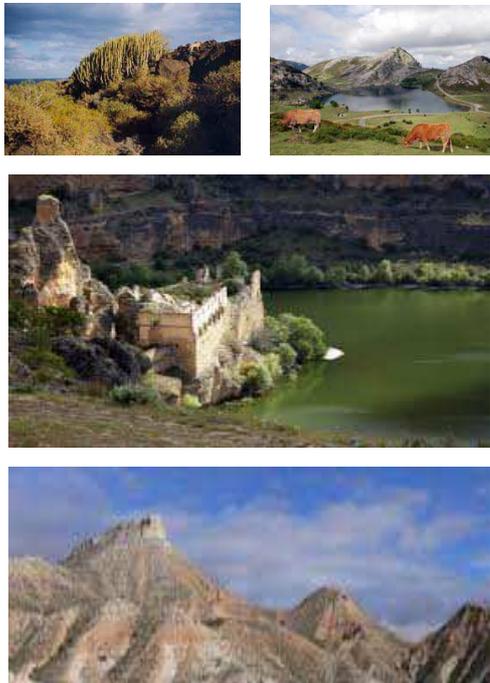


AGRUPACIONES DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

UNIDAD DIDÁCTICA C1.3

“PROTECCIÓN DE LA FAUNA Y DE LOS ESPACIOS NATURALES”

**En esta unidad trabajaremos:**

- La profundización de las cuatro destrezas lingüísticas a través de temáticas relacionadas con las especies en peligro de extinción, especies protegidas y conservación de sus hábitats en España.
- La prensa escrita. Redacción de un reportaje.
- Expresar una opinión.
- Transmitir una noticia o informar de una situación.
- Profundización en el uso de Internet y de las Nuevas Tecnologías para favorecer la dimensión del alumno como aprendiz autónomo.

TAREA FINAL:

ELABORAR UN DOSSIER CON REPORTAJES SOBRE DIFERENTES ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN EN ESPAÑA O HISPANOAMÉRICA

SESIÓN 1**1. Visionado de 2 vídeos sobre la Biodiversidad.**

- Previsionado. Elaboración, en la pizarra, de un mapa conceptual sobre: ¿Qué es la Biodiversidad para ti?
- Visionado

✓ **Vídeo 1: Biodiversidad**

Vídeo completo

<http://www.youtube.com/watch?v=Rh4txXeKIME>

Fragmento del mismo: carpeta multimedia (programa RealPlayer)

✓ **Vídeo 2: Vídeo institucional de la Fundación Biodiversidad**

Vídeo completo

<http://www.youtube.com/watch?v=Fm5QxmiY1VM>

Fragmento del mismo: carpeta multimedia (programa RealPlayer)

- Post visionado. Tras su visionado dos veces, escribe la idea principal del mismo así como las ideas secundarias.

**2. Escucha la siguiente canción y responde a las preguntas formuladas.****CANCIÓN DE ROBERTO CARLOS. "EL PROGRESO"**Vídeo completo <http://www.youtube.com/watch?v=oCXelrd5-LU>

Fragmento del mismo: carpeta multimedia (programa RealPlayer)

- Completa las palabras que faltan
- ¿De qué trata?
- ¿Crees que está relacionado el título con el contenido?
- ¿Cuál es la opinión del cantante respecto a lo que ocurre en nuestro planeta? ¿Qué es lo que él quisiera?
- ¿Qué modo verbal se utiliza más en la canción: el subjuntivo o el indicativo? ¿Por qué?

EL PROGRESO
(ROBERTO CARLOS)

..... poder aplacar una fiera
.....

Y en las de ríos los
peces

Yo quisieratanta cosa
.....

Yo quisiera que ese tal
.....no es más
que un negro veneno.

Yo quisiera decir tantas cosas que
..... hacerme
sentir bien

Ya que por todo eso
vivimos

Yo quisiera poder mi mayor
.....

Yo no puedo ciertas
cosas que ya no comprendo

Yo quisiera no ver tantas
..... oscuras
..... sin hallar tantas
..... de aceite en los mares.

El comercio de de
..... de muertes viviendo

Y desapareciendo por falta de
..... comerciales

Yo quisiera hablar de en
vez de,
mas no soy

Yo quisiera ser como los
animales.
La, la la,...

Yo quisiera ser civilizado como los animales
(3)
La, la la,...

Yo quisiera ser civilizado como los
.....

Yo no estoy contra el
si existiera un buen
..... no

Yo quisiera no ver verde en la
tierra

otros eso es lo que pienso



3. Lee y diferencia. Parques Nacionales y Parques Naturales Contesta las cuestiones planteadas.

Ambos son espacios naturales protegidos para la conservación de especies naturales: plantas y animales. ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?.



La figura del Parque Natural es una de las más relevantes y numerosas en el campo de la preservación de la naturaleza en España. Hay más de un centenar distribuidos por el territorio.

Un Parque Natural es un espacio natural protegido cuya competencia es en exclusiva de las Comunidades Autónomas. En general, es de una extensión amplia, no ha sufrido una transformación sensible por la explotación humana y su belleza natural, el paisaje, su fauna y flora se consideran muestras singulares del patrimonio natural de una determinada Comunidad Autónoma. No obstante, la denominación de Parques Naturales puede ser compatible con la presencia del hombre y sus actividades.

