

ETAPA C
UNIDAD DIDÁCTICA “VOY A CONOCER UNA CIUDAD”

PROGRAMACIÓN DE LA U.D.

OBJETIVOS		TAREA FINAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPONENTES		
GENERALES	ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD			CULTURALES	NOCIONALES / FUNCIONALES	GRAMATICALES
<p>5.1. Profundizar en el nivel de información de los aspectos culturales españoles de carácter factual y acercarse</p> <p>1.3 Dar información mediante textos orales y escritos sobre una amplitud de temas</p> <p>3.1 Comprender y transferir la información de textos orales y escritos...</p> <p>7.4 Buscar recursos y oportunidades para el aprendizaje (fuentes de consulta,....)</p>	<p>3.2 Producir textos claros, detallados y bien estructurados</p> <p>Conocer aspectos específicos de ciudades españolas</p> <p>Transmitir información por escrito sobre aspectos específicos de ciudades españolas e hispanoamericanas.</p> <p>Buscar información a través de págs. web, oficina de turismo,...</p>	<p>ELABORAR UNA GUÍA TURÍSTICA PARA CONOCER UNA CIUDAD ESPAÑOLA O HISPANOAMERICANA</p>	<p>ADECUACIÓN DE LA GUÍA</p> <p><u>ESTRUCTURA EXTERNA</u></p> <p>PRESENTACIÓN: apoyo gráfico, fotos, mapas, tablas estadísticas, ... (descriptores en hoja aparte)</p> <p><u>ESTRUCTURA INTERNA</u></p> <p>REDACCIÓN (descriptores en hoja aparte)</p> <p>CONTENIDO: localización, paisaje, historia, folclore, gastronomía, monumentos, personajes importantes literarios e históricos, centros de ocio, alojamiento, transportes...</p>	<p>HOJA COMPLEMENTARIA</p>		

CULTURALES	FUNCIONALES	NOCIONALES	GRAMATICALES
<p>2.1.13 VIAJES</p> <p>TRANSPORTE (280)</p> <p>3.2.3 TRANSFERENCIA, INFERENCIA Y CONCEPTUALIZACIÓN (287)</p> <p>*Formulación de hipótesis que expliquen aspectos concretos de la realidad sociocultural, a partir de los datos que proporcionan el contexto (influencias del clima, de la ubicación geográfica, etc.) o las fuentes consultadas (datos históricos, demográficos, etc.).</p> <p>3.2.7 CURIOSIDAD Y APERTURA (287)</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre aspectos culturales mediante la consulta de fuentes de información diversas (Internet, fuentes enciclopédicas, medios de comunicación...) Interés por el disfrute estético de las obras artísticas (textos literarios, obras cinematográficas, obras pictóricas, etc.) en las ciudades 	<p>FUNCIONALES:</p> <p>1.3 DAR INFORMACIÓN (51) Lugar *Adv. lugar *O. sub. adv. de lugar</p> <p>2.9 EXPRESAR POSIBILIDAD (63)</p> <ul style="list-style-type: none"> Podiera ser que... Invitar a formular una hipótesis *Si..., ¿(qué / quién / dónde...) + crees que + condic. simple? *¿Y si...? <p>2.12 EXPRESAR CONOCIMIENTO O DESCONOCIMIENTO (66)</p> <ul style="list-style-type: none"> Tengo noticia(s) de... No tengo ni la más mínima / remota idea de... Lo ignoro / desconozco. <p>6.8 ORGANIZAR LA INFORMACIÓN Y CONECTAR ELEMENTOS (105)</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes que nada... Debido a / a causa de / gracias a / dado que... De cualquier manera / modo / forma... <p>PRAGMÁTICA</p> <p>1.1 MARCADORES DEL DISCURSO (109) Conectores Consecutivos: <i>de ahí, pues, así pues, por consiguiente...</i> *Justificativos: <i>debido a, a causa de, gracias a, dado que, por culpa de...</i> *Contraargumentativos: por el contrario, pese a, ahora bien, no obstante...</p> <p>Estructuradores de la información *Ordenadores - De inicio: <i>antes que nada, bien, primeramente...</i> - De continuidad: <i>de igual forma / manera / modo...</i></p> <p>2.1 LA DEIXIS (110) Espacial *Adverbios deícticos: <i>acá, allá</i> *Deixis am phantasma</p>	<p>NOCIONES GENERALES:</p> <p>3.1 LOCALIZACIÓN (136)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación / Situar(se) / Localizarse Estar /hallarse / encontrarse ~ <p>3.3 DISTANCIA (137, 138) * Cercanía, lejanía * Próximo, vecino, remoto * Apartado, retirado, distanciado</p> <p>* Estar/encontrarse/hallarse a ~ un paso (de)/escasa distancia</p> <p>3.5 ORIENTACIÓN, DIRECCIÓN (139)</p> <p>* Carril ~ derecho/bici/contrario</p> <p>* Apuntar ~ a/hacia / indicar / (des)orientar(se)</p> <p>NOCIONES ESPECÍFICAS</p> <p>14.1 VIAJES (189)</p> <p>*Turismo ~ rural/de aventura/cultural/de montaña</p> <p>*Ruta, trayecto, itinerario *Orientarse, tener (buen) sentido de la orientación</p> <p>*Hacer ~ senderismo/una marcha/una escalada</p> <p>*Montañero, senderista, escalador</p> <p>14.3 TRANSPORTES (190) Transporte por tierra *Furgoneta, camioneta, caravana</p>	<p>4. LOS DEMOSTRATIVOS (209) Valores / significado *Anafórico discursivo. Enlace entre oraciones *Eso + oración subordinada *En exclamaciones con <i>qué</i> + sustantivo.</p> <p>7.1.4 VALORES DEL SE (213)</p> <ul style="list-style-type: none"> Forma se en impersonales y pasivas reflejas <p>7.3 LOS INTERROGATIVOS (216)</p> <ul style="list-style-type: none"> Posición no inicial, en interrogativas de eco Seguido de un sintagma introducido por <i>de</i> con valor partitivo Interrogativos adverbiales en posición final con pronombre interrogativo inicial <p>9.4 FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO (223)</p> <ul style="list-style-type: none"> Participio en construcciones pasivas Construcciones absolutas sin conectores Gerundio: Temporalidad, para expresar simultaneidad o anterioridad <p>15.3 SUBORDINADAS ADVERBIALES (231)</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducidas por <i>antes que</i>. Valor de anterioridad . Introducidas por <i>una vez (que)</i>, con indicativo, subjuntivo y participio. Valor de posterioridad Introducidas por <i>al + infinitivo</i>. Valor de simultaneidad <p>15.3.1 TIEMPO (231)</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducidas por <i>antes que</i>. Valor de anterioridad Introducidas por <i>una vez (que)</i>, con indicativo, subjuntivo y participio. Valor de posterioridad <p>15.3.2 LUGAR (232)</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducidas por <i>adonde</i>, con verbos de movimiento que indican destino Introducidas por <i>para / hacia + donde</i>, con valor de dirección del movimiento <p>15.3.4 CAUSA (232)</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducidas por <i>porque</i>, delante de la oración principal, con matiz enfático Introducidas por <i>debido a que, a causa de que, gracias a que, por culpa de que</i>

C1 TÍTULO	TAREA FINAL	INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
			Objetivos (1.3 - 3.1) Criterio Alcance (p.43)	Objetivos (1.3 - 3.1) Criterio Corrección	Objetivos (1.3 - 3.1) Criterio Coherencia y	Objetivos (1.3, - 3.1) Criterio Fluidez Oral	Objetivos (1.3, - 3.1) Criterio Adecuación (p.44)	Objetivo 5.1 Criterio (p. 45)	Objetivo 7.4 Criterio (p.46)

