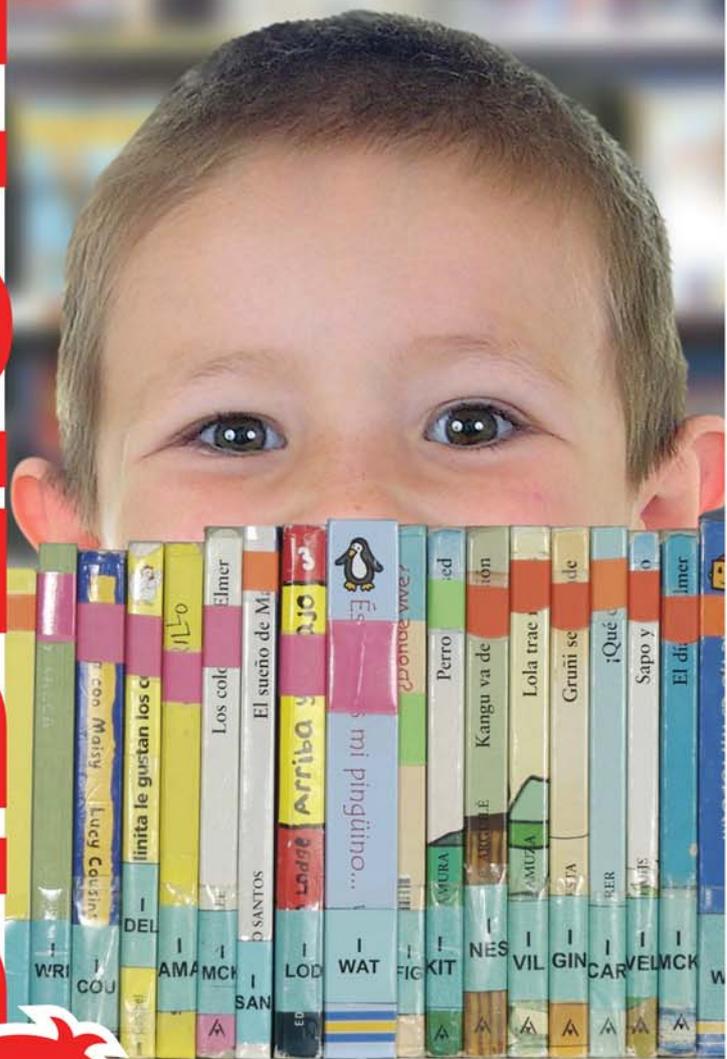


LOS PEQUEÑOS EN LA BIBLIOTECA

Leer es compartir



LOS PEQUEÑOS EN LA BIBLIOTECA

B Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

LOS PEQUEÑOS EN LA BIBLIOTECA

Guía de lectura

RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS



Comunidad de Madrid

www.madrid.org



Comunidad de Madrid

Presidenta

Excma. Sra. D^a. Esperanza Aguirre Gil de Biedma

Vicepresidente, Consejero de Cultura y Portavoz del Gobierno

Excmo. Sr. D. Ignacio González González

Viceconsejero de Cultura y Deporte

Excmo. Sr. D. Francisco Javier Hernández Martínez

Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas

Ilma. Sra. D^a. Isabel Rosell Volart

Edita | Comunidad de Madrid
Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y
Portavocía del Gobierno
Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas

**Dirección Técnica y
Coordinación** | Subdirección General de Bibliotecas

Los pequeños en la biblioteca. Sumario

Introducción.....	4
Guía de lectura	6
Historias para leer y ver juntos	7
Para conocer más cosas.....	18
Poemas y canciones	21
Libros para jugar	22
Índice de autores	25
Índice de títulos	26
Índice de materias	27
Recursos web.....	28
Páginas con recursos diversos	29
Revistas en la Red	35

Los pequeños en la biblioteca. Introducción

La Subdirección General de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid ofrece, desde hace más de una década, el programa *Los pequeños en la biblioteca*. Esta iniciativa es pionera en el ámbito del Fomento de la Lectura y en la adquisición de habilidades sociales, ya que pone al niño, al entorno educativo y familiar en relación con el conocimiento depositado en las bibliotecas y con el uso de los servicios culturales de su entorno.

La campaña se desarrolla a través de diferentes líneas de actuación: visitas a las bibliotecas de grupos de niños, educadores y familiares de los centros educativos para menores de 6 años, acompañados de educadores y familiares; charlas para padres, maestros y estudiantes del ámbito de la enseñanza; realización de actividades de fomento de la lectura como cuentacuentos o talleres para familias en su tiempo libre; desarrollo de la colección de libros destinados a niños de 0 a 6 años en las Bibliotecas públicas; adaptación de los espacios bibliotecarios para esta edad y elaboración de guías de recursos como instrumento de apoyo a padres y docentes.