El Parque Nacional, básicamente, es igual que el anterior tipo de espacio natural, aunque en principio los Parques Nacionales están menos transformados por la mano del hombre, y su singularidad debe de ser de interés general para la nación por ser representativo de los principales sistemas naturales españoles.

Se puede decir que el Parque Nacional es una figura de protección española que implica la conservación de valores naturales y la gestión la lleva a cabo el Estado Central.



En tu cuaderno...

a) Explica las expresiones subrayadas:

- “La figura del Parque Natural es una de las más relevantes y numerosas en el campo de la preservación de la naturaleza”
- “...cuya competencia es en exclusiva de las Comunidades Autónomas”
- “Su fauna y su flora”
- “Compatible con la presencia del hombre y sus actividades”
- “Su singularidad”
- “La gestión la lleva a cabo el Estado Central”

b) ¿Cuál es la diferencia principal entre un Parque Natural y un Parque Nacional?

c) Según el texto ¿qué hay en España, más Parques Naturales o Nacionales? Justifica tu respuesta.

SESIÓN 2**4.**  **Vocabulario. Relaciona cada palabra con su definición.****Zonas y actividades en Parques Nacionales y Naturales**

1. Escalada Trayecto que se sigue para llegar a un lugar.

2. Albergue Subida por una pendiente hasta gran altura.

3. Ruta Instalación temporal al aire libre en tiendas de campaña.

4. Acampada Lugar habitable para protegerse.

5. Ruinas Caverna subterránea natural o construida por el hombre.

6. Fauna Conjunto de animales que ocupan un lugar geográfico.

7. Cueva Establecimiento público para alojarse.

8. Refugio Zona de descanso y entretenimiento.

9. Mirador Construcción o lugar natural para contemplar el paisaje.

10. Área recreativa Restos arquitectónicos

5.



Analiza los datos de la tabla y responde las siguientes preguntas.

CCAA	NÚMERO		Parques Nacionales y año en que fueron declarados
	NAT	NAC	
ANDALUCÍA	24	2	Doñana (1969) y Sierra Nevada (1999).
ARAGÓN	4	1	Ordesa (1918)
ASTURIAS	5	0	
BALEARES	6	1	Cabrera (1991)
CANARIAS	11	4	Taburiente y Teide (1954), Timanfaya (1974) y Garajonay (1981).
CANTABRIA	5	1	Picos de Europa (1995) Se extiende por Asturias y por C. León
CASTILLA-LA MANCHA	6	2	Cabañeros (1955) y Daimiel (1980).
CASTILLA Y LEÓN	11	0	
CATALUÑA	12	1	Aigüestortes (1995)
EXTREMADURA	2	1	Monfragüe (2007)
GALICIA	6	1	Islas Atlánticas (2002)
LA RIOJA	1	0	
MADRID	1	0	
MURCIA	7	0	
NAVARRA	3	0	
PAÍS VASCO	9	0	
VALENCIA	22	0	

- Representa en una tabla o diagrama de barras el número de **Parques Nacionales** según año de declaración. Agrúpalos en bloques de 15 años: 1954 – 1969 / 1970 – 1985 / 1986 – 2001 / 2002 – actualidad.
- Haz un breve comentario. (Aprox. 100 palabras)
- Dibuja un mapa de España y colorea las CCAA en las que haya un Parque Nacional.



6.    **SEMIPRESENCIAL: Amplía información en Internet.**

Localización y estudio de Parques Nacionales en España. Consulta la página web: [Red de Parques Nacionales](#)

- a) Elige un Parque Nacional y prepara una breve exposición o redacción (aprox. 300 palabras) sobre el mismo, incluyendo las especies en peligro de extinción que habitan en él.
- b) Explica a tus compañeros las características y situación del Parque Nacional elegido.

SESIÓN 3



7. Los Parques Naturales.

a) Lee el siguiente texto sobre los objetivos de un Parque Natural.

OBJETIVOS DE UN PARQUE NATURAL

El objetivo básico de todo Parque Nacional es el de (1) asegurar la conservación de sus valores naturales. Se trata pues de una figura de protección que lleva aparejado (2) un régimen jurídico especial al objeto de asegurar esa conservación. En consecuencia no todo vale para Parque Nacional ni es conveniente pensar que todo puede ser declarado Parque Nacional. Por el contrario, los Parques Nacionales son (3) espacios singulares, escasos y desde luego infrecuentes. Son lugares en los que prima la “no intervención” y en los que el principio es permitir el libre devenir de los procesos naturales.

El segundo objetivo de la Red de Parques Nacionales (4) es compatibilizar la conservación con el uso y disfrute por parte los ciudadanos de los valores naturales contenidos en los parques.

En tercer lugar (5) los Parques Nacionales están al servicio de la investigación y el aumento del conocimiento científico.

