticas, económicas y demográficas han venido dando lugar. Ya en 1996 Europa se hizo eco de forma plenaria de esta situación y el Informe de Jaques Delors es una buena muestra de ello. A partir de ese momento, propuestas más concretas y más recientes, como el *Portafolios Europeo de las Lenguas*, tratan de vehicular las principales dificultades que impiden el desarrollo de una verdadera sociedad intercultural y fomentar la riqueza de todas ellas a través del conocimiento de un elemento clave en la transmisión de la cultura, como es el lenguaje.

### 3. ... A la *digiculturalidad.com*<sup>4</sup> (siglo XXI)

Si pensamos en la Educación Intercultural desde el punto de vista de las sociedades occidentales actuales, no pasa desapercibido que los avances en las TIC han configurado una nueva sociedad global y han diversificado y potenciado las posibilidades de cambio y transformación. El resultado de una escuela inclusiva ha de ser fruto de un proceso continuo y colectivo, a través de una cultura comunitaria y democrática, creando para ello los espacios públicos oportunos y materiales didácticos adecuados. En referencia a estos dos puntos las TIC tienen mucho que aportar, tratando de facilitar la comprensión del entorno para poder transformarlo. Sociedad y cultura han de entenderse como elementos plurales y dinámicos resultantes de la capacidad creadora y transformadora de la humanidad, representada y contextualizada en pequeñas unidades, que serían los centros educativos y, más concretamente, cada aula como espacio potencial de construcción y transformación social.

<sup>4</sup> Véase: R. Borrero y R. Yuste (2011): *Digiculturalidad.com*. Interculturalidad y TIC unidas en el desarrollo del enfoque competencial del currículum. En J. Leiva y R. Borrero (coords.), *Interculturalidad y escuela. Perspectivas pedagógicas en la construcción comunitaria de la escuela intercultural* (pp. 145-164). Barcelona: Octaedro.

Lograr que los estudiantes, desde las primeras etapas educativas, se impliquen en la construcción de la sociedad de la que forman parte, utilizando las herramientas que, en este caso, internet y los materiales didácticos de lectura digital ponen al alcance de las escuelas, sin duda evitaría la reaparición de algunos de los problemas sociales caracterizados por la *violencia diferida* que se han derivado de un pluralismo mal entendido, como los brotes xenófobos surgidos en Europa a principios de este siglo o el falso mestizaje de Latinoamérica.

Entendemos la interculturalidad y las TIC como instrumentos capaces de promover profundas reflexiones y transformaciones, en un necesario proceso de renovación pedagógica capaz de re-colocar a la escuela en el lugar que le corresponde como parte de la sociedad actual.

Partiendo del análisis conjunto de las implicaciones para el desarrollo de la competencia intercultural y digital por separado, recogemos a continuación las claves definitorias del concepto que venimos definiendo como síntesis natural de los dos pilares en los que se asientan tanto sociedad como escuela del siglo XXI: la diversidad cultural y las características de la sociedad basada en la tecnología y las redes sociales. Describimos por tanto, a continuación, las *dimensiones de la Digiculturalidad*:

- **Capacidades** para desenvolverse en contextos multiculturales y multialfabetizados.
- **Conocimientos** que permitan la profundización en la información y la comprensión de la realidad multicultural, necesarios para evitar el desarrollo de aprendizajes sesgados hacia modelos culturales mayoritarios y exclusivos, así como estereotipados y prejuiciosos.
- **Habilidades** para manejar de manera crítica y selectiva las informaciones, cualitativa y cuantitativamente, que permitan traducir las mismas en un análisis profundo de la realidad y mejora de las posibilidades de participar y transformar la misma.
- **Destrezas** relacionadas con el acceso al conocimiento, el desarrollo de interacciones para la construcción social y la comunicación intercultural efectiva en cualquier entorno, ya sea físico o virtual.
- **Actitudes** de implicación, colaboración y compromiso desde la diferencia como valor positivo, para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

146

Del concepto de *digiculturalidad* se desprende la necesidad de integrar en el currículo el trabajo centrado en el desarrollo de *Competencias Sociocognitivas Básicas en Interculturalidad y TIC*:

- **Competencia para aprender a conocer las diferentes culturas**, desde la perspectiva tecnológica (cultural material), cultural (cultural social) y simbólica (cultura simbólica). En esta categoría se integra la necesidad de generar procesos de aprendizaje *permanentes, autónomos, amplificados y estratégicos* (Monereo, 2009) desde el punto de vista del desarrollo cognitivo multidimensional de la cultura.
- **Competencia para aprender a comunicarse**. Esta categoría refleja la importancia de generar procesos de aprendizaje que, adoptando la necesaria *interacción simbólica* entre los sujetos, como elemento propio del desarrollo de una competencia intercultural, tengan en cuenta también elementos propios del desarrollo en la sociedad de la información y el conocimiento (Monereo, 2009), garantizando el aprendizaje del *lenguaje específico de la disciplina*, la posibilidad de *utilizar de manera simultánea diferentes medios* para hacer efectiva la comunicación y *priorizar los aspectos semánticos*, sobre otros aspectos (ortografía, sintaxis) que habría que atender con otros fines, para garantizar el entendimiento mutuo.
- **Competencia para aprender a colaborar**. Esta categoría refleja la importancia de generar procesos de aprendizaje *cooperativos, en red e institucionales*. Así, partiendo de elementos imprescindibles para el desarrollo de aprendizajes cooperativos, como el reparto de tareas y roles, el desarrollo de actitudes de compromiso y corresponsabilidad, la creación de rasgos de identidad del grupo y la búsqueda de objetivos compartidos y diferentes a aquellos que podrían ser logrados de manera individual; debemos conocer el potencial de determinadas herramientas TIC y, concretamente, de la web 2.0. para desarrollar este tipo de competencias. Así, blogs, wikis, marcadores sociales y espacios de comunicación presentes en diferentes entornos virtuales y las propias redes sociales se convierten en medios para generar verdaderos aprendizajes en red.

- Competencia para aprender a participar.** Esta categoría refleja la importancia de generar procesos de aprendizaje partiendo de la construcción de una *identidad personal* para poder evolucionar hacia la *participación activa* en la sociedad, atendiendo a la necesidad de desarrollar interacciones *empáticas*, respetuosas y tolerantes con la diversidad, desde el punto de vista del desarrollo de pensamientos y aprendizajes *críticos*, esforzados en analizar la realidad en profundidad para promover cambios y mejoras. Los elementos anteriores, ya recogidos por Monereo (2009), se convierten en los necesarios pilares para el desarrollo de procesos de aprendizaje centrados en la *acción ética, social y cívica* (Banks, 1994,1995; Essomba, 2008) que suponga, no sólo el manejo de materiales interculturales y multimedia por parte del alumnado, sino la implicación real de éste en proyectos sobre realidades sociales que puedan abordarse desde la escuela. En este deseable estadio, las TIC proporcionan espacios útiles para la intervención, la participación, la construcción y la resolución de conflictos sociales.

Junto al desarrollo de *competencias sociocognitivas básicas* se hace imprescindible el desarrollo de competencias propias de la lectura digital, lo cual implica una serie de habilidades de pensamiento de orden superior y de nivel inferior.

