

Nombre:

Fecha:

Aula:



En esta unidad vamos a conocer los diferentes movimientos migratorios de población del siglo XX y XXI. Escucharemos una canción, veremos un documental sobre la emigración de Sudamérica a Norteamérica, leeremos textos y elaboraremos y grabaremos una entrevista en directo con soporte digital. Reflexionaremos también de la mano de Arcadi Oliveres alrededor de este fenómeno y sobre cuáles pueden ser sus posibles causas.

TAREA FINAL:

REALIZAREMOS UNA ENTREVISTA EN EL AULA EN DIRECTO. GRABACIÓN Y EDICIÓN.

SESIÓN 1

-  **Escucha la canción.** La puedes ir leyendo y cantando a la vez que la escuchas, después la comentaremos y aclararemos el vocabulario que no entiendas. Las palabras en cursiva están en dialecto andaluz, pero seguro que sabes cómo se escriben en castellano.

<http://www.youtube.com/watch?v=Oj8aNCtTHW4>

Chambao: “Papeles Mojados”

Miles de sombras cada noche trae la marea,
navegan *cargaos* de ilusiones que en la orilla se quedan.
Historias del día a día, historias de buena gente.
Se juegan la vida *cansaos*, con hambre y un frío que pela.
Ahogan sus penas con una candela, ponte tú en su lugar,
el miedo que en sus ojos reflejan, la mar se echó a llorar.
Muchos no llegan, se hunden sus sueños, papeles *mojaos*, papeles sin dueño.
Muchos no llegan, se hunden sus sueños, papeles *mojaos*, papeles sin dueño

Frágiles recuerdos a la deriva desgarran el alma,
cala “*to*” los huesos el agua los arrastra sin esperanza.
La impotencia en su garganta con sabor a sal,
una bocanada de aire le da otra oportunidad.
Tanta noticia me desespera, ponte tú en su lugar,
el miedo que en sus ojos reflejan; la mar se echó a llorar.
Muchos no llegan, se hunden sus sueños, papeles *mojaos*, papeles sin dueño.
Muchos no llegan, se hunden sus sueños, papeles *mojaos*, papeles sin dueño. (Bis)

2.  **Ahora hablemos de nosotros:** En el aula todos/as somos emigrantes o provenimos de familias emigradas.

¿Qué persona de tu familia llegó primero a vivir aquí?,

¿Cuándo vino?

¿Por qué emigró?

¿Vinieron otras personas de tu familia después?

¿Cómo se trasladaron aquí? ¿Venían con contrato de trabajo?

¿Conoces a personas que han emigrado de otros países?

¿Crees que es lícito emigrar? ¿Qué opinas sobre la emigración llamada “ilegal”?

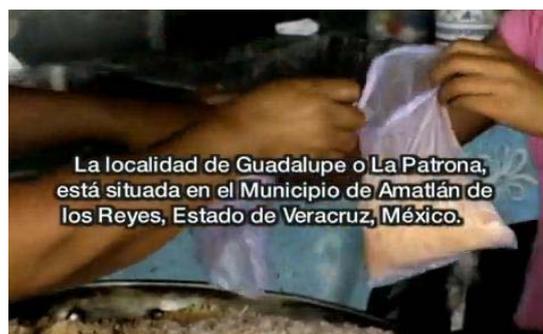
¿Crees que las personas somos ilegales por el hecho de emigrar “sin papeles”?

¿Te sientes más español/a o de aquí?.....

3.  **Visualiza el vídeo y comenta a continuación las preguntas que se proponen:**

http://www.elpais.com/videos/cultura/Inmigrantes/moscas/elpepucul/20110121elpepucul_1/Ves/

“El tren de las moscas” nos muestra la acción que realizan un grupo de mujeres en otra zona de paso de emigrantes, esta vez en el continente Americano. En el municipio de Guadalupe o la Patrona, situado en el Estado de Veracruz, México. Allí viven “la patronas”, un grupo de catorce mujeres que, diariamente desde hace quince años, dan bebida y comida a los emigrantes que viajan como moscas, sobre trenes de descarga hacia Estados Unidos.