En coherencia con todo lo anterior los Parques Nacionales pueden ser un motor para el desarrollo económico de las comarcas en las que se sitúan ofreciendo una oferta alternativa de uso diferente y coherente con un modelo de calidad de vida que apuesta cada vez más por la conservación de la naturaleza.

b) Formula seis preguntas cuya respuesta corresponda a las frases subrayadas en el texto:

PREGUNTA

RESPUESTA

1	Asegurar la conservación de sus valores naturales
2	Un régimen jurídico especial
3	Espacios singulares, escasos y desde luego infrecuentes
4	Es compatibilizar la conservación con el uso y disfrute por parte los ciudadanos de los valores naturales contenidos en los parques.
5	Los Parques Naturales

c) Señala con V o F, según corresponda:

LA RED DE PARQUES TIENE ENTRE SUS FINES...

- La explotación intensiva de recursos.
- Restringir, moderadamente, el uso del espacio público.
- Mejorar la preparación de los científicos y técnicos que trabajan en ellos.
- Mantener sus recursos naturales al margen de las redes internacionales para evitar la contaminación.
- Facilitar la construcción, en el perímetro de los parques, de campos de golf y urbanizaciones de lujo.



8.

Canarias y sus espacios naturales.



Contesta en tu cuaderno.

TEIDE



Canarias posee una interesante diversidad ecológica y cultural, de espectaculares contrastes y una excepcional presencia de endemismos, valores que le han hecho merecedor de un reconocimiento universal.

Su situación geográfica y accidentado relieve volcánico han dado lugar a una profusa variedad de paisajes, hábitats y ecosistemas y su condición insular ha favorecido procesos evolutivos que han originado nuevas especies animales y vegetales exclusivas de estas islas

Sin embargo, Canarias también ha sido también testigo de la extinción de algunas especies como por ejemplo el ostrero unicolor y el milano real, e incluso aún hoy, se mantienen serias amenazas sobre la biodiversidad del archipiélago.

La Comunidad Autónoma de Canarias quiere dar respuesta a los problemas surgidos por la interacción entre la actividad económica y el medio físico y natural, a través de un conjunto de directrices, normas y líneas de actuación que emanan de distintos frentes. Éstos se podrían resumir en la declaración, gestión y planificación de diferentes tipos de áreas protegidas (como son la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos, Red Natura 2000 y Reservas de Biosfera), en el desarrollo de diferentes normativas de protección junto a otras medidas derivadas de la aplicación de fondos europeos. [CANARIAS. Parques Naturales](#)

- a) Comenta con el profesor el significado de las frases subrayadas.
- b) ¿Cuál es la idea principal del texto?
- c) ¿A qué ha dado lugar su situación geográfica y su condición de conjunto de islas?
- d) ¿Han surgido problemas en Canarias? Si es así, ¿por qué razón? y ¿qué se va a hacer?

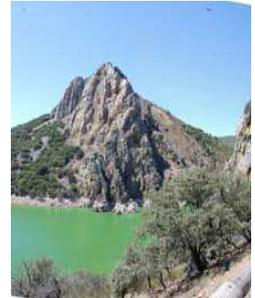
9.  **Parque Nacional de Monfragüe.**



Contesta en tu cuaderno.

a) **Coloca las frases que faltan en su lugar, ordena el texto y después haz un resumen en tu cuaderno.**

1.- puede considerarse como un valle. 2.- proporcionan el medio acuático. 3.- que nos presenta el resultado de la convergencia, en un mismo lugar y a lo largo de muchísimos años. 4.- encinares, bosque y matorral mediterráneo. 5.- y que alberga una alta biodiversidad.



Monfragüe no es solamente un lugar único por su flora o por su fauna, es además un retazo de historia..... de un clima muy especial, una geología peculiar y un grupo único de vegetales, animales y hombres. Esta convivencia histórica, modelada por la actividad humana, ha creado un espacio natural irrepetible.

El Parque Nacional de Monfragüe se encuentra situado en el centro de la provincia de Cáceres, en la Comunidad Autónoma de Extremadura. Este área natural de 18.396 hectáreas, rodeado por suaves montañas y extensas dehesas y surcado por los ríos Tajo y Tiétar.

En lo referente a la flora, las sierras que delimitan este valle, que apenas alcanzan los 800 m. de altitud, acogen a una importante variedad de

Por esta razón, su declaración como Parque Nacional en 2007, supuso un justo reconocimiento al alto valor de este enclave, considerado como la zona de bosque y matorral mediterráneo mejor conservada de Europa Esta declaración supone la culminación de un largo y difícil proceso para defender estas tierras, amenazadas desde las décadas de los 60 y 70 por plantaciones de eucaliptos, por grandes predadores, y por la desaparición de las riberas debido a la construcción de presas.

En cuanto a la fauna, en Monfragüe se asientan espectaculares colonias de buitres leonados y nidifican el halcón peregrino, el águila perdicera y el búho real. Por su parte, el Tajo y su afluente, el Tiétar,en el que se puede encontrar a animales como el martín pescador, los cormoranes o las nutrias.



SESIÓN 4

10.  **Observa y contesta en tu cuaderno.**

- a) ¿Qué animales conoces de la fauna española? Escribe el nombre de los animales que veas en esta composición fotográfica.
- b) ¿Por qué es importante que estos animales no se extingan?
- c) ¿Cómo puede el hombre ayudar a la conservación de la fauna?



11.  **Responde en tu cuaderno.**

- d) Por parejas, elegid algunas tarjetas de léxico, buscad su significado y copiad en vuestro cuaderno la definición correspondiente.