La actividad ha sido muy bien acogida, tanto por la comunidad educativa como por las familias. No sólo por el número niños, padres y maestros que han conocido el mundo de los libros y de las bibliotecas, sino por el grado de satisfacción expresado en las valoraciones de las actividades.

Asimismo, se potencia la lectura en familia, ya que uno de los objetivos de la campaña es acercar a los padres al conocimiento de los libros que hay para sus hijos y darles las herramientas básicas para compartir con ellos la lectura. Tal y como recoge el Plan de Fomento de la Lectura en el ámbito familiar: "La formación de lectores se inicia desde el comienzo de la vida. La familia y la escuela tienen en los primeros años la responsabilidad de compartir la promoción de la lectura y propiciar que los niños adquieran desde que nacen el hábito y el gusto por la lectura".

Los pequeños en la biblioteca. Introducción

La elaboración de materiales de apoyo es uno de los pilares del programa. En ella se inscribe esta guía, cuyo objetivo es servir de referente a los adultos que desean acercar al niño al mundo de la lectura.

La guía está integrada por una selección de cincuenta obras destinadas a niños entre cero y seis años, tanto de ficción como de acercamiento y comprensión del mundo que les rodea. Cada obra se acompaña de una reseña sobre el contenido y destaca los aspectos más relevantes para padres y educadores. La guía se ve complementada con una relación comentada de sitios web de interés, además de índices de autores, obras y temáticas que facilitan su uso.

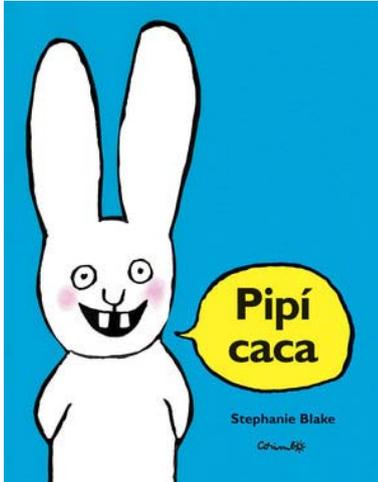
Desde la Subdirección General de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid esperamos que esta guía tenga por lo menos la misma buena acogida y utilidad que tuvo su versión anterior, siendo un referente para el acercamiento de los niños al mundo del libro.

The image features a repeating pattern of stylized red figures, each holding an open book. The figures are composed of a red head with two large, white, circular eyes and a small tuft of hair on top. The bodies are red and rectangular, with white circular shapes representing hands holding the books. The books are white with red covers. The text 'GUÍA DE LECTURA' is written in a bold, white, sans-serif font across the center of the middle book.

**GUÍA DE
LECTURA**

I. Historias para leer y ver juntos

Libros en los que la ilustración tiene tanta o más importancia que el texto y que permiten una estimulante visión compartida entre niño y adulto.



BLAKE, Stephanie: "Pipí caca". Barcelona: Corimbo, 2006.

Temas: MODALES / HUMOR

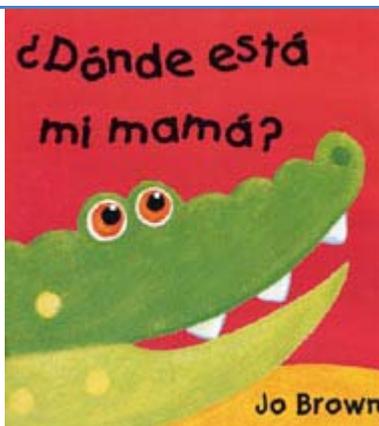
Un conejito responde a todo lo que se le dice con las palabras: "¡Pipí caca!". Un día un lobo sin dudarlo se lo come. Cuando el lobo empieza a encontrarse mal, llama al médico que descubre que se ha comido ¡a su hijo! Tras ser rescatado, el conejito empezará a decir una nueva palabra.



BLAKE, Quentin: "Los bolsillos de Lola". Sevilla: Kalandraka, 2010.

Temas: JUEGO

En los bolsillos de Lola Pelillos podemos encontrar todo tipo de cosas extraordinarias, desde un sombrero hasta un fregadero..., solo tienes que dejar volar tu imaginación. Álbum rimado, lleno de humor, con unas ilustraciones coloristas y singulares, que hará las delicias de los niños, porque si algo derrochan los niños es imaginación.