					<p>*Carril ~ bus/bici</p> <p>*Tren ~ de cercanías/de largo recorrido/de alta velocidad (AVE)/directo</p> <p>*Calle/carril/carretera ~ de sentido único/de doble sentido, paso a nivel</p> <p>* Vehículo, automóvil *Área de descanso, puesto de socorro, peaje *Estación de servicio, surtidor, túnel de lavado</p> <p>Transporte marítimo y fluvial</p> <p>*Puerto ~ fluvial/pesquero/marítimo/ comercial/deportivo</p> <p>*Embarcadero, muelle</p> <p>Transporte aéreo *Copiloto, aviador, comandante</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				(p.43)	corrección (p.44)	(p.44)				
"VOY A CONOCER UNA UNIDAD"	1	PRESENTAR UNA GUÍA TURÍSTICA DE UNA CIUDAD	EXPOSICIÓN – PRESENTACIÓN <i>(TABLA OBSERVACIÓN)</i>	Sortea las dificultades que encuentra formulando de modo distinto aquello que quiere comunicar, sin interrumpir por ello la fluidez del discurso.	Tiene un alto dominio de la pronunciación y la entonación, siendo capaz de variar la entonación cuando necesita resaltar algo.	Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, conectores y mecanismos de cohesión.	Se expresa con fluidez y espontaneidad, con pocas vacilaciones. Solo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural del discurso	Actúa correctamente con bastante naturalidad eligiendo las frases adecuadas para introducir sus comentarios con el fin de tomar, mantener, dar la palabra, concluir sus intervenciones o tomarse tiempo para pensar. Adecua los recursos visuales para la presentación.	Puede hablar, explicar y comentar las diferencias culturales aprendidas, contrastándolas con su propia experiencia, y las tradiciones locales y nacionales.	Puede hablar, explicar y comentar las diferencias culturales aprendidas, contrastándolas con su propia experiencia, y las tradiciones locales y nacionales.
	2	GUÍA TURÍSTICA	LA GUÍA (PRODUCTO FINAL) <i>(TABLA CALIFICACIÓN)</i>	-----	Escribe con una estructura, distribución en párrafos y puntuación correctas. La ortografía también es correcta, salvo deslices de carácter esporádico.		-----	Adecuación a lo que quiere expresar y transmitir: estructura externa y contenido.	-----	Selecciona los recursos que resulten más apropiados y útiles en la realización de cada tarea (diccionarios, fuentes de consulta, págs.. web...)

<u>TEMPORALIZACIÓN</u>	<u>PROPUESTA DE DESARROLLO SECUENCIAL DE LAS ACTIVIDADES</u>	<u>OBSERVACIONES</u>
1ª SESIÓN (APROX. 90 MINUTOS)	<i>ACTIVIDADES 1, 2, 3</i>	ACTIVIDADES SEMIPRESENCIALES 6, 11, 16 (aprox. 270 minutos)
2ª SESIÓN (APROX. 60 MINUTOS)	<i>ACTIVIDADES 4, 5</i>	
3ª SESIÓN (APROX. 90 MINUTOS)	<i>ACTIVIDADES 7, 8</i>	
4ª SESIÓN (APROX. 90 MINUTOS)	<i>ACTIVIDADES 9,10</i>	
5ª SESIÓN (APROX. 90 MINUTOS)	<i>ACTIVIDADES 12,13,14</i>	
6ª SESIÓN (APROX. 60 MINUTOS)	<i>ACTIVIDAD 15</i>	
7ª SESIÓN (APROX. 90 MINUTOS)	<i>ACTIVIDADES 17,18, 19</i>	
8ª SESIÓN (APROX. 90 MINUTOS)	<i>ACTIVIDADES 20, 21</i>	
9ª SESIÓN (APROX. 90 MINUTOS)	<i>TAREA FINAL: Elaborar una guía turística por parejas sobre una ciudad española o hispanoamericana</i>	

ORIENTACIONES PARA EL PROFESOR

El diseño y contenido de esta Unidad Didáctica: **“VAMOS A CONOCER UNA CIUDAD”** se ha encuadrado en la etapa C, de forma global, pudiéndose aplicar conjunta y simultáneamente en grupos que integran los 3 cursos (cursos C1.1, C1.2 y C1.3). El núcleo de su desarrollo se ha centrado en un nivel

de dificultad intermedio, incluyendo algunas actividades de realización individual en formato semipresencial. También se contemplan actividades paralelas que posibilitan su aplicación en grupos heterogéneos con alumnos de la etapa C y del nivel B2.

Uno de los principios en los que se ha basado la elaboración de esta Unidad Didáctica es la flexibilidad metodológica de las actividades en la adaptación al grupo y la combinación del trabajo individual con las tareas propias de pequeño grupo y de gran grupo. La estructura de la Unidad, la secuencia de actividades y la integración de sus contenidos, a través de las tareas posibilitadoras, conducen a la consecución de la Tarea Final: **ELABORAR UNA GUÍA TURÍSTICA POR PAREJAS SOBRE UNA CIUDAD ESPAÑOLA O HISPANOAMERICANA.**

La UD tiene prevista su realización en 9 sesiones de 1 hora y media cada una y 3 sesiones semipresenciales con actividades online.

Las actividades están enfocadas a desarrollar: el vocabulario general sobre la temática, la comprensión de textos relacionados, la expresión de opiniones sobre el tema y la redacción de reportajes

DISTRIBUCIÓN ORIENTATIVA DE LAS SESIONES

SESIÓN	ACTIVIDADES	CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES	DESTREZAS (orientativas)	MATERIALES DE APOYO
1	Act.1 Visionado de vídeos	Con actividades de antes, durante y después del visionado	Contextualizar y repaso de contenidos culturales	Video 1 - Vídeo 2
	Act. 2 Vocabulario	Actividades de clasificar Redacción	Vocabulario Expresión escrita	Cuaderno
	Act. 3 Comprender información	Responder preguntas a partir de la lectura de un mapa de la Península	Comprensión de mapas	Mapa / Internet
2	Act.4 Preguntar o indicar direcciones / Lectura	Teoría / Lectura	Uso de la lengua en relación a preguntar e indicar direcciones Comprensión lectora	
	Act.5 Plano	Comprender y explicar las direcciones en un plano	Expresión Oral	Plano
	Act.6 SEMIPRESENCIAL	Ampliación de información sobre redes de transporte en España Uso del correo electrónico	Buscar información Expresión escrita: Correo electrónico	Ordenador / Internet
3	Act.7 Dos Lecturas (Expositiva e informativa)	Responder preguntas Realizar un esquema Analizar diferencias entre los dos tipos de lecturas Exposición en pequeños grupos	Comprensión lectora Comprensión escrita Expresión Oral	Cuaderno / Internet o guías turísticas
	Act.8 Visionado de un vídeo	Visionado de un vídeo sobre Perú Responder preguntas sobre el vídeo Escribir un resumen	Comprensión Expresión escrita	
4	Act.9 Vocabulario	Vocabulario Relacionar con los tipos de turismo	Expresión Oral	
	Act.10 Plano de metro	Expresar localización y situación	Expresión Oral	Plano del metro de Madrid
	Act.11 SEMIPRESENCIAL	Visionado de un video Preguntas de comprensión	Comprensión Auditiva Expresión Escrita	Vídeo de Perú / Internet

Conoce el contenido								
---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Uso de esquemas - resumen								
Coherencia y cohesión del contenido								
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA								
Adecuación léxica								
Sintaxis								
Pronunciación								
Uso de conectores								
EFICACIA COMUNICATIVA								
Fluidez y naturalidad								
Modulación de voz								
Ritmo								
Claridad								
USO DE SOPORTES VISUALES								
La propia guía								
Retroproyector								
Mural								
Vídeo - DVD								
Material a entregar								
Otros								