ESPECIE DEPRADORA	CEPO	HÁBITAT
MORATORIA	VEDADO DE CAZA	PARAJE
CAZA FURTIVA	ESPECIE EXTINTA	AGENTE FORESTAL
REPOBLAR	ECOSISTEMA	NIDIFICAR



Lee y escribe.

- a) Lee con atención las características del **Águila Real**, uno de los animales en peligro de extinción. Redacta una breve descripción con la ayuda de los siguientes datos.

Nombre científico: *Aquila adalber*

Longitud: 73-87 cm.

Envergadura: 190-220 cm.

En grave peligro de extinción, sedentaria y cazadora, principalmente de conejos y liebres.

Peso: De 2400 a 4000gr.

Alimentación: Todo tipo de animales de hasta 3 kg (desde zorros hasta ratones)

Nidificación: En árboles.

Puesta: De 1 a 4 huevos.

Independencia de sus progenitores: 4 meses



13.



SEMIPRESENCIAL: Amplía información en Internet

- a) Consulta la página web: <http://terranoicias.terra.es/articulo/html/av2208583.htm>
- b) Escribe el nombre de cada animal: **LINCE IBÉRICO** **QUEBRANTAHUESOS** **LOBO IBÉRICO** **OSO PARDO**
UROGALLO CANTÁBRICO Y PIRENAICO **ÁGUILA REAL** **MALVASIA CABECIBLANCA**



En España está presente en las Comunidades Autónomas de Andalucía, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Extremadura y Madrid.

.....



Vive en las Comunidades de Asturias, Castilla y León, Cantabria y Galicia. Los escasos ejemplares que conforman la población de los Pirineos se localizan en Aragón y Navarra.

.....



Según datos de 2003, se distribuye por el Pirineo, Navarra, Aragón (Huesca y Zaragoza) y Cataluña (Lérida y Gerona). También en el País Vasco (Álava y Guipúzcoa), Asturias (Picos de Europa) y en el Moncayo (Zaragoza-Soria).

.....



Nidifica en las provincias de Ávila, Segovia, Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cáceres, Badajoz, Jaén, Córdoba, Sevilla y Huelva.

.....



En este momento, en España hay dos poblaciones con un estado de conservación muy diferente. La primera está situada en ambas vertientes del Duero y la segunda en Sierra Morena. También quedan individuos recientemente detectados en Cataluña .

.....



Se reconocen dos subespecies: el cantábrico, que está presente en las comunidades de Galicia (Lugo), Asturias, Castilla y León (León) y Cantabria, y el pirenaico, que se encuentra en Cataluña, Aragón y Navarra.

.....

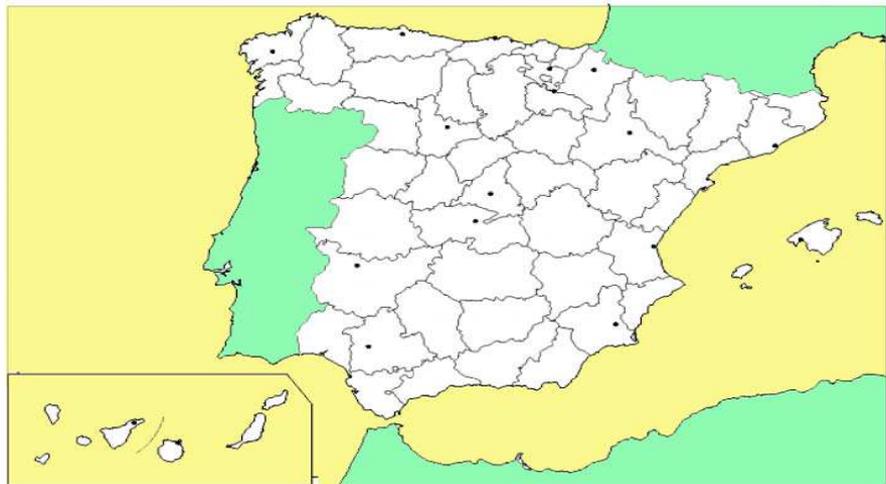


Se encuentra principalmente en Andalucía, Castilla-La Mancha y Valencia.

.....

c) Localiza en el mapa el área geográfica que habitan estos animales, marcándola con el color correspondiente:

- Lince ibérico
- Quebrantahuesos
- Lobo ibérico
- Oso pardo
- Águila real
- Malvasía cabeciblanca
- Urogallo cantábrico y pirenaico



d) Haz un esquema en tu cuaderno sobre otro animal en peligro de extinción, en España o Hispanoamérica. A continuación anota algunas ideas para tu propuesta:

Región / país / zona...

Animal / identificación...

Otros datos:

SESIÓN 5

14. Lee y responde.

Un equipo del CSIC localiza en Cádiz la primera pareja de águila imperial ibérica en 50 años. Sólo quedan 210 parejas de águilas imperiales en el mundo. ([MEDIO AMBIENTE](#))



MADRID.- Un equipo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha localizado en Cádiz una pareja de águila imperial ibérica, especie extinguida en la zona hace medio siglo. El avistamiento de la pareja, según informó el organismo, representa un éxito del programa de reintroducción que, desde 2002, realizan en la zona el CSIC y la Junta de Andalucía.