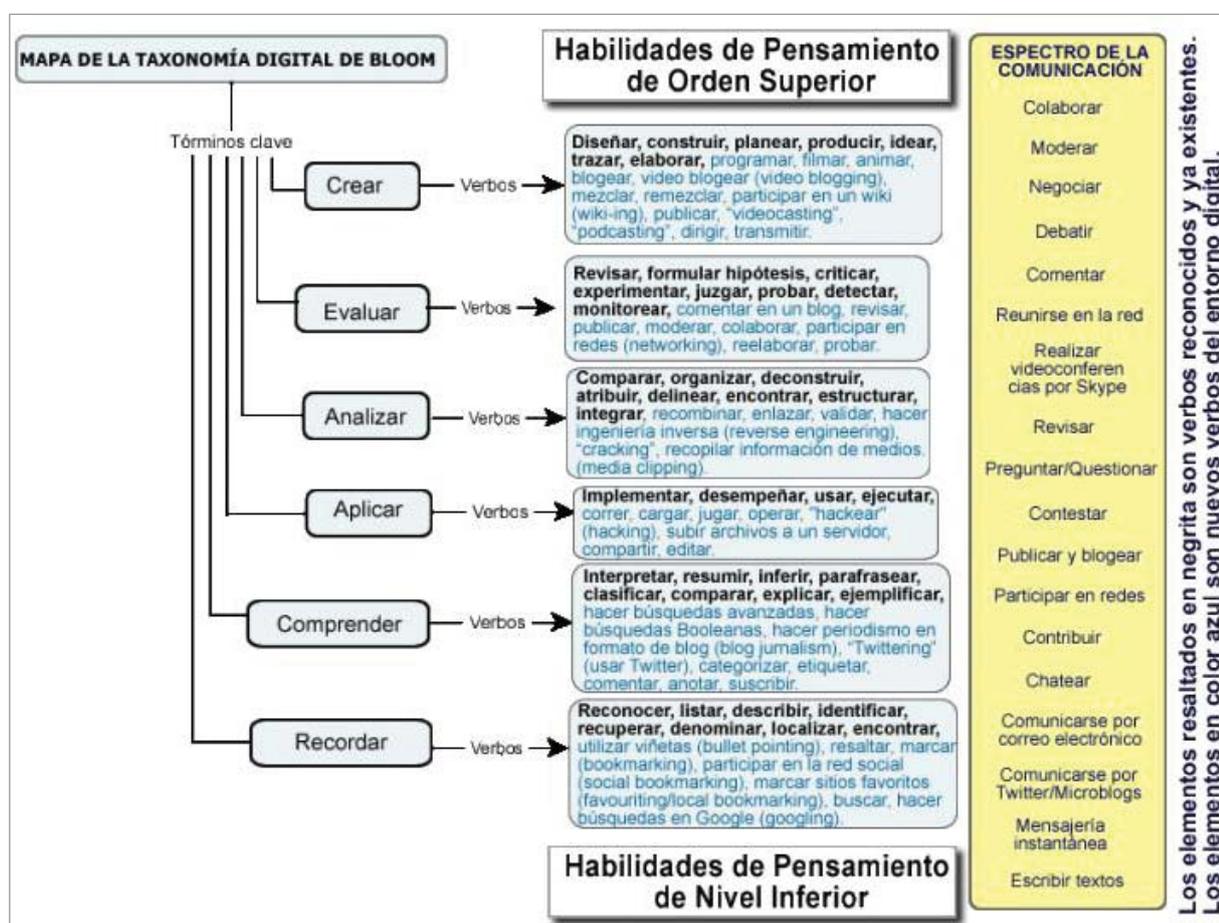


Ilustración 5. Mapa de la Taxonomía de Bloom para la Era Digital. (Fuente: Andrew Churches, 2008).

La presente actualización de la *Taxonomía de Bloom* de los años cincuenta del pasado siglo por parte de Andrew Churches, complementa la revisión previa realizada por Anderson en el año 2000 añadiendo verbos y herramientas propios del mundo digital que posibilitan el desarrollo de habilidades para recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear.

#### 4. Análisis de una experiencia en el aula universitaria

En este último apartado queremos incluir una experiencia de trabajo en formación inicial de profesionales de la educación, concretamente psicopedagogos<sup>5</sup>, que pretende propiciar la reflexión sobre estos nuevos modelos necesarios para el desarrollo de las competencias que venimos describiendo y sobre todo para tratar de generar en ellos el cambio de actitudes a la hora de utilizar, crear y compartir recursos de la web 2.0. Desde el modelo teórico que defendemos, y a partir de la propuesta de diferentes casos prácticos y de un instrumento de recogida y sistematización de los materiales disponibles en Internet, los estudiantes de Psicopedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura diseñan recursos para desarrollar estas *competencias digiculturales* en las etapas de Infantil, Primaria y Secundaria, a través de la creación de un marcador social en *Mister Wong* y teniendo como referencia el uso colaborativo de la web 2.0.

La metodología de trabajo para el desarrollo de la actividad es la habitual de la asignatura, basada en el aprendizaje colaborativo a partir de grupos de trabajo y *cuaderno de equipo on-line* (site de grupo).