BROWN, Jo: "¿Dónde está mi mamá?". Barcelona: Montena, 2000.

Temas: ANIMALES / APRENDIZAJE / FAMILIA

Un cocodrilito salió de su huevo, pero no vio a su mamá. A cada animal que encontraba en la selva le preguntaba si era su mamá, pero no daba con ella. Hasta que la cebra le ayudó y juntos llegaron a un río...

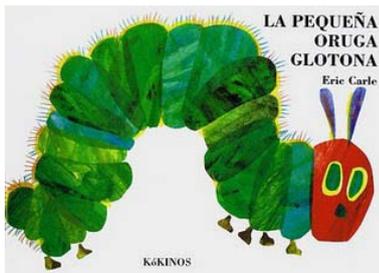
Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura



BROWNE, Anthony: "Cosita linda". México, FCE, 2008.

Temas: AMISTAD / COMPAÑERISMO

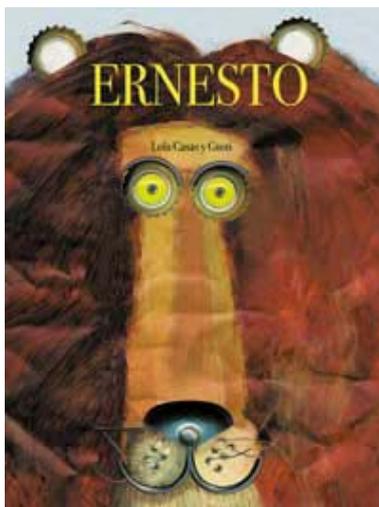
Un gorila al que han enseñado el lenguaje de signos parece tenerlo todo, menos una cosa: un amigo. Sus cuidadores le entregarán una pequeña gata llamada Linda que se convertirá en su inseparable compañera, hasta el punto de mentir utilizando también el lenguaje de signos para evitar ser separados...



CARLE, Eric: "La pequeña oruga glotona". Barcelona: Kokinos, 2009.

Temas: ANIMALES / HÁBITOS / NÚMEROS / TIEMPO / VIDA NATURAL

Mirada optimista de la vida a través de la aventura vital de una diminuta oruga desde su nacimiento hasta su metamorfosis final. Con este cuento troquelado, que introduce al niño en el relato y posibilita el juego de los más pequeños podemos aprender infinidad de cosas: los días de la semana, los números y los colores, el ciclo de la vida... Todo ello acompañado de unas sencillas ilustraciones collage de vivos colores.

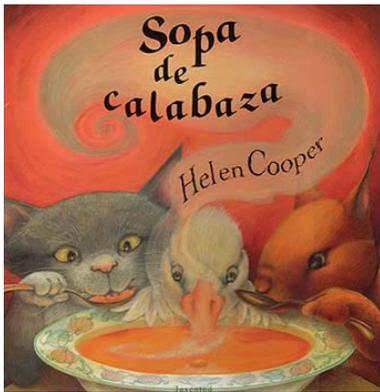


CASAS, Lola: "Ernesto". Barcelona: Serres, 2007.

Temas: ANIMALES / HUMOR

Ernesto debe hacer frente a los numerosos quehaceres que tiene como cabeza de familia y entre ellos destaca elegir adecuadamente el menú del día: ¿será mejor cazar una jirafa o una tierna cebra? Con tantas cosas en la cabeza no es de extrañar que ¡se le olvide recoger a los chicos del colegio!

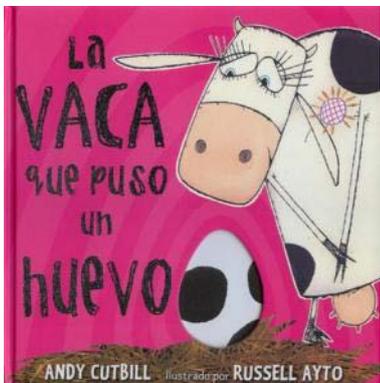
Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura



COOPER, Helen: "Sopa de calabaza". Barcelona: Juventud, 2006.

Temas: AMISTAD / COMPAÑERISMO / CONVIVENCIA

Los protagonistas: Gato, Ardilla y Pato cocinan juntos para cenar una sopa de calabaza hasta que entre ellos surge el conflicto por el reparto de las tareas. Esta historia tiene un lenguaje sencillo y fresco, con frases cortas y musicales e ilustraciones impactantes, llenas de color y expresividad para transmitirnos el verdadero valor de la amistad.