Al menos 400.000 centroamericanos indocumentados cruzan cada año México tratando de llegar a EEUU. Al 15% que lo consigue le espera la policía fronteriza y cazadora de “espaldas mojadas”. Los emigrantes que viajan sobre el tren recorren una distancia aproximada de 8.000 Km. hasta llegar a EEUU. En los últimos años se han contabilizado más de 5000 muertos y un número indeterminado de desaparecidos.

4.  Preguntas para debatir en grupo o para responder por escrito:

1. ¿Por qué el título?
2. ¿Qué emoción te sugiere este vídeo?
3. ¿Por qué crees que son mujeres las que organizan esto?
4. ¿Qué opinas tú de la actitud de las mujeres?

5.  Visualiza vídeo “El origen de las migraciones modernas” donde Arcadi Oliveres expone las posibles causas de la migración actual.

<http://www.youtube.com/watch?v=VlelJa79Juo>



a)  Complimenta el siguiente texto con las palabras o cifras que faltan.

Hasta que llegó la crisis entre un 60% y un 65% de la _____ española veía con malos ojos la llegada de emigrantes. Desde que llegó la crisis este porcentaje ha subido y ahora es el _____, _____ de la opinión pública. Pues que me perdonen, aunque sea el 82%, aunque sea el 83 por ciento, están totalmente equivocados y creo que están equivocados no por una _____ de mala fe, la gente por lo general no tiene mala fe, sino probablemente por una cuestión de mala información. Porque os aseguro, **si** _____ qué es la emigración, recibirían a los emigrantes como hay que recibirlos. ¿Y cómo hay que recibirlos? Con los brazos abiertos, porque la historia de la _____ es la historia de las _____ y desde que el hombre es hombre y la mujer es mujer, no hemos hecho otra cosa que ir por estos mundos de Dios para ver donde podríamos vivir mejor.

Dicen los antropólogos que el primer Homo Sapiens apareció en _____ antes lo llamábamos Abisinia..., pero ¡Cuidado! Homo Sapiens lo hay en _____, imagínense ustedes, desde Abisinia atravesar _____, cruzar el _____ porque si no, no podía alcanzar América, cuando fuera invierno y estuviera helado...y entonces desde allí ir bajando hasta el _____, miles y miles de kilómetros, hechos, eso **sí**, en miles y miles de años.

Esto ya viene de muy antiguo. En fin...Pero no hay que irse a la Prehistoria, sólo con que vayamos al siglo XIX nos daremos cuenta. Ahora decimos, y es verdad, en Europa hay 30 millones de emigrantes, pero en el siglo _____ de Europa salieron _____ de europeos, emigrando hacia las Américas, hacia la India a Sudáfrica..., hacia donde se fuera en aquel momento y les aseguro que _____ mucho más la salida de 50 millones de (habitantes) de Europa con la población europea (que había) en el siglo XIX que la llegada de _____ de emigrantes a Europa con la población que tiene

Europa en el _____. Una isla como Irlanda quedó abandonada, sólo se quedaron en Irlanda el 10% de los pobladores, el otro _____, la mayoría a Massachusetts, también de Italia se marchó el 50% de la población. ¿A dónde se fueron los italianos? Eso lo sabe todo el mundo, a Nueva York y a Buenos Aires. Cosa que los argentinos, con una cierta _____, nos explican. Un pequeño poema, que quizá habrán oído alguna vez y que dice lo siguiente: Los mejicanos descienden de los Aztecas, los guatemaltecos, descienden de los Mayas, los peruanos descienden de los Incas y los argentinos descienden de los barcos.....Ésta es un poco la Historia que hay que conocer de las migraciones.

b)  **Marca la casilla con la opción verdadera.**

a) Según el conferenciante...

- Los movimientos migratorios son un fenómeno de la sociedad actual.
- Los movimientos migratorios son tan antiguos como la humanidad.

b) El porcentaje de población emigrante europea en el siglo XIX fue:

- El 30% de la población.
- El 20% de la población.

c) Según el conferenciante...

- Sólo los inmigrantes con papeles pagan impuestos indirectos (IVA)
- Todos los inmigrantes pagan impuestos indirectos (IVA)

d) El balance entre ingresos y gastos producidos por los inmigrantes es....