ORIENTACIONES PARA LA ADECUACIÓN DE LA ESCALA

ORGANIZACIÓN	6	5	4	3	2	1
Estructura externa: introducción, contenido, conclusión	Excelente y adecuada con todas las partes	Bastante adecuada	Buena con todas las partes	Sólo presentación y contenido	Sin presentación ni conclusión	Sin presentación ni conclusión
Orden y coherencia de las ideas	Excelente	Alto grado	Buena	Bajo grado	Escasa	Nula
Concreción	Excelente	Alto grado	Buena	Bajo grado	Escasa	Nula
Control de tiempo	Excelente	Alto grado	Buena	Bajo grado	Escasa	Nula
ADECUACIÓN						
Conoce el contenido	Alto grado	Bastante	Suficientemente	Poco conocimiento	Muy poco	Casi nulo
Uso de esquemas - resumen	Muy adecuado	Bastante adecuado	Algunos esquemas	Esporádicamente	No	No
Coherencia y cohesión del contenido	Excelente	Alto grado	Buena	Bajo grado	Escasa	Nula
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA						
Adecuación léxica	Excelente	Alto grado	Buena	Bajo grado	Escasa	Nula
Sintaxis	Excelente	Muy pocos errores	Buena	Algunos errores	Bastantes errores	Muy baja
Pronunciación	Como nativo	Escasa influencia de otras lenguas	Buena con alguna influencia de otras lenguas	Bastante influencia de otras lenguas	Nivel alto de influencia de otras lenguas	Casi incomprensible
Uso de conectores	Excelente	Uso bastante abundante y adecuado	Uso adecuado	Alguna vez	Poco uso	Nula
EFICACIA COMUNICATIVA						
Fluidez y naturalidad	Se expresa con fluidez, normalidad, soltura y naturalidad	Se expresa con fluidez, y bastante soltura	Se expresa con fluidez, le falta soltura	Se expresa con poca soltura	Se expresa con poca fluidez	Bajo nivel de expresión
Modulación de voz	Correcta adecuación	Se adecúa en aspectos importantes	Se adecúa de vez en cuando	Intenta adecuarse	Falta de modulación en la voz	Se adecúa de vez en cuando
Ritmo	Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	monótono	monótono
Claridad	Excelente	Alto grado	Buena	Bajo grado	escasa	nula
USO DE SOPORTES VISUALES						
La propia guía	Sí	Sí	Sin puntuación	Sin puntuación	Sin puntuación	Sin puntuación
Retroproyector	Sí	Sí	Sin puntuación	Sin puntuación	Sin puntuación	Sin puntuación
Mural	Sí	Sí	Sin puntuación	Sin puntuación	Sin puntuación	Sin puntuación
Vídeo - dvd	Sí	Sí	Sin puntuación	Sin puntuación	Sin puntuación	Sin puntuación
Material a entregar	Sí	Sí	Sin puntuación	Sin puntuación	Sin puntuación	Sin puntuación
Otros	Sí		Sin puntuación	Sin puntuación	Sin puntuación	Sin puntuación

SUBCRITERIOS DE EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN: GUÍA TURÍSTICA: EXPRESIÓN ESCRITA

EXPRESIÓN ESCRITA			
INDICADORES	SUBINDICADORES	Puntuación PARCIAL Máxima	Puntuación TOTAL
<i>ORTOGRAFÍA</i>	FALTAS	1	2,5
	ACENTOS	1	
	SIGNOS DE PUNTUACIÓN	0,5	
<i>EXPRESIÓN</i>	GIROS Y EXPRESIONES	0,5	3
	COMPRESIVIDAD	1	
	VOCABULARIO	1	
	CONCRECIÓN	0,5	
<i>CONTENIDO</i>	SECUENCIALIDAD	1	2,5
	COHERENCIA	1	
	CREATIVIDAD	0,5	
<i>ESTRUCTURA</i>	ESTRUCTURA EXTERNA: ESPACIAL Y VISUAL	1	2
	ADECUACIÓN AL CONTENIDO: Apartados de la guía	1	

ORTOGRAFÍA

Faltas: 2 faltas = -1

Acentos: 2 acentos = -1

Puntuación: 2 signos = -1

Puntuación TOTAL Máxima: 10 PUNTOS

ACTIVIDAD 2

Clasifica las siguientes palabras según el medio de transporte al que pertenezcan: T (tren), B (barco), A (avión) y C (coche).

DESPEGAR	A	SURTIDOR DE GASOLINA	C	PUERTA DE EMBARQUE	A
ANDÉN	T	CRUCERO	B	ATERRIZAR	A
TERMINAL	A	COMANDANTE	A	CAMAROTE	B
PUERTO	B	CARRETERA	C	BOTE SALVAVIDAS	B
LITERA	T	FACTURAR EL EQUIPAJE	A	COCHE-CAMA	T
REVISOR	T	ÁREA DE DESCANSO	C	AUTOPISTA	C
ZARPAR	B	PEAJE	C	MUELLE	B
AZAFATA	A	AUTOVÍA	C	ESTACIÓN DE SERVICIO	C

ACTIVIDAD 3

Mira el siguiente mapa que AENA (Aeropuertos españoles y navegación aérea) tiene en su página web. Contesta las cuestiones planteadas.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Cuáles son los aeropuertos de Andalucía?	Granada-Jaén, Sevilla, Córdoba, Almería, Jerez, Algeciras y Málaga-Costa del Sol.
¿Cuántos hay en Galicia?	Tres: La Coruña, Santiago de Compostela y Vigo.
¿Cuál es la comunidad que cuenta con un mayor número de aeropuertos? ¿Por qué crees que es así?	Las Islas Canarias, por el turismo masivo que reciben durante todo el año.
¿Qué tres comunidades tienen cuatro aeropuertos?	Cataluña, Islas Baleares y Castilla y León.
¿Cuál es el aeropuerto más importante de España en volumen de pasajeros?	El de Madrid-Barajas.
¿Tienen las dos ciudades autónomas aeropuerto?	Sí.
¿Cuántos aeropuertos hay en total en España?	49.

ACTIVIDAD 4

Subraya las expresiones anteriores que encuentres en el siguiente diálogo.

PERSONAJES	DIÁLOGO
Visitantes	<p>¡Hola, buenos días! Acabamos de llegar a la ciudad y por el cartel informativo vemos que estamos en la Catedral, en la zona que da a la calle Cisneros, esquina Sixto Ramón Parro. <u>Parece que estamos algo depistados.</u></p> <p>Quisiéramos visitar a la Sinagoga de Sta. María la Blanca, ¿nos podría indicar <u>cómo se llega?</u></p>
Transeúnte	<p><u>Sigan Vds. todo recto</u> por la calle Cisneros, <u>pasen por</u> delante de la Catedral <u>hasta llegar</u> a una plaza.</p>
Visitantes	<p>¿Y qué plaza es esa? ¿Cómo se llama?</p>
Transeúnte	<p>Es la Plaza del Ayuntamiento. Al llegar tienen que <u>torcer a la derecha, tomando la primera calle</u>, la Cuesta de la Ciudad, <u>hasta el cruce</u> con la calle de la Trinidad. En el cruce vayan <u>hacia la izquierda</u> y <u>sigan la calle</u> de Santo Tomás hasta la plaza de San Antonio. Allí <u>continúen recto</u>, en la misma dirección, aquí la calle cambia de nombre, se llama calle del Ángel. <u>Sigan recto hasta el cruce</u> con la calle de la Judería. En ella encontrarán la Sinagoga de Sta María la Blanca.</p> <p>¿Está muy lejos?</p>
Visitantes	<p>La Plaza del Ayuntamiento está a unos 300 metros, la Cuesta de la Ciudad es corta. Quizás el recorrido más largo (más de 1 Km) sea la calle Santo Tomás y la del Ángel. <u>En el cruce</u> de la calle Ángel con la de la Judería, <u>giren a la izquierda</u> e inmediatamente verán la Sinagoga.</p>
Transeúnte	<p>No parece difícil: <u>todo recto</u> hasta Plaza del Ayuntamiento, luego una calle cortita la de la Cuesta de la Ciudad y <u>girar la izquierda</u>. Seguir de nuevo <u>todo recto hasta el cruce</u> con la calle de la Judería, <u>a mano izquierda</u> y vemos la Sinagoga <u>a la derecha</u>.</p>
Visitantes	<p>¡Perfecto! ¡Que les guste la visita!</p> <p>Gracias por su amabilidad.</p>
Transeúnte	
Visitantes	

b)¿En qué ciudad se encuentran los turistas? En Toledo ¿En qué CCAA está esta ciudad? En Castilla la

Mancha, es su capital. ¿Qué quieren visitar? La Sinagoga de Sta. María la Blanca.