La población total de la especie, una de las más amenazadas del planeta, es de 210 parejas en todo el mundo, todas ellas asentadas entre Andalucía, Extremadura, Castilla y León, Castilla-La Mancha y Madrid. En 1985, cuando el CSIC comenzó a trabajar con ellas, sólo había 103 parejas.



El macho de la nueva pareja hallada en Cádiz, que ha formado nido en un eucaliptal, fue liberado en 2003, en el marco del programa conjunto del CSIC y la Junta, y está identificado como "RW". La hembra, en cambio, es un ejemplar sin anillar, no reintroducido.

"Finalizado el cuarto año de liberación, ya podemos confirmar que se ha formado y establecido en Cádiz una pareja de águila imperial, la primera en esta provincia desde

1956, lo que mejora nuestros propios pronósticos", afirma el investigador del CSIC y coordinador del proyecto, Miguel Ferrer, de la Estación Biológica de Doñana (CSIC), en Sevilla.

Ferrer subraya la importancia de que esta nueva pareja consiguiese criar ya que "supondría el comienzo de una incipiente población en una zona con gran potencial, y mejoraría notablemente el panorama global de conservación de esta especie". (*elmundo.es, lunes 06/03/2006*)

a) ¿Qué significan las siguientes palabras o expresiones? Intenta deducirlas según el contexto.

- CSIC: _____

- Avistamiento: _____

- Reintroducción: _____

- Eucaliptal: _____

- Ejemplar sin anillar: _____

- Pronósticos: _____

- Incipiente: _____

- Panorama: _____

b) Escribe la idea principal del texto y las ideas secundarias.

15. Y nosotros... ¿qué podemos hacer?



Lee con atención esta información.

La Unión Mundial para la Naturaleza (UICN) presentó en el año 2006 la *LISTA ROJA DE ESPECIES AMENAZADAS*



“La extinción es la desaparición de una especie de manera natural o debido a la actividad humana; una especie se considera extinta en el momento en el que muere el último individuo de la misma.”

- ❖ Dejar de comprar artículos (abrigo, bolsos, zapatos de piel...) procedentes de animales en peligro de extinción.
- ❖ Reservar zonas terrestres o acuáticas como parques nacionales o cotos naturales, donde los animales puedan vivir sin peligro.
- ❖ Criar en los zoológicos o parques naturales animales en peligro de extinción. Esto es especialmente necesario en lugares donde no puede evitarse la destrucción del hábitat. Los animales criados en cautividad podrían liberarse en el futuro si se encuentra un hogar apropiado.
- ❖ Aprobar leyes que prohíban la caza de especies en peligro.
- ❖ Reducir la contaminación.
- ❖ Oponerse a la captura y venta de especies "de compañía" como los loros.
- ❖ Oponerse a la utilización de animales salvajes como chimpancés en las investigaciones médicas.

Ideas para combatir la desaparición de especies

MURAL. Por parejas, reflexionad sobre las siguientes cuestiones y elaborad un pequeño mural con vuestras respuestas. Contrastadlo con el de vuestros compañeros:

- ¿Son suficientes estas acciones? ¿Por qué?
- ¿Qué otras acciones añadiríais a la lista?
- Elegid las tres acciones que creáis más importantes. Justificad vuestra respuesta.

16. Modismos y refranes.

a) Relaciona estos modismos con su significado:

Tener malas pulgas	1	A	Ser cobarde, tener mucho miedo
Ser un gallina	2	B	Persona muy habladora
Llevarse el gato al agua	3	C	Sospechar algo
Ser una hormiguita	4	D	Dormir mucho
Coger el toro por los cuernos	5	E	Afrontar un problema
Matar el gusanillo	6	F	Persona muy trabajadora
Ser un lince	7	G	Estar enfadado, con genio
Ser una marmota	8	H	Conseguir lo que se desea
Tener la mosca detrás de la oreja	9	I	Saciar el hambre
Ser una cotorra	10	J	Persona inteligente

b) Elige tres de las expresiones anteriores y describe, en tu cuaderno, un contexto en donde se podrían aplicar.

c) Los siguientes refranes hacen referencia también a los animales. Complétalos eligiendo los animales correspondientes y explica el significado.

ardilla ballena caballo búho ciervo oveja perro pez víbora zorro

No vendas la piel del _____ antes de cazarlo

Más vale _____ en mano que ciento volando

El _____ gordo se come al chico

_____ ladrador, poco mordedor

A _____ regalado no le mires el diente

Cada _____ con su pareja

SESIÓN 6



17. Entrevista a Félix Rodríguez de la Fuente

Escucha la siguiente entrevista a Félix Rodríguez de la Fuente realizada en el año 1977 en el programa “Horizontes” y responde a las siguientes preguntas:

Vídeo completo <http://www.rtve.es/alcanta/videos/personajes-en-el-archivo-de-rtve/entrevista-felix-rodriguez-fuente-1977/448005/>

Fragmento del mismo: carpeta multimedia (programa RealPlayer)

1. ¿Qué premio ha obtenido esta película?
2. ¿Cuánto tiempo duró el rodaje? ¿Qué se pretendía estudiar? ¿Hubo problemas? ¿Fue complejo?
3. ¿Cuál es la opinión de Félix Rodríguez de la Fuente sobre los lobos? ¿Tiene él lobos?
4. ¿Puede ser el hombre amigo del lobo? ¿Qué debe hacer?
5. ¿Cuál es el estudio comparado del que habla Félix Rodríguez de la Fuente?