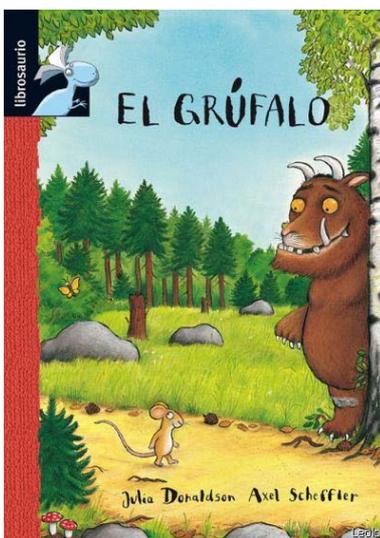


CUTBILL, Andy: "La vaca que puso un huevo". Barcelona: Serres, 2008.

Temas: ANIMALES / HUMOR / AMISTAD / DIVERSIDAD

Originales ilustraciones llenas de color y expresividad, acompañan a la perfección a una historia diferente y con mucho sentido del humor.

La vaca Macarena esta triste, se siente vulgar, pero sus amigas, unas gallinas algo alocadas acuden en su ayuda, si a esto le añadimos un granjero vanidoso y unas vacas celosas, ¿qué ocurrirá? La sorpresa final esta asegurada.



DONALDSON, Julia: "El grúfalo". Madrid: McMillan, 2008.

Temas: ANIMALES / ASTUCIA / HUMOR

Durante su paseo por el bosque, un ratoncito es invitado por varios animales a sus guaridas con la intención de comérselo. El ratón pone como excusa que ha quedado con el grúfalo, un terrorífico animal que se ha inventado para librarse de ellos. Pero el pequeño ratón tiene un inesperado encuentro...

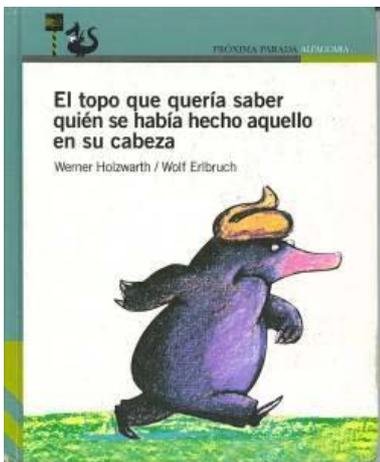
Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura



GREJNIEC, Michael: “¿A qué sabe la luna?”. Pontevedra: Kalandraka, 2007.

Temas: AMISTAD / ANIMALES / COOPERACIÓN

Todos los animales se preguntan a qué sabe la Luna. ¿Será dulce o salada? Un día la tortuga decide intentar alcanzarla y para ello pedirá la ayuda del elefante. Uno tras otro, los demás animales irán colaborando para alcanzar un deseo que, en un primer momento, parecía inalcanzable.



HOLZWARTH, Werner: “El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza”. Madrid: Alfaguara, 2007.

Temas: ANIMALES / HUMOR

Alguien hizo caca en la cabeza del topo y éste decide averiguar quién fue para vengarse. A cada animal que encuentra le pregunta si ha sido él, pero todos demostrarán su inocencia haciendo caca delante del topo. Al final descubrirá que ha sido el perro. Historia tan escatológica como divertida.

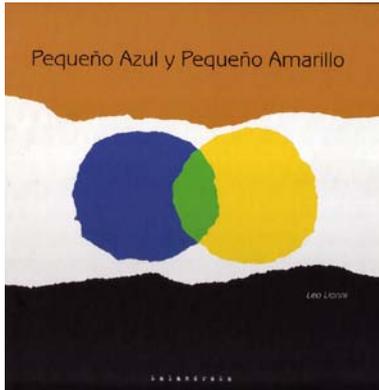


JADOUL, Émile: “¡Que llega el lobo!”. Madrid: Edelvives, 2003.

Temas: AMISTAD / ANIMALES

Conejo se refugia en casa del Ciervo, lo mismo hacen Cerdito y Osito, juntos cogidos de la mano miran por la ventana... porque viene el Lobo... a su fiesta de cumpleaños. La acción se transmite por medio de una estructura repetitiva y acumulativa, que es el instrumento adecuado para establecer la interacción imaginativa entre el narrador y el oyente.