ACTIVIDAD 5

a) Dibuja el recorrido que les indica el transeúnte.



ACTIVIDAD 7

a) ¿De qué tratan estos textos? De dos ciudades españolas: Toledo y Santiago de Compostela.

En el **Texto 1** se narran los sucesos históricos que convirtieron a Toledo en la ciudad de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. En el **Texto 2** destacan los diferentes aspectos turísticos por los cuales merece la pena viajar a Santiago de Compostela: Camino de Santiago, gastronomía, ambiente....

¿Cuál es más adecuado para una guía turística? El texto 2

¿Por qué? Porque se utiliza una estructura con párrafos cortos y subtítulos. El contenido y el vocabulario son sencillos y asequibles y por último se hace uso de expresiones publicitarias para atraer la atención del lector.

b) TEXTO 1

Explica las frases subrayadas.

Encrucijada de tres culturas: Lugar de encuentro y convivencia de tres culturas.

Acoger iniciativas culturales notables: Recibir propuestas culturales importantes.

Un pionero ensayo de tolerancia: Uno de los primeros ejemplos de tolerancia.

Residiendo dentro de sus muros: Vivir dentro de la ciudad, detrás de los muros que la protegían.

Equiparaba en derechos: Igualar en derechos.

Saqueos: Robos.

Trama urbana: Estructura y configuración de una ciudad.

Emblemáticos: Significativos y representativos.

Apogeo: Punto culminante.

Extrae la idea principal del texto.

Tras la conquista de Alfonso VI en 1085, Toledo se convirtió en ejemplo de convivencia tolerante de tres culturas: musulmana, judía y cristiana y con Alfonso X tuvo lugar el apogeo de la Escuela de Traductores.

Haz un esquema cronológico del contenido.

711 – Invasión islámica

1085 – Alfonso VI ocupa Toledo y da inicio a un pionero ensayo de tolerancia.

1086 – El arzobispo de Toledo ocupó la mezquita y la consagró como catedral cristiana.

1090 – Alfonso VI otorgó a los judíos el fuero “Carta inter christianos et judaeos” que les equiparaba en derechos a los cristianos.

1212 – Tiene lugar la victoria cristiana de la Navas de Tolosa.

Entre 1252 y 1284 – Se produce el apogeo con Alfonso X de la Escuela de Traductores.

c) TEXTO 2

Explica las expresiones subrayadas.

Se lanzan: Emprenden, se ponen en movimiento.

El espíritu universitario: El ambiente y carácter universitario: jovial, divertido...

El senderismo: Actividad deportiva que consiste en recorrer senderos campestres.

Juegan un papel esencial: Representan, constituyen algo muy importante.

Elabora un esquema de la lectura

Santiago de Compostela: Capital de la CCAA de Galicia.

Aspectos turísticos destacables:

- Su Catedral. Meta final del Camino de Santiago.
- La gastronomía. Oferta variada de locales con todo tipo de precios. Destaca el marisco, el pescado y la ternera.
- El ambiente universitario que contagia alegría y vitalidad.
- La naturaleza. El gran número de parques, jardines y bosques, son ideales para practicar numerosos deportes.
- Su agenda cultural, con múltiples ofertas de ocio y arte.
- El carácter festivo, con multitud de celebraciones populares llenas de tradición y folclore, destacando especialmente las fiestas del Apóstol Santiago en julio, declaradas de Interés Turístico Internacional.

ACTIVIDAD 8

1.- ¿En qué año fue fundada la capital de Perú y por quién? Lima fue fundada en 1535, por el conquistador Francisco Pizarro.

2.- Habla sobre Arequipa. Se la conoce como la “ciudad blanca” y es Patrimonio de la Humanidad. Destaca por sus bellas construcciones con material de origen volcánico.

3.- ¿Qué es la totora? Es una planta acuática con la cual los indígenas construyen sus barcas y sus hogares flotantes.

4.- ¿Qué impresión se tiene al pasear por las calles de Cuzco? Que es como viajar en el túnel del tiempo y trasladarnos al siglo XVII.

5.- ¿Qué altitud tiene Machu Picchu? 2380 metros de altitud.

6.- ¿Por qué no conocieron los conquistadores españoles Machu Picchu? Porque se descubrió siglos después, en 1911.

ACTIVIDAD 9

TURISMO CULTURAL

Visitar museos

Ir a una exposición de pintura

Entrar en un castillo

Ver palacios

Visitar una catedral

Comprar una guía cultural

Subir a un monumento representativo

TURISMO DE PLAYA

Tomar el sol, en una tumbona

Hacer submarinismo

Jugar en la arena

Nadar en el mar

Caminar por el paseo marítimo

Beber y comer algo en un chiringuito

Alquilar un parasol

TURISMO MONTAÑA / RURAL

Hacer senderismo

Subir una colina

Descansar junto a un riachuelo

Pescar truchas

Bañarse en una cascada

Pasar por pueblos deshabitados

Ir a una casa rural

ACTIVIDAD 10

Observa el plano del metro (Anexo 2) y responde las siguientes preguntas.

1.- Acabas de llegar al Aeropuerto de Barajas y quieres ir a Gran Vía, donde está tu hotel. ¿Qué línea de metro deberás tomar?

Hay diferentes rutas. Una de las posibles es:

Tomar la línea 8 hasta NUEVOS MINISTERIOS. Allí cambiar a la línea 6 y bajarse en la siguiente parada CUATRO CAMINOS. Allí se cambia a la línea 1, dirección Valdecarros. Y tras cinco paradas llego a GRAN VÍA.

2.- Ahora quieres ir a ver la Plaza de Toros de las Ventas. ¿Qué línea tomarás y cuántas paradas deberás pasar hasta llegar a las Ventas?

Se puede tomar la línea 5, dirección Alameda de Osuna y después de 6 paradas se llega a VENTAS.

3.- Hay una línea circular. Búscala y di si te valdría para ir a la Ciudad Universitaria.

La línea circular es la 6 y sí me valdría para llegar a la CIUDAD UNIVERSITARIA.

4.- Si necesitas información turística ¿en qué puntos de la ciudad puedes encontrarla? Cita la más cercana a tu hotel.

La Oficina de Información más cercana a la Gran Vía está en la parada de ATOCHA RENFE.

ACTIVIDAD 11

Entra en la página del Museo Guggenheim de Bilbao y responde a las siguientes preguntas

VISITA GENERAL

- 1.- **¿Qué representa el Museo Guggenheim?** Un magnífico ejemplo de la arquitectura más vanguardista del siglo XX
- 2.- **¿Qué tipo de exposiciones combina?** Exposiciones temporales y presentaciones de la colección permanente.

PUPPY

- 3.- **Explica quién es "Puppy"** Es una colosal escultura de acero, de aproximadamente 12 metros de altura y recubierta de unas cuarenta mil flores naturales, las cuales cambian dos veces al año. Representa a un perro (West Highland Terrier) y se encuentra de forma permanente en el exterior del Museo.