18. Recuerda: Los Géneros periodísticos - La noticia

Los géneros periodísticos son las distintas formas o modos de escribir, que utilizan las personas de una editorial, periódico o publicación; no solo el “estilo” sino también la estructura, tiempos verbales, etc. Según su finalidad se pueden clasificar en:

1.- GÉNEROS DE OPINIÓN: Son los que con frecuencia hacen que un periódico o revista sea más solicitado. Cada uno de los géneros de opinión, tiene sus formas o características de desarrollar la argumentación: algunos de manera más estricta, otros menos y otros argumentan de forma sarcástica, humorística o formal.

2.- GÉNEROS INFORMATIVOS: Son los que cubren la información actual y de interés general respecto a los acontecimientos, personajes, eventos, novedades y fenómenos que ocurren en sociedad a diario.



LA NOTICIA

La noticia es el género periodístico por excelencia. Consiste en la información de un suceso reciente y nuevo, que afecta a la sociedad y que la gente quiere conocer:

Para que un hecho sea noticia debe cumplir con cuatro condiciones:

1. SER VERDADERO
2. SER ACTUAL
3. SER NOVEDOSO
4. SER INTERESANTE

Y tiene que responder a las seis cuestiones básicas

1. **¿Qué?** ¿Qué sucedió? (El hecho)
2. **¿Quién?** ¿A quién le sucedió? (El sujeto)
3. **¿Cómo?** ¿Cómo le sucedió? (La manera)
4. **¿Dónde?** ¿Dónde le sucedió? (El sitio)
5. **¿Cuándo?** ¿Cuándo le sucedió? (El tiempo)
6. **¿Por qué?** ¿Por qué le sucedió? (La causa)

ESTRUCTURACIÓN DE LA NOTICIA

EL ARTÍCULO: En sentido amplio es una composición literaria sobre un asunto.

EL EDITORIAL: Es un artículo que generalmente no va firmado, por medio del cual, la dirección, de un periódico expresa su opinión sobre algún aspecto de interés general y con ello se determina su indignación política.

EL ENSAYO: Es un estudio breve que hace sobre una materia sin que se tenga la pretensión de agotarla. Entre los ensayistas notables de la actualidad, podemos recordar al español Pedro Lain Entralgo y al mexicano Octavio Paz quien, en 1990, obtuvo el premio NOBEL de LITERATURA.

LA ENCUESTA: Es una recolección de opiniones. Es un acopio de datos que el periodista obtiene por medio de consultas, interrogatorios o entrevistas con el fin de ofrecer al público lector, la opinión que una muestra representativa tiene en torno de un asunto de interés general.

LA ENTREVISTA: La forman una serie de preguntas que hace un periodista a una persona muy significativa, y cuyas respuestas aportan datos de interés para una colectividad. No debe confundirse la "Entrevista Periodística" con el "Cuestionario" que es una técnica muy usada en el campo de la investigación social.

LA COLUMNA: Es la sección fija que aparece regularmente, en lo posible, con idéntica periodicidad. Tiene algunas características que lo tipifican: *Autor permanente, *Nombre fijo, *Estilo uniforme, *Temas y enfoques habituales, *Presentación diferente a todo lo demás que aparece en el periódico.

LA CRÓNICA: Es la narración de sucesos de actualidad procurando apegarse a la cronología en que hayan acontecido. La crónica, a veces, de manera secundaria, lleva anexo algún comentario sobre sucesos relatados. Existen varios tipos de crónica, según el asunto que traten. Entre las crónicas más usuales están: la deportiva, la política, la social, la artística y la cultural.

LA CRÍTICA: Consiste en el análisis y comentario de cualquier clase de tópico, inclusive las actuaciones del gobierno; pero de ordinario sus temas favoritos son artísticos, literarios y deportivos. Es fruto de la cultura y conocimientos del periodista y responde al examen concienzudo que se hace de una obra o de un suceso. La crítica debe ser escrita con objetividad y desapasionamiento.

EL REPORTAJE: Es un trabajo de información que reúne en su desarrollo todos los géneros periodísticos. Se estructura alrededor de un tema del que se proporcionan antecedentes, comparaciones, derivaciones y consecuencias. Frecuentemente se acompaña con fotografías e ilustraciones y se enriquece con noticias, opiniones y comentarios. *Adaptación: E. L. OSEGUERA. LECTURA Y REDACCIÓN 1.MEXICO.EDIT.PUBLICACIONES CIII TURA 1998*

19.



SEMIPRESENCIAL: Amplía información en Internet

- a) Busca y elige dos periódicos digitales españoles. Imprime la portada en miniatura y pégala en estos espacios:

Portada A

Portada B

- b) Selecciona de cada uno de ellos una noticia que consideres interesante. Resúmelas:

Título:

Resumen A

Título:

Resumen B

- c) Analiza las estructuras externas de cada una de ellas, según la información explicada en clase. Esquematiza dichas estructuras.