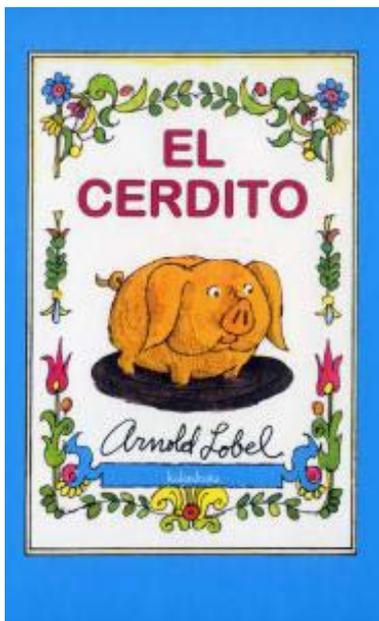
Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura



LIONNI, Leo: "Pequeño Azul y Pequeño Amarillo". Sevilla: Kalandraka, 2005.

Temas: AMISTAD / COLORES / FAMILIA / TOLERANCIA

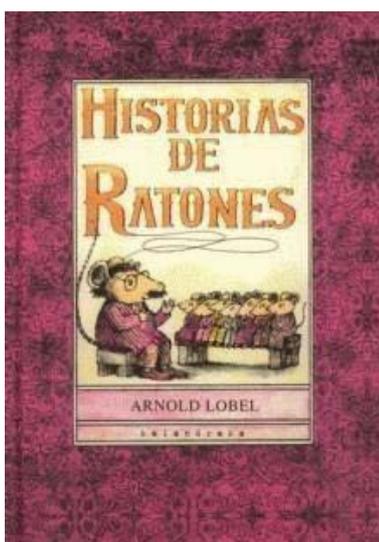
Pequeño Azul y Pequeño Amarillo son amigos. Un día jugando se abrazaron tan fuerte que se volvieron verdes, lo que hace que nadie, ni siquiera sus padres, les reconozcan. ¿Qué harán? Una historia sencilla que ensalza la amistad y transmite a los pequeños que no importan las diferencias entre las personas.



LOBEL, Arnold: "El cerdito". Sevilla: Kalandraka, 2009.

Temas: AMISTAD / ANIMALES

El cerdito vive feliz en su granja hasta que un día limpian su lodazal. Por este motivo el cerdito se irá a buscar otro lugar en el que revolcarse por el barro. Primero lo intentará en una charca y luego irá a la ciudad, pero en ninguna parte encuentra el lodazal ideal.



LOBEL, Arnold: "Historias de ratones". Pontevedra: Kalandraka, 2000.

Temas: ANIMALES / CUENTOS / VALORES

Llega la hora de dormir y para ello nada hay más reconfortante que papá o mamá nos arrulle con un cuento. Este es el caso de nuestros protagonistas, los siete hermanos ratones. Su papá, el señor don Ratón, les narrará siete cuentos, uno por cada hermano. Historias breves, sencillas, con ilustraciones de colores tenues que consiguen una mayor comprensión de lectura, superar miedos y fomentar distintas virtudes.

Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura

Una pesadilla
en mi armario



MAYER, Mercer: "Una pesadilla en mi armario". Pontevedra: Kalandraka, 2001.

Temas: AMISTAD / MIEDOS

¿Quién no ha tenido alguna vez una pesadilla? ¿Y qué hemos hecho para librarnos de ella?. Este breve libro ilustra esos miedos vitales, universales, humanos. Un niño, reacciona contra los "monstruos" que pueblan su imaginación haciéndose amigo de ellos. El libro, metáfora sobre sueños y temores, es tan real como la vida misma.

¿Nada?



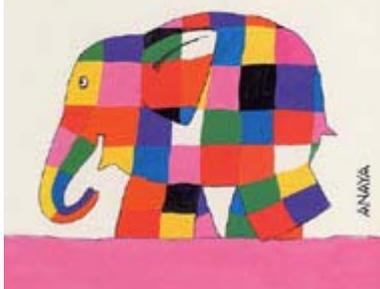
• PATRICK MCDONNELL •

MCDONNELL, Patrick: "¿Nada?". Barcelona: Serres, 2007.

Temas: AMISTAD / REGALOS / VALORES

No hay mejor regalo que compartir la amistad. Morro es un gato y Conde un perro, aunque son distintos, son amigos. Morro le hace un regalo a Conde de "nada" que ambos comparten juntos. Historia visual con ilustraciones de trazo simple y sencillo, en blanco y negro, pero llenas de una gran fuerza narrativa.

DAVID MCKEE
Los colores de Elmer



MCKEE, David: "Los colores de Elmer". Madrid: Anaya, 1998.

Temas: ANIMALES / COLORES / DIVERSIDAD / TOLERANCIA

Elmer es un elefante de colores. Los tiene todos: negro, violeta, azul, verde, amarillo, naranja, rojo, rosa y blanco. Con este libro el niño podrá aprender los colores y conocer a este simpático personaje protagonista de varios libros.

Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura



MOERBEEK, Kees: “Los tres cerditos”. Barcelona: Pirueta, 2008.

Temas: ANIMALES / CUENTOS / FAMILIA / JUEGO

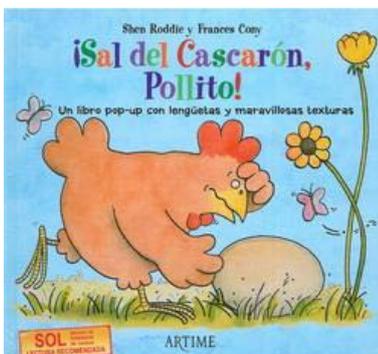
La fábula de los tres cerditos se ha escrito durante siglos de distinta manera, pero ninguna tan impactante como en este libro en forma de cubo. A medida que se va contando el cuento el cubo se va desplegando en cascada mostrando imágenes pop up que ayudan a la comprensión del niño.



PORTIS, Antoinette: “No es una caja”. Vigo: Faltoria K de libros, 2008.

Temas: CREATIVIDAD / FORMAS

Para vivir aventuras es necesario: la imaginación. Conejo tiene un tesoro, una caja de cartón, que él convierte en un coche de carreras, en una montaña, en un robot o en un edificio en llamas. Texto corto e ilustraciones divertidas son el contenido principal de este libro, para leerlo sólo le tienes que ponerle: imaginación.



RODDIE, Shen: “¡Sal del cascarón, pollito!”. Madrid: Artime, 2006.

Temas: ANIMALES / FAMILIA

Gallina ha puesto un huevo y no sabe qué hacer para que se abra y salga su polluelo. Prueba todo lo que se la ocurre, hasta que al fin por casualidad se rompe el cascarón y ambos se encuentran. Libro pop-up con texturas que estimula tanto la imaginación como los sentidos.

Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura



ROLDÁN, Gustavo: "El erizo". Barcelona: Thule, 2007.

Temas: COOPERACIÓN

El dicho "la necesidad agudiza el ingenio" parece cumplirse en este divertido relato de animales. Un erizo necesitado y harto de que nadie le preste ayuda, decide una nueva táctica para conseguir saciar su hambre. Un cuento ocurrente, fresco y con ilustraciones de trazos en rojo y negro, que demuestra que los obstáculos casi siempre se solucionan con maña e inteligencia.



SCUDERI, Lucia: "Lo que el lobo le contó a la luna". Barcelona: Juventud, 2002.

Temas: ALIMENTACIÓN / ANIMALES

Álbum en el que un lobo tiene tanta hambre que se come una oveja, una gallina, un cerdo, un ratón y un pájaro. Estos animales hacen tanto ruido en sus tripas, que el lobo piensa que tiene más hambre. Es la historia que cuentan todos los lobos a la luna llena.



SENDAK, Maurice: "Donde viven los monstruos". Madrid: Alfaguara, 2009.

Temas: AVENTURAS / MONSTRUOS

Libro que a través de una insuperable conjunción entre palabra e imagen, narra la historia de un niño travieso que para evadirse del castigo que su madre le impone, decide emprender un viaje imaginario a un bosque misterioso en el que solamente habitan monstruos. Una vez que logra someterlos y enfrentados sus miedos, emprenderá su regreso a casa transformado en un niño más sosegado y maduro.

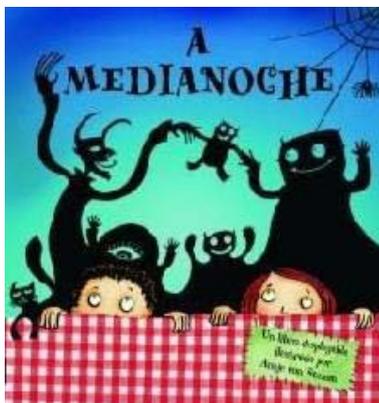
Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura



SOLOTAREFF, Gregoire: "La máscara". Barcelona: Corimbo, 2002.

Temas: AMISTAD / ANIMALES / DISFRACES / MIEDOS.

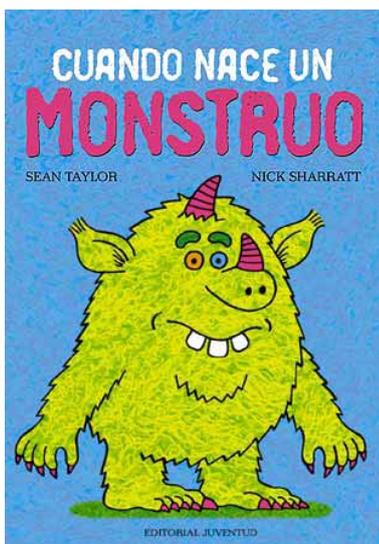
A Ulises y a Lila se les come el lobo, pero ellos son valientes y le matan. Con su cabeza Ulises se hace una máscara y Lila con su piel un abrigo y ambos juegan a dar miedo a sus vecinos. Álbum ilustrado con colores contrastados dramáticos y sólidos para tratar de la maldad, el miedo y la violencia.