- Positivo para las arcas del estado español.
- Negativo para las arcas del estado español.



c) **Fíjate, en el texto anterior** se han marcado en otro color el monosílabo **SI**. Podéis observar que una vez está con tilde y otra no. No es ningún error.

La regla general de la acentuación dice que las palabras de una sola sílaba no llevan tilde. Sin embargo hay monosílabos que necesitan llevarla para distinguirse de otros que tienen la misma forma pero distinto significado y función gramatical. Este tipo de tilde se denomina **tilde diacrítica**.

Veamos el ejemplo del texto:

Si supieran qué es la emigración....	Condicional
... hechos, eso sí , en miles....	Adverbio de afirmación



Ahora intenta escribir una frase correcta con cada una de las partículas de la siguiente tabla y aprende de memoria las siguientes palabras:

el = artículo	
él = pronombre	
tu = posesivo	
tú= pronombre	
de = preposición	
dé = del verbo "dar"	
se = pronombre	
sé = Verbos "saber" o "ser"	
mi = posesivo	
mí = pronombre personal	
mas =conjunción adversativa	
más = adverbio de cantidad	



6. Ahora, formad grupos de 2 o 4 personas. Una vez formados los grupos, debatiremos sobre quién va a ser el entrevistado o entrevistada. Pensad en alguien que pueda asistir al aula para ser grabado y que haya sido emigrante directo. Las siguientes preguntas pueden servir de orientación de cómo puede ser la entrevista. **Escoged 12 preguntas de la lista que os sirvan para realizarla.**

1. ¿Cuándo y dónde nació usted?
2. ¿Qué profesión tenían sus padres?
3. ¿Visitó usted la escuela?
4. ¿Recuerda cómo era la escuela de su infancia?
5. ¿Cuándo vino usted a este país y en qué región vivió primero?
6. ¿Por qué vino usted a aquí?
7. ¿Cómo era la vida en aquel momento en España?
8. ¿Cómo era la situación laboral en nuestro país?
9. ¿Vino para trabajar a la empresa en que trabaja actualmente? En caso negativo ¿en qué empresas ha trabajado usted?
10. ¿Vino solo o con su familia?
11. ¿Cuáles eran las condiciones del viaje?
12. ¿Vino en tren o autobús?
13. ¿Vino con la ayuda del Instituto Español de Emigración?
14. ¿Cuáles son sus experiencias: todo estuvo bien organizado?
15. ¿Quién le ayudó a encontrar el trabajo aquí?: conocidos personales o alguna institución española.
16. ¿Vino usted con contrato de trabajo? Cuéntenos que requisitos había que cumplir para poder venir a trabajar a este país?
17. ¿Cómo era su primer alojamiento?
18. ¿Qué hacía en su tiempo libre?
19. ¿Usted hablaba español con sus hijos?
20. ¿Existían en aquel entonces las aulas de Lengua y Cultura Españolas?
21. ¿Cómo se organizaban los estudios en español?

22. ¿Quiénes promovieron que se pudiera aprender en español?
23. ¿Tuvo una buena relación con los nativos?
24. ¿Qué opina usted de su país de origen por un lado y de este país por otro lado?
25. ¿Qué ventajas tiene para usted la vida en este país?
26. En su opinión: ¿qué considera usted importante para integrarse en la sociedad del país de residencia?
27. ¿Se arrepiente de haber salido de España?
28. Si usted pudiera volver atrás en el tiempo, ¿vendría otra vez a este país?
29. En cuanto a la comida de aquí y los horarios de comer: ¿Tuvo problemas de adaptación?
30. ¿Quiere volver a España para siempre?



Pronombres interrogativos son: quién, quiénes, qué, cuál, cuáles, cuánto, cuántos, cuánta, cuántas, etc... se diferencian de los pronombres relativos (**quienes, quien, que, cuales, cual, etc...**) porque siempre llevan tilde. (tilde diacrítica)



Ahora intenta escribir una frase correcta con cada una de los pronombres de la siguiente tabla:

quién	
quien	
quiénes	
quienes	
qué	
que	
cuál	
cual	
cuáles	
cuales	

SESIÓN 2



7. Lee el siguiente texto:

Después de la guerra civil el dictador Franco impuso un *modelo de economía autárquico*, lo cual no favoreció en nada la producción industrial. Se mantuvo el tipo de industria anterior (primacía a la industria pesada) y los emplazamientos de la misma (País Vasco, Cataluña y Madrid).