PLAZA

- 4.- **¿Dónde está situado el museo?** En el centro de Bilbao, al borde la ría.
- 5.- **¿Con qué medios de transporte se puede llegar?** En coche, tranvía, autobús o metro. También hay una estación de ferrocarril cerca y el aeropuerto se encuentra a 15 km. de la ciudad.
- 6.- **¿Cuál es el horario de apertura?** Desde las 10 de la mañana hasta las 8 de la tarde, todos los días excepto los lunes.
- 7.- **¿Qué ofrece al visitante?** Audio-guías, visitas guiadas, guardarropa, cafeterías, restaurante y un punto de información multimedia.

EDIFICIO-ATRIO

- 8.- **¿Cómo se realizó el diseño del edificio?** Se realizó por ordenador debido a su complejidad matemática.
- 9.- **¿Qué materiales se utilizaron para su construcción?** Piedra caliza, titanio y vidrio.

ACTIVIDAD 13

a) **Subraya la forma verbal de cada oración y escribe si está en voz activa o voz pasiva.**

- Fue complicada (Voz pasiva)
- Zarpó (Voz activa)

- Fueron limpiadas (Voz pasiva)
- Dio (Voz activa)
- Fue cambiada (Voz pasiva)
- Nos paramos (Voz activa)

b) Escribe oraciones en voz pasiva añadiendo algunas palabras más a las ya dadas.

- El cuadro de Las Meninas fue pintado por Velázquez en 1656.
 - El Acueducto de Segovia fue construido por los romanos en el siglo I
 - El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial fue diseñado por Juan de Herrera en el siglo XVI.
 - La ciudad ibera de Salduie fue refundada por los romanos con el nombre de Caesaraugusta (actual Zaragoza)
 - Las primeras palabras escritas en lengua castellana fueron halladas en las Glosas Emilianenses del siglo X.
-
- Fuimos invitados en el barco a cenar por el capitán.
 - La puerta del avión fue abierta enseguida.
 - La carretera será asfaltada el mes que viene por una empresa especializada.
 - El puerto será visitado por los turistas la próxima semana.
 - Los camarotes han sido limpiados esta mañana.
 - La vía fue colapsada por numerosos coches debido a un accidente.

ACTIVIDAD 15

RESPUESTA LIBRE (Por ejemplo: **INTRODUCCIÓN, ¡BIENVENIDOS A BUENOS AIRES!**)

Buenos Aires es la capital de la República argentina y una de las ciudades más importantes de Hispanoamérica. Es la sede del Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial, de las fuerzas de defensa y seguridad, y de las misiones diplomáticas con las que el país mantiene relaciones.

RESPUESTA LIBRE (Por ejemplo: **ARQUITECTURA**)

Una de las atracciones más interesantes de Buenos Aires es su arquitectura. Su estilo refleja la influencia de los españoles, franceses e italianos. La ciudad cuenta con amplias avenidas, mansiones, edificios, extensos espacios verdes, cientos de esculturas y una gran cantidad de iglesias; todo integrado entre casas, edificios de oficinas y rascacielos modernos.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

La ciudad de Buenos Aires está ubicada frente al río de la Plata, ocupa una superficie de 200 km² y está compuesta por 47 barrios.

ESTADÍSTICAS

Población: 2.965.403 habitantes

Clima: Templado, alcanzando picos - esporádicamente - de hasta 40°C en los meses de enero - marzo, mientras que los meses más fríos son junio y julio con temperaturas de hasta 0°C.

Religión: Católica (92 %), Protestante (2 %), Judía (2%) y otras (4 %).

Grupo Étnico: El 97 % es de raza blanca (descendientes de europeos) y el 3 % mestizo, amerindio, u otros grupos étnicos.

Idioma: Español (oficial) pero una minoría habla inglés, Italiano, alemán o francés.

OCIO

En Buenos Aires se pueden realizar una innumerable cantidad de actividades para todos los gustos: visitar museos, lugares históricos, caminar por la Avenida de Mayo, realizar una visita guiada o simplemente tomar un café en un bar en la Avenida 9 de julio. Por la noche puede ver espectáculos de Tango en San Telmo, cenar en una típica parrillada o ir a un pub a ver a bandas de rock o jazz.

ALOJAMIENTO

Buenos Aires cuenta con una gran cantidad y variedad de opciones para hospedarse. Desde hoteles de 5 estrellas por 600 dólares la noche hasta hostales por 5 dólares la noche.

MONEDA Y FORMAS DE PAGO

La moneda en Argentina es el Peso y está subdividido en 100 centavos.

La mejor opción para cambiar dinero es el Banco. También se puede acudir a las casas de cambio oficiales o a las conserjerías de los hoteles. Algunos hoteles y comercios aceptan dólares sin problema. La mayoría de los comercios, restaurantes y bares aceptan tarjetas de crédito, pero debido a la situación económica y a la inflación, es posible que en algunos casos le agreguen un 15-20% de recargo. Antes de entregar su tarjeta, confirme si le agregarán un recargo. Las tarjetas más aceptadas son Visa, MasterCard, American Express y Diners Club.

MANIFESTACIÓN CULTURAL IMPORTANTE

Buenos Aires es conocida a nivel mundial por ser la ciudad donde se ha cultivado el tango. Se ha intentado reconstruir su historia, pero resulta imposible determinar la fecha exacta de su nacimiento debido a que no hay información escrita. Se especula que le primer país donde se bailó fue en Cuba.

Sin embargo, la mayoría de los estudiosos coinciden en que fue en Buenos Aires, sobre 1880, la ciudad punto de partida de esta música y baile. Los primeros tangos carecían de letra pero en algunos casos los músicos la improvisaban en el momento.

El artista más representativo en la historia del Tango fue [Carlos Gardel](#), quien con su carisma y talento logró conquistar a los amantes de esta música.

LUGARES TURÍSTICOS

Cabildo: Diseñado por el arquitecto jesuita Andrés Blanqui, en 1580, fue la primer sede de gobierno de la ciudad de Buenos Aires en momento de su fundación y a través de los años sufrió modificaciones en su construcción. En su interior se encuentra el Museo Histórico Nacional.

Casa de Gobierno: Es la sede del Gobierno Nacional. Su construcción data del año 1580 y luego de una serie de remodelaciones y con la colaboración del arquitecto italiano Francisco Tamburini, se modificó su frente para dar al edificio un aire italiano-francés.

Catedral Metropolitana: Es de estilo neoclásico y fue construida en el siglo XVIII . En su interior reposan los restos del General José Francisco de San Martín, una de las figuras históricas más importantes de la Argentina. San Martín fue responsable de las batallas que resultaron en la independencia del país.

Pirámide de Mayo: Fue el primer monumento que se construyó en la ciudad de Buenos Aires en conmemoración de la independencia del primer gobierno argentino de 1810.

Plaza de Mayo: Es tan antigua como la ciudad misma y es el centro político del país.

Avenida de Mayo: Esta avenida ha sido y continúa siendo el escenario de manifestaciones políticas y marchas sociales desde su construcción a fines del siglo XIX. En su recorrido se pueden apreciar angelotes, sirenas, guirnaldas, imágenes de leones y suntuosos edificios con grandes cúpulas.

GASTRONOMÍA

Se caracteriza y diferencia del resto de América por dos grandes aportes europeos: el italiano y el español. Es muy variada, incluyendo carnes rojas, pescados, pastas y empanadas. Dentro de las carnes rojas, de excelente calidad, sobresale el asado.

RUTAS Y TRANSPORTES

Buenos Aires es una gran urbe que cuenta con innumerables medios de transporte a todos los puntos de la ciudad (Capital Federal) y alrededores (Gran Buenos Aires). El medio de [transporte público](#) de mayor uso es el [colectivo](#). El otro medio masivo utilizado para acceder a la ciudad es la [red ferroviaria](#). Algunas de estas líneas tienen conexión con el [subterráneo](#), lo que permite un traslado relativamente fluido desde unos puntos a otros de la ciudad. Otros medios de transporte público son el [taxi](#) y el [remís](#).