#### Las consignas y materiales facilitados a los estudiantes

- ✓ Lectura del artículo: *Digiculturalidad.com. Interculturalidad y TIC unidas en el desarrollo del enfoque competencial del currículo*<sup>6</sup>.
- ✓ Localización por grupos de recursos cuyo propósito (justificado-argumentado) sea potenciar el desarrollo de competencias digiculturales en torno cuatro *casos prácticos*, que parten de situaciones comunes en los centros educativos en los que existen realidades multiculturales.

148

CASOS PRÁCTICOS	
1	<p><b>FAMILIAS-GENERO</b></p> <p>Nora es una adolescente marroquí de 12 años que cursa 1º de ESO en un IES público y lleva escolarizada en España desde segundo de primaria. Cuando empieza la Secundaria, su familia se niega a que curse asignaturas como educación física, plástica y musical. (Adaptación de Essomba, 2008).</p>
2	<p><b>IDENTIDAD CULTURAL</b></p> <p>Jamila es una alumna paquistaní de 15 años escolarizada en 3º de ESO que llegó a España hace dos años, con su familia, sin ningún conocimiento de la lengua castellana pero que en este periodo de tiempo ha demostrado la adquisición de competencias tanto lingüísticas, como académicas en torno a las diferentes áreas. Sin embargo, Jamila no habla, cuando le preguntan en clase se muestra atemorizada, apenas se relaciona con un grupo muy reducido de chicas y sólo da muestras de una cierta simpatía (sonríe cuando la docente se dirige a ella) con una profesora. (Adaptación de Essomba, 2008).</p>
3	<p><b>ACOGIDA LINGÜÍSTICA</b></p> <p>Vasile es un chico rumano de 10 años de edad. Acaba de llegar con su familia a España y se ha escolarizado de forma tardía al sistema educativo español. No conoce el castellano y no puede seguir las clases. Le han escolarizado en 3º de Primaria y sale varias veces a la semana al Aula de Inmersión Lingüística. (Adaptación de Essomba, 2008).</p>
4	<p><b>CONFLICTO (RACISMO-ESTEREOTIPOS)</b></p> <p>En los últimos años ha ido llegando un elevado número de alumnado extranjero al centro educativo de infantil y primaria de una localidad pequeña de Badajoz. Tanto es así, que el número de estudiantes extranjeros llegó a ser, aproximadamente, el 50% de los estudiantes matriculados. En un momento dado, las familias de los estudiantes autóctonos comenzaron a desmatricular a sus hijos del centro y a matricularlos en los centros de localidades próximas convencidos de que tal situación condicionaba el rendimiento académico de sus hijos y empobrecía su educación. (Elaboración propia)</p>

<sup>5</sup> En este punto, quiero agradecer su implicación y el trabajo realizado en esta y demás tareas propuestas durante el curso, así como la disponibilidad pública de sus trabajos en la web 2.0.

<sup>6</sup> *Op. Cit.* p.3.

CASOS PRÁCTICOS	
5	<p style="text-align: center;">RELIGIÓN</p> <p>Haima, una niña marroquí de ocho años, ha puesto de actualidad la cuestión del velo islámico en la escuela pública en España. La decisión de la Conselleria d'Educació de la Generalitat de obligar a un colegio de Girona a aceptar que la niña acuda al centro cubierta con el hiyab, en contra del reglamento de la institución, pone de manifiesto la existencia de diversos debates. (La Vanguardia, 2007-10-04)</p>

Ilustración 6. Casos Prácticos sobre realidades educativas multiculturales. (Fuente: Adaptación de varios autores).

- ✓ Selección de recursos de la web: análisis sobre su idoneidad para el desarrollo de la *competencia digicultural* en torno al caso práctico correspondiente a través de *instrumento de recogida y sistematización* de los recursos de la web 2.0. hallados.