La situación se mantuvo hasta finales de los años 50 en un intento de mantener una economía de autosuficiencia que situó al país en un estado alarmante de pobreza y de aislamiento. La situación cambia cuando en 1959 el gobierno fascista puso en marcha el *Plan de Estabilización*, una serie de medidas económicas que facilitó la inversión de capitales extranjeros y la importación de maquinaria.

El sector industrial duplicó la producción y por tanto la oferta de empleo, lo que llevó a un aumento del nivel de vida en las zonas industriales, generó expectativas de mejora en las zonas rurales y fomentó el éxodo rural. En una España en la que predominaba el sector primario en la economía, los cambios fueron especialmente notorios en el mundo rural, debido a la mecanización de la agricultura se reduce la mano de obra necesaria. En los años 50 fueron los jornaleros los primeros en abandonar las zonas rurales (pueblos, campos) y en los 60 también se tuvieron que marchar los pequeños propietarios que no disponían del capital necesario para adquirir la maquinaria necesaria para competir en el mercado.

Una de las fórmulas que ideó el gobierno para solucionar el problema del paro y obtener el capital suficiente para fomentar el desarrollo industrial fue la emigración asistida. Este proyecto se enfocó desde dos vertientes:

- Se aprobó la *Ley de Ordenación de la Emigración de 1960* y se creó el Instituto Español de Emigración como instrumento interno de gestión de todo lo referente a la emigración. Este organismo dependiente de la Seguridad Social se encarga de reclutar a los emigrantes, informarles sobre las condiciones de trabajo, seleccionar a los más aptos mediante un reconocimiento médico que les proporcionaba la Cartilla Sanitaria imprescindible para viajar, acompañarlos hasta Alemania, etc.
- El gobierno se encarga de firmar acuerdos con los diversos países europeos que le permitieran un cierto control sobre la emigración como, por ejemplo:

El acuerdo entre el Gobierno del Estado Español y el Gobierno de la RFA sobre migración, contratación y colocación de trabajadores españoles en la RFA de 29 de marzo de 1960.



a) **Después de leer el texto contesta a las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué sector productivo predominaba en España en los años 50?

2. ¿Qué ideó el gobierno fascista para solucionar el problema del paro?

3. ¿Con qué finalidad se creó el Instituto Nacional de Emigración?

4. ¿En qué condiciones salieron nuestros paisanos al extranjero?

5. Subraya todos los verbos del texto que están en pretérito indefinido.



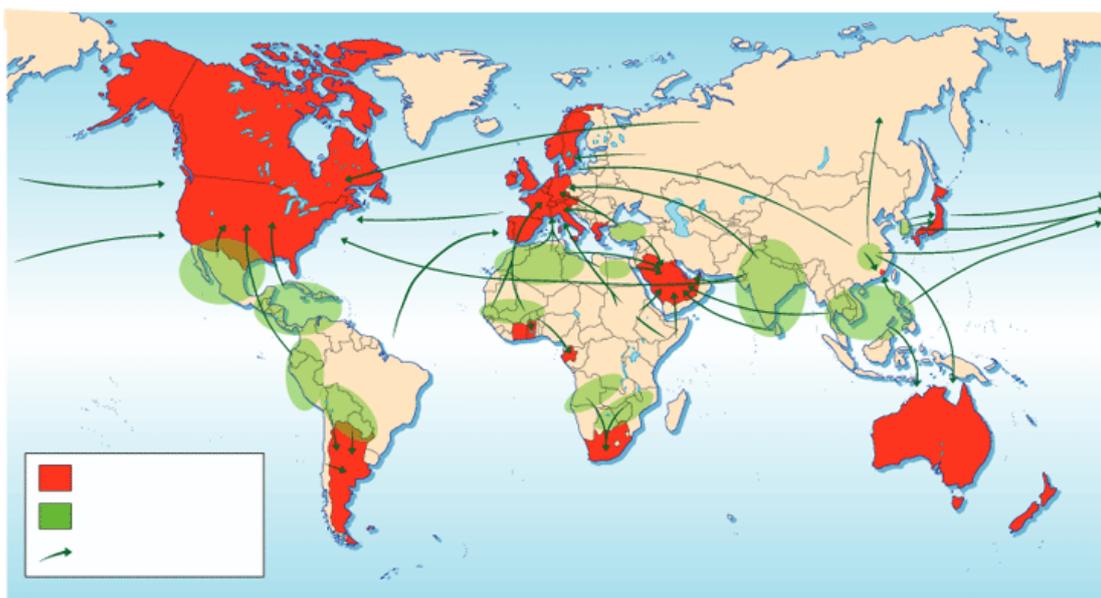
b) **Ten en cuenta** que en español sólo se escriben con mayúscula los sustantivos que son nombre propios (nombre de instituciones, cargos, departamentos, materias, personas, lugares, etc...)