Esquema A

Esquema B

SESIÓN 7

20.  Mural Colectivo

- a) Elaboración de un mural con los diferentes tipos de noticias aportadas por cada alumno, clasificándolas según estructura.

21.   Recuerda: El reportaje

UN REPORTAJE

Es un relato informativo extenso que incluye las observaciones personales y directas del periodista. Generalmente, el reportaje va acompañado de información gráfica.

¿CÓMO SE HACE UN REPORTAJE?



Para hacer un reportaje debes seguir el siguiente esquema:

- Introducción al tema que se va a tratar, con un lenguaje atractivo, interesante y directo.
- Desarrollo amplio del contenido. El reportero da su opinión personal sobre el hecho, analizándolo, describiendo los detalles y ofreciendo una visión de carácter general.
- Cierre.

Al redactar el reportaje hay que tener en cuenta una serie de técnicas:

- Conocer claramente los hechos o el tema que sirve de base al reportaje.
- Buscar información para dominar el tema totalmente.
- Hacer un esquema de las principales ideas que se quieren exponer.
- Escribir los primeros párrafos intentando llamar la atención del lector, de forma que el relato resulte atractivo y sugerente.
- Desarrollar el tema con absoluta objetividad, procurando que no decaiga el tono del relato.
- Adoptar las cualidades propias del buen reportaje: exactitud, precisión, sencillez, naturalidad, ritmo, color, corrección y propiedad.

PNTIC. El reportaje

PARTES



Entrada: Es el principio del reportaje. Tiene que ganar la atención del lector interesarlo por el escrito.

Desarrollo: Existen varias formas de desarrollar el cuerpo del reportaje:

- Por temas: cuando un tema es muy amplio y puede verse desde diferentes ángulos.
- Por elementos de investigación: lugares, personas, documentos...
- Cronológicos: cuando el tema tiene una secuencia temporal.
- Enigmático: Se ordenan los datos para crear suspenso narrativo con la finalidad de captar la atención.

Cierre: El final debe ser congruente con el texto. Los diferentes tipos de cierre son:

- Conclusión: El reportero toma la responsabilidad de resumir.
- Sugerencia: Se aconseja o se propone a los lectores asumir una posición ante lo expuesto.
- Rotundo: se cierra con una frase de manera definitiva.

TIPOS DE REPORTAJES



- **CIENTÍFICO:** Este tipo de reportaje destaca los avances y descubrimientos científicos más recientes: médicos, ecológicos, astronómicos, etc.
- **EXPLICATIVO:** Se presta a ahondar en hechos de trascendencia entre la opinión pública, tiene un fondo predominantemente noticioso, pero detalla las causas y efectos de la noticia o serie de eventos noticiosos.
- **INVESTIGACIÓN:** El reportaje investigativo requiere una labor casi detectivesca del periodista para captar detalles completamente desconocidos sobre un hecho en particular. Requiere mucha confianza de las fuentes en el reportero, las que aportarán pruebas y documentos en muchos casos confidenciales, con la total certeza que el periodista no revelará sus nombres.
- **DE INTERÉS HUMANO:** Es aquél que está centrado en una persona o en una colectividad, dando relevancia a su vida o a un aspecto de su vida.
- **DESCRIPTIVO:** Describir es hacer una relación de las características de lo que se va a hablar: objetos, sensaciones, animales, seres humanos, ciudades. La descripción en el reportaje requiere fundamentalmente de una enorme capacidad de observación por parte del reportero. (Wikipedia)

22.



Esquema

a) **Elabora individualmente un mapa conceptual de las características y tipos de reportajes.**

23. Analizar reportajes

- a) Después de leer el siguiente reportaje, localiza qué aspectos y cualidades de los reportajes se contemplan en él. Compara tus conclusiones con las de tu compañero.

El PAÍS, 24 de agosto de 1986

LA ISLA BONITA

La Palma, la más occidental de las Canarias, la más verde y la más variada, es, sin embargo, una tremenda desconocida para el conjunto de los españoles. Los canarios, por lo general bastante competitivos a la hora de hablar de sus respectivas islas, coinciden en piropearla y la definen como "la isla bonita". ENRIQUE CALDUCH

A la isla se llega por transbordador o por avión a la capital: Santa Cruz de la Palma. Su puerto fue el tercero en importancia del Imperio español, tras Amberes y Sevilla, y se nota: son impresionantes sus edificios de estilo colonial en piedra con balconadas de madera. Santa Cruz es el centro de comunicaciones de la isla. Hacia el Norte están los barrancos, las carreteras de arena, los almendros; hacia el Sur, los volcanes; por el Centro, las montañas.

Vayamos por el centro primero. La ruta conduce a los prósperos valles centrales, donde están los pueblos de El Paso y Los Llanos de Aridane. Subiendo por una carretera llena de curvas, se llega al llamado *túnel del tiempo*, que atraviesa las montañas. El nombre es perfecto: resulta impresionante entrar por un lado del túnel en medio de una fuerte llovizna y salir al otro lado con un sol resplandeciente. Mientras se avanza hacia los pueblos, muy diferentes de los peninsulares, sin plazas ni centros fijos, aparece La Cumbrecita, punto clave de la isla porque es una de las entradas a la Caldera de Taburiente. La Caldera es Parque Nacional, y consiste en un gigantesco cráter volcánico de unos 10 kilómetros de diámetro. Atravesarlo es una auténtica y apasionante aventura para todos los amantes de la naturaleza, una aventura que requiere valor y equilibrio, ya que hay que ir recorriendo una estrecha cornisa recortada sobre un terrible precipicio.