CASO Nº: _____		TÍTULO:
<b>DENOMINACIÓN RECURSO:</b>		
CATEGORÍA Y TIPO DE RECURSO	<i>HERRAMIENTAS DE LA WEB 2.0.</i>	BLOG
		MARCADOR SOCIAL
		WIKI
		WEBQUEST
		OTRA
	<i>MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES</i>	Según soporte (CD-ROM, DVD, EXE...)
	<i>PORTALES</i>	Según contenido, destinatarios, etc.
<i>VIDEOJUEGOS</i>	Según contenido, destinatarios, etc.	
ENLACE		
DESCRIPCIÓN		
IDONEIDAD PSICOPEDAGÓGICA		
JUSTIFICACIÓN DE LA DIGICULTURALIDAD		
IMÁGENES		
OBSERVACIONES		

Ilustración 7. Ficha tipo para la sistematización y análisis de los recursos. (Fuente: Elaboración propia).

✓ Definición de **marcadores sociales**. Mister Wong<sup>7</sup> como herramienta de trabajo:

Marcadores sociales o Favoritos On-line	
Limitaciones Favoritos Off-line	Ventajas Favoritos On-line
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los enlaces se guardan en el equipo, por lo que cuando se trabaja desde otro equipo no se tiene acceso a ellos.</li> <li>▪ Cuando los favoritos aumentan, la clasificación se complica.</li> <li>▪ Los enlaces que se guardan de esta manera sólo están disponibles para la persona que los guarda, lo cual supone un problema si se pretende trabajar en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se pueden reunir los enlaces favoritos en una web a la que se puede acceder desde cualquier equipo</li> <li>▪ La descripción y clasificación de las páginas seleccionadas se realiza mediante tags o etiquetas, al igual que otros servicios de alojamiento de contenidos heterogéneos de la red (vídeos de YouTube, imágenes de Flickr o Instagram, etc.). Este procedimiento hace que guardar y recuperar más tarde la información sean operaciones sencillas.</li> <li>▪ Se pone en común la información, ya que otros usuarios pueden consultar los enlaces, a los que llegarán mediante búsquedas por etiquetas.</li> <li>▪ Se puede enriquecer la selección, puesto que el mismo usuario u otros pueden realizar comentarios acerca del enlace y lo que éste nos ofrece (“comparto favoritos de otros”).</li> <li>▪ Permite crear redes de trabajo y ampliar las búsquedas al interconectarse con las de otros usuarios o grupos que trabajan sobre el mismo tema (“también se benefician de mis favoritos otros usuarios”)</li> </ul>

Ilustración 8. Marcadores sociales (Fuente: A partir de Zayas, 2011).

150

✓ Creación de marcadores sociales para el desarrollo de la competencia *digicultural* por grupo con los recursos encontrados:

- a. Es necesario que equipo comente al menos un recurso relativo a cada caso práctico
- b. Deben insertar el acceso al marcador en el *site* de grupo (cuaderno de equipo)
- c. Grupos y colaboración: cada estudiante se registrará en Mr. Wong individualmente, el secretario actual administrará el grupo de Mr. Wong, que se llamará igual que el grupo de clase. Finalmente, todos los grupos invitarán al resto de grupos de clase para poder compartir hallazgos.
- d. Marcador social (incluir como tags y en la descripción del recurso, al menos la temática del caso práctico de partida y el concepto *digiculturalidad*)

<sup>7</sup> <http://www.mister-wong.es/>

✓ Resultados

The screenshot shows the 'www.mister-wong.es/groups/' website. On the left, there are two group pages. The top one is 'Mis Primeras Semanas en el Aula de Enlace' with a description about professional development for 5th-grade teachers. The bottom one is 'Interculturalidad y TIC Digitalidad' with a description about digital literacy and intercultural education. Both pages have a red box labeled 'Etiquetas' (Tags) with a list of terms. A red dashed arrow points from the 'Etiquetas' box on the top group page to the 'Mis etiquetas' box on the right. The 'Mis etiquetas' box contains a list of tags: 'bodername cultural didáctico', 'digital gitanos', 'interculturalidad', 'interculturalidad\_materiales', 'material ravalgame recursos tics', and 'videojuego'. On the right side of the screenshot, there is a list of groups under 'Tus grupos' with their member counts: cafeconlecheptico (30), conpocomelomonto (44), ELRETAPSICO (45), ESMARpsico (44), LASKARMELAS (41), Los del maletín (11), Los The End 4.0 (41), losdelmaletín (44), lusajuta (43), Pinkladys (45), psicolosst (38), Psicopedagogasbadajoz (45), raquel y roció (2), vitam5psico (41).