Subraya en el texto anterior todas la palabras escritas con mayúscula y escríbelas en la tabla siguiente diciendo qué tipo de nombre son:

Ejemplo: Madrid	Nombre de ciudad.

8.  Después de buscar en internet todas las informaciones que necesites y escuchar la explicación del profesor, completa este mapa del mundo con los movimientos migratorios.



9.  Observa con tu compañero /a el mapa y expone oralmente cómo y hacia dónde se dan los principales movimientos migratorios en el mundo actual.

- ¿Cuáles son los principales países receptores de emigrantes? Cita ocho países de los coloreados en rojo.

- ¿Cuáles son los principales países emisores de emigrantes? Cita ocho países de los coloreados en verde.

- Cita algunas de las causas que provocan estos movimientos migratorios.

10.  TAREA FINAL

Realiza en el aula una entrevista en directo a la persona que haya sido invitada para la ocasión. Recuerda todas las reglas que deben observarse para poder establecer un diálogo positivo para todos los participantes.

TABLA DE AUTOEVALUACIÓN

La actividad que más me ha gustado ha sido...

.....

La actividad que menos me ha gustado ha sido...

.....

He aprendido vocabulario nuevo, por ejemplo...

.....

Una de las cosas que he aprendido sobre el tema es...

.....

La profesora me ha ayudado a resolver las dificultades.

.....

He utilizado Internet para mis tareas.

.....

El trabajo con los compañeros ha resultado agradable y productivo.

.....

La tarea final de “la entrevista en directo a un emigrante” me ha parecido...

.....

.....

.....

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN O REFUERZO (ANEXO A LA UNIDAD)

11.  Lee el siguiente texto.

EL ÉXODO (actividad de ampliación multinivel nivel C1)

La desilusión producida por un esfuerzo socialmente despreciado y **mezquinamente** retribuido; la grisura de una vida **lánguida**, sin **alicientes**, en contraste con el ritmo aparentemente alegre, **frívolo** y desahogado, de la capital, y el atractivo de los salarios fijos, no pendientes de una nube, **embaucó** a la juventud campesina en la década de los 60, provocando un éxodo repentino a la ciudad, no preparada aún para recibir esta **avalancha**. Resultado: por un lado el **desamparo** del agro y, por otro lado, la aparición de los cinturones industriales de las ciudades, donde la **promiscuidad** y **chabolismos** sentaron sus reales. Este proceso, aunque gradual, fue demasiado rápido, provocando los defectos que derivan de toda improvisación. De ordinario, el primer paso fue descender de la **aldea** a la cabecera de comarca, de aquí a la capital de provincia, y de la capital de provincia a la **periferia** o Madrid, y, por lo que se refiere a Castilla, en menor escala, al extranjero. En cualquier caso, muchos campos quedaron **yermos**, otros desatendidos, las familias rotas - los abuelos al cuidado de los nietos en espera de que los padres encontraran acomodo- y la cultura campesina **en trance de** desaparecer. Ciertamente al filo de los 60, la demografía rural castellana era demasiado alta pese a ser una región eminentemente agraria - quizá un 30 % de su **censo**- ya que en los países más avanzados bastaba un tercio de esa cifra para sostener la agricultura y aún un cuarto en el caso de los Estados Unidos, país fuertemente mecanizado. El error, pues, no radicó en la **entresaca** de población, que era conveniente, sino en la forma multitudinaria, fulminante e indiscriminada con que se produjo. De esta manera, el campo quedó en manos de los viejos, cuya vida no podía **prolongarse** demasiado tiempo y de unas docenas de jóvenes, los más **rezagados**, momentáneamente frenados por la crisis de los 70, pero con las maletas hechas - esto es, ya espiritualmente **ausentes- prestos** a marchar en cuanto la oportunidad surgiera. Esto quiere decir que, pese al **arraigo** del castellano, las nuevas generaciones renuncian al heroísmo y huyen allá donde **barruntan** una vida más confortable, más acorde con lo que las imágenes de la televisión les sugiere a diario.