HISTORIA

Hacia fines del siglo XIX y principios del siglo XX la ciudad sufrió una transformación importante; la prosperidad económica que atravesaba el país sumada a las preparaciones para el I Centenario que se celebraría en 1910 permitieron que la infraestructura urbana se desarrollara. En lo urbanístico se modificó en estilos, edificios altos y en la traza urbana.

ACTIVIDAD 16

- 1.- ¿De qué clase de energía renovable se habla en el vídeo? De la energía eólica, que se obtiene del viento.
- 2.- ¿Qué es la vendimia tradicional? ¿Le queda mucho tiempo de existencia? ¿Por qué? Consiste en cortar los racimos de uva a mano. No se sabe cuanto tiempo le queda pero no parece que mucho debido a la propagación cada vez más del proceso de automatización por medio de cosechadoras.
- 3.- ¿Qué es un sarmiento? Rama de la vid largo delgado y flexible de donde brotan las hojas y los racimos ¿Y una cosechadora? [Es una máquina](#) dedicada a realizar labores de recolección de productos [agrícolas](#).
- 4.- ¿Cuántas bodegas hay en Logroño? Doce grandes bodegas.
- 5.- ¿Qué sinónimo de la palabra vino se utiliza en el vídeo? Caldo
- 6.- ¿Se comen los platos típicos de La Rioja en otras partes de España? Sí ¿Por qué? Porque son productos de mucha calidad y además a la gente le gusta comer bien.
- 7.- ¿Cuál es la característica especial de la plaza de toros de Logroño? Que es una plaza de toros cubierta.
- 8.- ¿Qué es lo que se tira la gente una a otra en las fiestas? Harina ¿Cuánto tiempo tardan en limpiarlo todo? Menos de dos horas.

ACTIVIDAD 19

1a	2i	3c	4h	5d	6j	7g	8b	9l	10k	11f	12e
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----

ACTIVIDAD 1

Observa el plano del centro urbano de Madrid. Piensa y contesta.

a) Quieres ir desde la Puerta del Sol hasta el Parque del Retiro a pie. ¿Cuáles son las dos calles que te llevan más recto? La calle de Alcalá y la Carrera de San Jerónimo.

b) Busca en el plano el Museo del Prado, el Museo Reina Sofía y el Museo Thyssen-Bornemisza. Explica por qué se le llama el "Triángulo del Arte". Porque están en la misma zona, la del Paseo del Prado y los tres museos forman un triángulo, y cada vértice que sobresale es uno de los museos.

c) Sabes que Toledo está al sur de Madrid. Quieres ir en tren. ¿Qué estación te llevará directamente? La Estación de Atocha.

d) Estás en la Plaza de Oriente y quieres ir a tomar el aperitivo a la Plaza Mayor. Di por qué calles pasarás. Traza el mejor itinerario. **Tomaría la calle Lepanto a mano derecha hasta la Plaza de Ramales. Continuaría por la calle de San Nicolás hasta la calle Mayor. Seguiría hacia la izquierda unos minutos hasta llegar a la calle Siete de Julio a mano derecha. De esta forma ya habría llegado a la Plaza Mayor.**

e) Observa el plano y nombra las grandes arterias (calles principales) de Madrid. Calle Alcalá, Gran Vía, Paseo de la Castellana, Calle de Bravo Murillo, Avenida de América, Calle de Arturo Soria...

ACTIVIDAD 2

Visionado de un corto sobre Toledo. Completa después la información.

Situación: Toledo se encuentra doblemente defendida por el río Tajo y sus murallas y se alza sobre una mole de granito.

Signos de cultura cristiana:

- **La Catedral Primada de España. En la sacristía se encuentra "El Expolio" de El Greco y tras el retablo, el altar del Transparente, espectacular obra del Barroco español.**

- **La Iglesia de Santo Tomé, donde se puede ver el famoso cuadro “El entierro del Conde de Orgaz”, también de El Greco.**

Signos de cultura musulmana:

- **La Mezquita de Tornerías, hoy convertida en museo**
- **La Mezquita del Cristo de la Luz.**

Signos de cultura judía:

- **La Sinagoga de Santa María La Blanca, que esconde labrada la Estrella de David.**
- **La Sinagoga del Tránsito, en la que destaca el artesanado mudéjar, el rico trabajo de yesería y las inscripciones hebreas de la cabecera y del friso.**

ACTIVIDAD 3

Relaciona cada artista con su lugar de nacimiento. Algunos lugares se pueden repetir.

ARTISTA	CIUDAD DE NACIMIENTO
Rosalía de Castro	Santiago de Compostela
Pío Baroja	San Sebastián
Diego Velázquez	Sevilla
Luis de Morales	Badajoz
Joaquín Sorolla	Valencia
Gustavo A. Bécquer	Sevilla
Pablo Picasso	Malaga
Miguel de Unamuno	Bilbao

ARTISTA	CIUDAD DE NACIMIENTO
Bartolomé E. Murillo	Sevilla
Juan de Villanueva	Madrid
Eduardo Chillida	San Sebastián
Francisco Salzillo	Murcia
Lope de Vega	Madrid
Carmen Martín Gaité	Salamanca
Benito Pérez Galdós	Las Palmas de Gran Canaria
Pedro Machuca	Toledo

ACTIVIDAD 1

c) Transforma las oraciones activas en pasivas y viceversa.

- Algunos retrasos en los vuelos programados, fueron anunciados por la tormenta.
- Miles de peregrinos recorren el Camino de Santiago cada año.
- Enterraron a El Greco probablemente en el Convento de Santo Domingo el Antiguo, en Toledo.
- Los restos del coche accidentado de la carretera fueron retirados ayer rápidamente por la grúa.
- Toledo fue conquistada por Alfonso VI en el año 1805.
- El año pasado muchos turistas visitaron "La Pirámide de Mayo" en Buenos Aires.
- Consideran la Alcazaba árabe de Badajoz la mayor de Europa.
- Inauguraron la Terminal 4 del aeropuerto de Madrid-Barajas, en febrero del año 2006.

d) Transforma las oraciones pasivas anteriores en pasivas reflejas. (Recuerda que las oraciones pasivas reflejas se forman con Se + verbo en voz activa en 3ª persona)

- Se anunciaron algunos retrasos por la tormenta en los vuelos programados.
- El Camino de Santiago se recorre cada año por miles de peregrinos.
- Se enterró a El Greco probablemente en el Convento de Santo Domingo el Antiguo, en Toledo.
- Se retiraron ayer rápidamente por la grúa, los restos del coche accidentado.
- Se conquistó Toledo en el año 1805 por Alfonso VI.
- "La Pirámide de Mayo" en Buenos Aires se visitó por muchos turistas el año pasado.
- La Alcazaba árabe de Badajoz se considera la mayor de Europa.
- La Terminal 4 del aeropuerto de Madrid-Barajas se inauguró en febrero del año 2006.

ACTIVIDAD 2

a) Construye oraciones utilizando el "se" impersonal o pasivo. Conjuga el verbo en presente de indicativo.