Ilustración 9. Grupos de Marcadores sociales y ejemplos de la actividad realizada por diferentes equipos de trabajo (Fuente: Elaboración propia).

**A modo de conclusión**

La educación intercultural en la sociedad actual ha de proporcionar soluciones educativas ante los problemas sociales derivados de la pluralidad cultural de las sociedades contemporáneas, relevantes para toda la sociedad si conseguimos entender la diversidad cultural no como elemento segregador y diferenciador, sino como elemento enriquecedor, integrador y articulador. Si a esto sumamos el potencial que las TIC nos ofrecen para acceder a la información, y por tanto acercar a los diferentes grupos en esta *aldea global*, y para crear redes de trabajo colaborativo que facilitan la construcción y la transformación del conocimiento, educamos necesariamente a ciudadanos críticos capaces de vivir y desarrollarse en sociedades democráticas y participativas, propias del siglo XXI.

La multialfabetización necesaria, en este caso encarnada en forma de digiculturalidad, debería desarrollarse a través del currículo de manera integrada. De este modo, evitaríamos uno de los principales peligros del enfoque competencial, que consistiría en simplificar el trabajo de desarrollo

de competencias transformándolas en contenidos de aprendizaje. En este sentido, el riesgo recae especial y visiblemente en los frecuentes casos en los se trabaja la competencia digital e intercultural aisladamente, o desde un enfoque que las entiende sólo como un lenguaje o un alfabeto.

Para terminar, queremos destacar la importancia del desarrollo de este tipo de tareas que, a nuestro entender, encarnan el cambio de modelo y paradigma educativo ya que integran el cambio de roles docente-discente, otorgando el protagonismo del proceso de enseñanza-aprendizaje a los estudiantes que, además, construyan ellos mismos el conocimiento sin una respuesta *buena* o *mala* limitante *a priori*. Ello genera inseguridad, dudas, desconcierto...; pero a la vez aprendizaje significativo y real, ya que son los aprendices los que describen su propio proceso de aprendizaje, los que se enfrentan al proceso completo de una forma independiente y diferente a la del resto de los grupos de trabajo, llegando a soluciones propias, argumentadas y contextualizadas. Se perciben la inseguridad y el miedo a compartir algo en la red que quizás *no esté bien*... Estas reticencias a crear y compartir son mucho mayores que las existentes a la hora de tomar de la red, por lo que debemos fomentar esta reciprocidad, apostando por la construcción colaborativa del conocimiento y entendiendo que la riqueza de éste depende de la bilateralidad y retroalimentación del proceso. Transformando los modelos de formación inicial del profesorado y profesionales de la educación en general, podremos aspirar a la generalización del cambio de modelo en las diferentes etapas educativas, confiando en que los profesionales, durante su desempeño profesional, continúen educando a través del desarrollo de habilidades y competencias para el siglo XXI.

## Referencias

- Banks, J.A. (1994). *An introduction to multicultural education*. Boston: Ally and Baton.
- Banks, J.A. y cols. (Ed.) (1995). *Handbook of Research on Multicultural Education*. New York:McMillan.
- Churches, A. (2008). *Mapa de la Taxonomía de Bloom para la Era Digital*. Disponible en <http://edorigami.wikispaces.com/>
- Essomba, M.A. (2008). *10 ideas clave. La gestión de la diversidad cultural en la escuela*. Barcelona: Graó.
- ITE-OCDE (2010). *Habilidades y competencias del siglo XXI para los aprendices del nuevo milenio en los países de la OCDE*. Disponible en <http://ite.educación.es>
- Knewton Blog (s.f.). *The State of Digital Education Inphografic*. Disponible en: <http://www.knewton.com/digital-education/>
- Monereo, C. (2009). Internet, un espacio para desarrollar las competencias básicas. En C. Monereo (Coord.), *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender* (pp. 5-26). Barcelona: Graó.
- Zayas, F. (2011). Para que no te pierdas en la red. *Leer.es*, mayo 2011, 5.