STEMM, Antje von: "A medianoche: un libro desplegable". Barcelona: Beascoa, 2008.

Temas: MIEDOS / MONSTRUOS

Dos niños duermen en su habitación, están calentitos y se sienten seguros, pero realmente ¿están a salvo de los monstruos? A través de sus páginas desplegables descubriremos a que se dedican por la noche estos terroríficos seres... Están tan ocupados que ¿tendrán tiempo de venir a asustarnos? Ideal para tranquilizar a los niños y superar el miedo a la oscuridad.



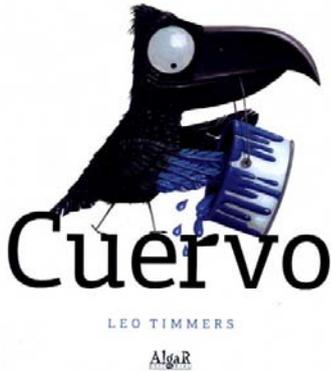
TAYLOR, Sean: "Cuando nace un monstruo". Barcelona: Juventud, 2006.

Temas: FAMILIA / HUMOR / MONSTRUOS

Cuando nace un monstruo, siempre pueden suceder dos cosas; pueden ser cosas terribles o divertidas, puede que la historia que cuenta este libro acabe pronto o sea muy larga, puede que el lector se parta de risa o salga huyendo...

Todo depende, de si el monstruo que nace vive o no debajo de tu cama...

Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura

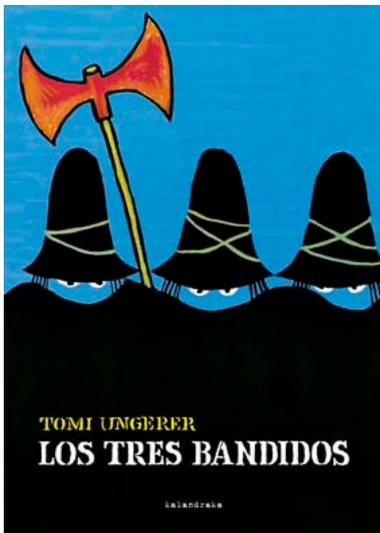


TIMMERS, Leo: "Cuervo". Alzira: Algar, 2009.

Temas: ACEPTACIÓN / AMISTAD / CONVIVENCIA / DIVERSIDAD

Quién no estaría dispuesto a hacer cualquier cosa por ser aceptado y querido. Esto mismo le pasa a nuestro protagonista, el cuervo, que viéndose distinto a los animales que le rodean, decide parecerse a ellos para ser admitido en el grupo.

Álbum con dibujos y palabras enternecedoras que nos habla de los problemas de ser diferentes.



UNGERER, Tomi: "Los tres bandidos". Sevilla: Kalandraka, 2007.

Temas: ADOPCIÓN / FAMILIA / GENEROSIDAD / TOLERANCIA

Tres bandidos ¿malvados? atemorizan a la gente con sus enigmáticas capas negras y sus armas, pero encontraran a Úrsula, una pequeña huérfana que cambiará el rumbo de la historia. Miedo, ternura, compasión, muchas emociones reunidas en un relato que se apoya en unas ilustraciones sencillas y llenas de fuerza narrativa.



VENTURA, Nuria: "Cuentacuentos: una colección de cuentos... para poder contar". Madrid: Siglo XXI, 2008.

Temas: CUENTOS

Padres y educadores se plantean multitud de interrogantes al tener que enfrentarse a la narración de cuentos: ¿es necesario explicar los cuentos?, ¿qué puedo contar?, ¿es adecuado para esta edad? Las autoras tratan de dar respuestas a estas preguntas, ofreciendo recomendaciones y pautas y mostrándonos algunos relatos populares y actuales

Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura

MALVADO CONEJITO



Jeanne Willis OCEANO TRAVESÍA Tony Ross

WILLIS, Jeanne: "Malvado conejito". Barcelona: Océano Travesía, 2009.