Miguel Delibes “Castilla, lo castellano y los castellanos”

12.  ACTIVIDADES SOBRE EL TEXTO



Es interesante observar el uso del guión en este texto. ¿Qué nos indica?



Vocabulario. Usando el ordenador y tras discutir con tus compañeros ¿Podríamos encontrar la palabra alemana que signifique exactamente lo mismo que las señaladas en el texto?



Contenido: ¿Serías capaz de hacer un pequeño resumen de lo leído?

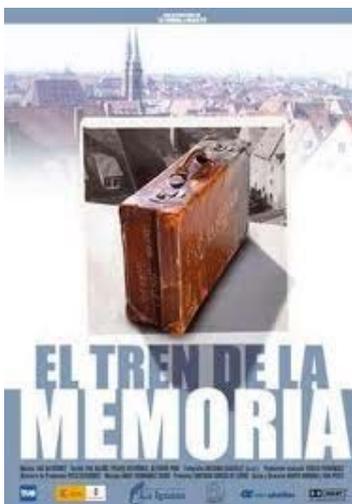


Debate: El texto dice que la entresaca de la población era conveniente. ¿Estás de acuerdo con esa opinión? ¿No pudo llegarse a otra solución?

Y la cultura campesina en trance de desaparecer ¿Tú crees que existe una cultura campesina?

13.  Visionado del documental “El tren de la memoria” y coloquio que se llevó a cabo en el programa “versión española” sobre este documental.

<http://www.rtve.es/mediateca/videos/20091023/version-espanola---tren-memoria/613134.shtml>



14.   Después de ver la primera parte del vídeo de Arcadi Oliveres, contesta a las preguntas siguientes:



¿Podrías resumir qué está pasando en Guinea Ecuatorial según Arcadi Oliveres?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué crees que es la deuda externa?

.....

.....

¿Por qué crees entonces que la gente de los países menos desarrollados tiene que emigrar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



15. **Interpreta la tabla:** Aquí tienes tabla sobre el número de emigrantes españoles en Alemania entre los años 1960 y 1995. Fuente: Wolfgang Seitter "Riskante Übergänge in der Moderne", Opladen, 1999

Año	Emigrantes	Retornados	Saldo
1960	31 233	3 379	27 854
1961	55 967	12 118	43 849
1962	62 561	20 847	41 714
1963	62 134	34 095	28 039
1964	81 818	40 853	40 965
1965	82 324	48 641	33 683
1966	54 656	68 890	-14 527
1967	17 012	67 725	-50 713
1968	38 042	26 643	11 399
1969	59 273	25 609	33 664
1970	61 318	31 939	29 379
1971	52 434	35 924	16 510
1972	44 450	36 124	8 326
1973	46 234	39 203	7 031
1974	13 760	47 574	-33 814
1975	7 606	40 077	-32 471
1976	6 269	32 780	-26 511
1977	5 641	24 543	-18 902
1978	5 277	17 447	-12 170
1979	5 049	12 139	-7090
1980	5 402	10 001	-4599
1981	5 674	8 899	-3225
1982	3 781	10 392	-6 611
1983	2 829	10 091	-7 262
1984	3 052	9 195	-6 143
1985	3 233	7 749	-4 516
1990	4 438	6 111	-1 673
1994	6 023	7 626	-1 603
1995	7 171	7 154	17