- **Se dice que todos los aviones de Iberia tienen poco espacio entre asiento y asiento.**
- **Se comenta que los pilotos de Avianca tienen muchas horas de vuelo.**
- **Todos los años se incrementa el número de turistas que deciden ir de crucero**
- **En México se puede conseguir buen tequila.**
- **En esta empresa de alquiler de coches se intenta dar buen servicio al cliente.**
- **Se ruega a los pasajeros que tengan su pasaporte a mano.**
- **En esa tienda no se puede pagar con tarjetas de crédito.**
- **Nunca se suele hablar sobre la comida que ofrecen en los aviones.**
- **Ya no se avisa por la megafonía de la salida de los vuelos.**
- **En Puerto Rico nunca se llega temprano a una fiesta.**

ACTIVIDAD 3

Entra en la página de RENFE (Red Nacional de Ferrocarriles Españoles) www.renfe.com y contesta las siguientes preguntas

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Se puede alquilar un coche desde esta página?	Sí
¿Qué tarjetas de fidelización ofrece Renfe?	Renfe Tempo y Renfe Visa
¿Y qué descuentos?	Ida y vuelta / Niños / Familia Numerosa / Tarjeta Dorada / Carné Joven / Tarifa web / Tarifa Estrella / Tarifa Mesa / Abono plus / Bono 10 Avant / Descuentos para grupos / Empresas y Congresos
¿Qué ofertas hay en la página, relacionadas con el ocio?	Entradas para obras de teatro, conciertos, deportes, parques de atracciones...
¿Y cuáles relacionadas con las vacaciones?	Billetes de tren, hoteles, cruceros, paquetes vacacionales, ofertas rurales, balnearios y spas, escapadas de esquí...
Escribe algunas promociones y ofertas que se ofrezcan	Respuesta libre, dependerá de las ofertas en curso
Si tienes alguna duda o pregunta, ¿a qué lugar en la página te puedes dirigir?	Hay un asistente virtual llamada Irene y también se puede recurrir a "Atención al cliente".

ACTIVIDAD 4

1.- ¿Cuándo nació Santiago de Compostela y por qué motivo?

Nació en el siglo IX para recibir y acoger a los peregrinos que se acercaban al lugar, donde la tradición situaba la tumba del apóstol Santiago.

2.- ¿Qué tipo de fenómeno es el Camino de Santiago?

Es un fenómeno cultural y social que ha llegado con fuerza hasta nuestros días.

3.- ¿Qué traían consigo los peregrinos que iban a Santiago?

Las influencias artísticas que imperaban en Europa.

4.- ¿Cuál es la obra cumbre del arte medieval que se encuentra en la Catedral de Santiago?

El Pórtico de la Gloria.

5.- ¿Cómo se llama la plaza principal?

La Plaza del Obradoiro.

6.- ¿Dónde se encuentra el Botafumeiro?

En la nave del crucero de la catedral.

SESIÓN 1

ACTIVIDAD 1

- a) Visionado V1. Castilla y León.
- ¿Qué río atraviesa Castilla y León? El Tajo.
 - ¿Cuántas provincias tiene? Nueve.
 - ¿Estuvieron los romanos en Castilla y León? Sí.
 - ¿En qué ciudad se encuentra un acueducto importante? En Segovia.
 - ¿Qué hay en Ávila? Hay una muralla que rodea la ciudad.
 - ¿Hay Universidad en Salamanca? Sí
 - ¿Qué Camino famoso pasa por algunas provincias de Castilla y León? El Camino de Santiago.
 - ¿Qué ciudades de esta Comunidad son las mejores para aprender español? Salamanca y Valladolid.
- b) Visionado V2. Extremadura.
- ¿Qué aparece más en este vídeo: ciudad o naturaleza? Naturaleza.
 - ¿Crees que la persona que habla en el vídeo utiliza las mismas palabras y la misma forma de hablar que el vídeo anterior? No. Le imprime al vídeo un carácter poético y bucólico utilizándose sobre todo imágenes de paisajes tranquilos y sosegados de Extremadura.

ACTIVIDAD 2

- a) Clasifica las siguientes palabras según el medio de transporte al que pertenezcan: T (tren), B (barco), A (avión) y C (coche).

AUTOVÍA	C	SURTIDOR DE GASOLINA	C	PUERTA DE EMBARQUE	A
ATASCO	C	CRUCERO	B	REVISOR	T
ANDÉN	T	CAMAROTE	B	ZARPAR	B
COCHE-CAMA	T	BOTE SALVAVIDAS	B	AZAFATA	A
LITERA	T	FACTURAR EL EQUIPAJE	A	PEATÓN	C
ÁREA DE DESCANSO	C	HACER ESCALA	A	PUERTA DE EMBARQUE	A

ACTIVIDAD 3

- a) Completa la siguiente relación de CCAA con sus correspondientes capitales.

COMUNIDAD AUTÓNOMA	Capital
CANTABRIA	Santander
NAVARRA	Pamplona
ANDALUCÍA	Sevilla
ISLAS BALEARES	Palma de Mallorca
PAÍS VASCO	Vitoria
ARAGÓN	Zaragoza
LA RIOJA	Logroño
CATALUÑA	Barcelona
COMUNIDAD DE MADRID	Madrid
CASTILLA LA MANCHA	Toledo
COMUNIDAD VALENCIANA	Valencia
ASTURIAS	Oviedo
ISLAS CANARIAS	Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria
EXTREMADURA	Mérida
CASTILLA Y LEÓN	Valladolid

- a) Con la ayuda del mapa de AENA, señala dos CCAA que tengan más de cuatro aeropuertos.
Cataluña, Islas Baleares, Castillas y León, Andalucía y las Islas Canarias.

SESIÓN 2

ACTIVIDAD 4

- a) Escribe el significado de las siguientes palabras. Puedes utilizar el diccionario.
- ❖ **Barrio:** Cada una de las partes en las que se dividen las ciudades o pueblo grandes
 - ❖ **Alcázar:** Recinto fortificado
 - ❖ **Mezquita:** Edificio en que los musulmanes practican sus ceremonias religiosas.
 - ❖ **Convento:** Casa o monasterio en que viven los religiosos bajo las reglas de su instituto.
 - ❖ **Palacio:** Casa destinada a residencia de los reyes.
 - ❖ **Sinagoga:** Casa en que se juntan los judíos a orar y a oír la doctrina de Moisés.
 - ❖ **Basilica:** Iglesia notable por su antigüedad, extensión o magnificencia, o que goza de ciertos privilegios, por imitación de las basílicas romanas.
 - ❖ **Casco histórico o centro histórico:** núcleo urbano original de un área urbana y que generalmente es el de mayor atracción social, económica, política y cultural.
 - ❖ **Avenida:** Vía ancha que a veces tiene vegetación a los lados.
 - ❖ **Glorieta:** Plaza circular donde desembocan varias calles.
 - ❖ **Seminario:** Casa destinada a la formación de jóvenes que siguen un itinerario de estudios que los conduce al Ministerio Sacerdotal.
 - ❖ **Residencia Universitaria:** Casa donde conviven y residen, sujetándose a determinada reglamentación, estudiantes universitarios.

Mira ahora en los anexo el plano de Toledo y responde:

- b) ¿En qué número se encuentra la casa-museo de El Greco? En el número diez ¿Y la Catedral? En el cuatro
- c) Escribe el nombre de dos palacios. Palacio Arzobispal y Palacio Lorenzana.
- d) ¿Qué río pasa por Toledo? El río Tajo
- e) Escribe el nombre de los Puentes de Toledo. Puente de San Martín, Puente de Alcántara y Puente Nuevo de Alcántara.
- f) Escribe el nombre de las Puertas recomendadas según el plano para ser visitadas. Puerta del Cambrón (17), Puerta de Alfonso VI (20), Puerta de Bisagra (21) y Puerta del Sol (22).

SESIÓN 3

ACTIVIDAD 7

- c) ¿Quién conquistó Toledo y en qué año? Alfonso VI en el año 1085.
- d) ¿Por qué Toledo era un ejemplo de tolerancia? Porque convivían en paz tres culturas: musulmanes, judíos y cristianos.
- e) ¿Quiénes se dedicaron a oficios de carácter artesanal? Los judíos.
- f) ¿En qué siglo surgió el Camino de Santiago? En el siglo IX.
- g) ¿De qué forma se puede hacer el Camino de Santiago? A pie, en bicicleta o a caballo.
- h) ¿Qué se recomienda comer en Santiago? Marisco, pescado y ternera.
- i) ¿Qué quiere decir que Santiago tiene una incesante agenda cultural? Que tiene muchas actividades culturales durante todo el año: música, conferencias, teatro, cine, conciertos...
- j) ¿Por qué crees que llaman a Santiago de Compostela "Puerta de Galicia"? Porque muchos turistas empiezan a conocer Galicia a través de Santiago, su capital, y reclamo turístico principal. Después "se animan" con el resto de la Comunidad Autónoma.