ASPECTOS...

CUALIDADES...

SESIÓN 8: PREPARACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA TAREA FINAL**24.**  **Analizad este segundo texto****EL OSO PARDO**

El Oso Pardo se encuentra en la actualidad en peligro de extinción. Quedan pocos y hay que hacer lo posible por cuidarlos. No tirar basura en los bosques y protestar por las cacerías **indiscriminadas** son algunas de las cosas que se pueden hacer para evitar que esta especie desaparezca. Y todos podemos ayudar.

El Oso Pardo es un **mamífero plantígrado**, es decir, que no necesita las cuatro patas para desplazarse. Es robusto y puede llegar a alcanzar los 200 kilos de peso, sin embargo esto no le impide desplazarse a gran velocidad por todas partes. Tiene el pelaje de color marrón y es una de las ocho especies de osos que existen en el mundo. Su cabeza es más bien pequeña en proporción a su cuerpo, al igual que sus ojos, aunque tiene grandes zarpas. Tiene muy desarrollado el olfato y el tacto, y casi nada la vista. Puede llegar a vivir hasta 25 años y cada primavera muda de **pelaje**. Le gusta mucho la miel y es verdad que cuando olfatea un hormiguero no se resiste: lo escarba y allí deja su huella, algo que se puede volver en su contra, ya que esta huella se convierte en una pista para los cazadores furtivos que le persiguen.

Los expertos consideran que es un animal solitario, que se desplaza con facilidad y no duerme siempre en un lugar, es decir, se caracteriza por ser nómada, excepto durante su periodo de **hibernación**. No es habitual es verle en zonas descubiertas porque le gustan los bosques de montaña y las áreas rocosas donde hay muchos matorrales. Camina con la mirada baja cuando lo hace tranquilo, pero tiene mucha fuerza y, aunque puede pesar hasta 200 kilos, se desplaza a gran velocidad por todas partes, también subiendo las montañas. Tiene mucha fuerza, y suele esconderse de la presencia humana. Al Oso Pardo se le ve, sobre todo, por parajes asturianos, aunque León, Cantabria y Lugo también son lugares que ha elegido para vivir. Es un animal omnívoro, es decir, que come de todo (desde hierbas hasta carne), aunque su preferencia es la materia vegetal. Durante el verano y otoño se nutre de frutos silvestres y también de raíces y otros tubérculos que encuentra en sus paseos por los bosques. Es un gran comedor de arándanos y, en ocasiones, se alimenta de insectos. Los expertos han comprobado que le gusta pastar por los prados durante las primeras horas de la mañana y las últimas de la tarde, pero es difícil verle porque es un animal esquivo. Durante el día prefiere descansar.

Con el paso de los años los osos pardos son cada vez menos. Ello se debe, entre otras cosas, a la acción del hombre. La caza **furtiva**, la colocación de ceptos en los **parajes** por los que **transita** y la utilización de venenos que le afectan además de no ser bueno para ellos. En la actualidad, **se estima** que hay solamente en torno a 130 ejemplares. También el estado de **su hábitat**, del lugar donde elige vivir, le afecta. Por ello no es recomendable que se tire basura en los bosques. Las acciones para lograr que este mamífero no desaparezca se iniciaron en 1952. Ahora, si alguien mata a un oso se le multa con el pago de 300.000 euros.

Fragmento. EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

- a) Explica las palabras subrayadas
- b) Sombrea con diferentes colores las partes de este reportaje. Escribe la idea principal de cada parte
- c) ¿Qué tipo de reportaje es? Justifica tu respuesta.
- d) ¿Cumple con las cualidades mencionadas sobre los reportajes? Justifica tu respuesta.
- e) ¿De qué trata este reportaje?

25. Presentación de la Tarea Final

TAREA FINAL

Por parejas, redactaréis reportajes sobre diferentes animales en peligro de extinción, en España o Hispanoamérica. Un grupo, previamente consensuado, será el encargado de recopilar y maquetar los trabajos realizados para elaborar un dossier con los mismos.

SESIÓN 9

WWF España

“España es uno de los rincones más privilegiados del continente europeo por lo que se refiere al número de especies. Su localización geográfica, su cercanía al continente africano, la existencia de dos grandes conjuntos insulares o la disposición de sus montañas han creado unas condiciones óptimas para que España sea uno de los países más ricos de Europa en términos de biodiversidad. En nuestro país existen casi 85.000 especies de fauna y flora -el 54% del total de especies europeas, y cerca del 50% de las especies únicas en Europa-, entre las que se incluyen unas 8.000 plantas vasculares, 15.000 hongos, 50.000 invertebrados y 635 especies de vertebrados”



TAREA FINAL



PROYECTO

**DOSSIER DE REPORTAJES SOBRE
DIFERENTES ANIMALES EN PELIGRO DE
EXTINCIÓN, EN ESPAÑA O HISPANOAMÉRICA.**