ACTIVIDAD 8

- a) Mira con atención el vídeo y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1.- ¿Quién fundó Lima? Francisco Pizarro.

2.- ¿De qué ciudad se habla al principio del vídeo que es Patrimonio de la Humanidad? Arequipa.

3.- ¿Con qué material están realizadas las construcciones de Arequipa? Con material de origen volcánico

- b) Señala en el siguiente mapa y con la ayuda de un atlas, los siguientes lugares. Escribe después el nombre de las capitales de los diferentes países.

PERÚ	Lima
ARGENTINA	Buenos Aires
ECUADOR	Quito
MÉXICO	Ciudad de México
COLOMBIA	Bogotá
BRASIL	Brasilia
CHILE	Santiago de Chile
URUGUAY	Montevideo
PARAGUAY	Asunción
VENEZUELA	Caracas
BOLIVIA	Sucre
MAR CARIBE	
OCÉANO ATLÁNTICO	



ACTIVIDAD 9

a) Completa los siguientes cuadros dadas una serie de actividades

TURISMO CULTURAL

Visitar museos
Ver palacios
Entrar en un castillo
Ir a una exposición de pintura
Visitar una catedral

TURISMO DE PLAYA

Jugar en la arena
Nadar en el mar
Tomar el sol en una tumbona
Caminar por el paseo marítimo
Beber y comer algo en un chiringuito

TURISMO MONTAÑA / RURAL

Hacer senderismo
Subir una colina
Descansar junto a un riachuelo
Bañarse en una cascada
Hacer una ruta en bici

ACTIVIDAD 10

- a) ¿Qué línea te lleva al aeropuerto? La línea 8 (rosa).
- b) ¿Cómo se llama la primera y la última parada de la línea 3? Moncloa y Villaverde Alto ¿De qué color es? Amarilla.
- c) ¿Por qué crees que la línea 6 se denomina "Circular"? Porque tiene forma de círculo cerrado y las estaciones están distribuidas formando este círculo.
- d) ¿Con qué líneas puedo llegar a la Puerta del Sol? Con las líneas: 1 (azul), 2 (roja) y 3 (amarilla). ¿Y a

SESIÓN 5

ACTIVIDAD 15

- a) Coloca cada título en el apartado correspondiente, según las diferentes explicaciones dadas sobre la ciudad de Buenos Aires, capital de Argentina.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

LUGARES TURÍSTICOS

GASTRONOMÍA
ACTIVIDADES
ALOJAMIENTO

MONEDA Y FORMA DE PAGO

MANIFESTACIÓN CULTURAL IMPORTANTE

ESTADÍSTICAS

SITUACIÓN GEOGRÁFICA

La ciudad de Buenos Aires está ubicada frente al río de la Plata, ocupa una superficie de 200 km² y está compuesta por 47 barrios.

ESTADÍSTICAS

Población: 2.965.403 habitantes

Clima: Templado, alcanzando picos - esporádicamente - de hasta 40°C en los meses de enero - marzo, mientras que los meses más fríos son junio y julio con temperaturas de hasta 0°C.

Religión: Católica (92 %), Protestante (2 %), Judía (2%) y otras (4 %).

Idioma: Español (oficial) pero una minoría habla inglés, Italiano, alemán o francés.

ACTIVIDADES

En Buenos Aires se pueden realizar una innumerable cantidad de actividades para todos los gustos: visitar museos, lugares históricos, caminar por la Avenida de Mayo, realizar una visita guiada o simplemente tomar un café en un bar en la Avenida 9 de julio. Por la noche puede ver espectáculos de Tango en San Telmo, cenar en una típica parrillada o ir a un pub a ver a bandas de rock o jazz.

LUGARES TURÍSTICOS

[Catedral Metropolitana:](#) Es de estilo neoclásico y fue construida en el siglo XVIII . En su interior se encuentran los restos del General José Francisco de San Martín, una de las figuras históricas más importantes de la Argentina.

[Pirámide de Mayo:](#) Fue el primer monumento que se construyó en la ciudad de Buenos Aires en conmemoración de la independencia del primer gobierno argentino de 1810.

[Plaza de Mayo:](#) Es tan antigua como la ciudad misma y es el centro político del país.

[Avenida de Mayo:](#) En su recorrido se pueden apreciar elegantes edificios con grandes cúpulas.

ALOJAMIENTO

Buenos Aires cuenta con una gran cantidad y variedad de opciones para hospedarse. Desde hoteles de 5 estrellas por 600 dólares la noche hasta hostales por 5 dólares la noche.

MONEDA Y FORMA DE PAGO

La moneda en Argentina es el Peso aunque algunos hoteles y comercios aceptan dólares sin problema.

La mejor opción para cambiar dinero es el Banco. La mayoría de los comercios, restaurantes y bares aceptan tarjetas de crédito. Las más aceptadas son Visa, MasterCard, American Express y Diners Club.

MANIFESTACIÓN CULTURAL IMPORTANTE

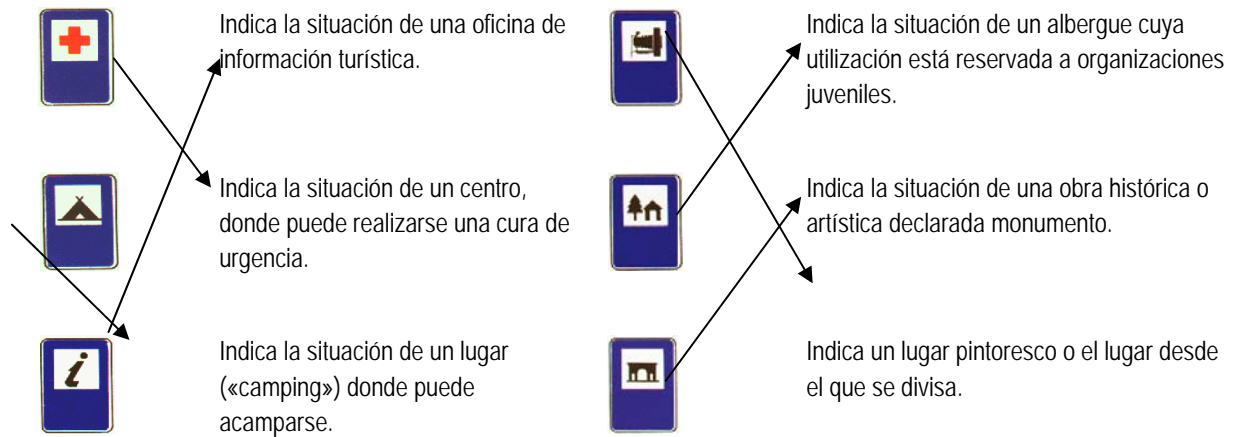
Buenos Aires es conocida a nivel mundial por ser la ciudad donde se ha cultivado el tango. Se ha intentado reconstruir su historia, pero resulta imposible determinar la fecha exacta de su nacimiento debido a que no hay información escrita. La mayoría de los estudiosos coinciden en que fue en Buenos Aires, sobre 1880, la ciudad punto de partida de esta música y baile. Los primeros tangos carecían de letra. El artista más representativo en la historia del Tango fue [Carlos Gardel](#).

GASTRONOMÍA

Es muy variada, incluyendo carnes rojas, pescados, pastas y empanadas. Dentro de las carnes rojas, de excelente calidad, sobresale el asado.

SESIÓN 7: PREPARACIÓN DE LA TAREA FINAL

ACTIVIDAD 19



- Según lo que has hecho anteriormente ¿Qué sería una señal de tránsito turístico para ti?
- ¿Las conocías? ¿Son iguales a las de tu país de residencia? ¿Conoces algunos más?