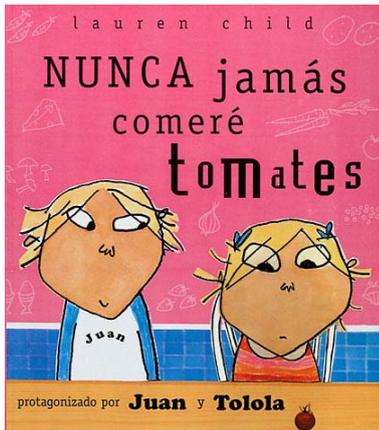
Temas: HUMOR

¿Quién no ha temido alguna vez las regañinas de unos padres? Esto es lo que le pasó a Copo de Algodón, que habiendo obtenido unas deplorables notas escolares, para evitar el castigo, decide irse de casa e inventarse una nueva personalidad con el nombre de Malvado Conejito.

Este álbum epistolar, de ilustraciones vivas y texto disparatado, te hará reflexionar y pasar un rato divertido.

2. Para conocer más cosas

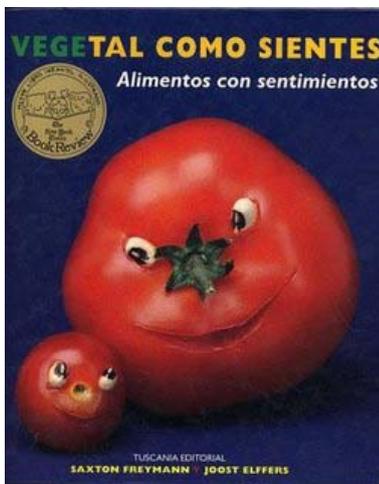
Sencillos libros de información que con atractivas ilustraciones amplían los conocimientos de los más pequeños.



CHILD, Lauren: "Nunca jamás comeré tomates". Barcelona: Serres, 2003.

Temas: ALIMENTACIÓN / HUMOR

Una vez más comprobamos que la imaginación y el juego solucionan algunos de los problemas infantiles más comunes. Un hermano mayor debe ocuparse de la alimentación de su inapetente hermana pequeña. Aburrido y cansado, decide poner fin a la desgana de su hermana, usando una buena dosis de fantasía. La disposición del texto, la combinación de dibujo y fotografía y los colores hacen que sea una historia divertida, estimulante y muy práctica.

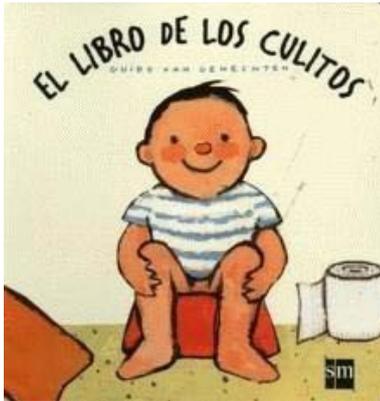


FREYMANN, Saxton: "Vegetal cómo sientes: alimentos con sentimientos". Barcelona: Tuscania, 2003.

Temas: SENTIMIENTOS

¿Cómo te sientes? ¿Qué expresa tu cara? Compruébalo en este sorprendente libro que contiene a todo color fotografías de vegetales, a los que con unos retoques muy ingeniosos, se nos muestra toda una gama de sentimientos, como la timidez, la alegría, los celos... Por su sensibilidad, expresividad y color esta historia hará las delicias no sólo de los más pequeños sino también de los adultos, a la par que un divertido juego de conocimiento de rostros que expresan distintas emociones.

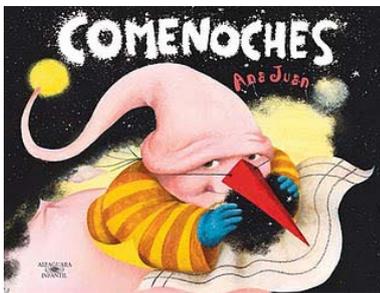
Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura



GENECHTEN, Guido van. "El libro de los culitos". Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2006.

Temas: CUERPO HUMANO / HÁBITOS

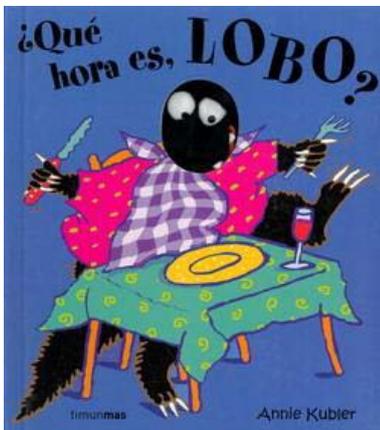
¿Cuántos tipos de culitos hay? Muchos: grandes, pequeños, finos y gordos. Cuando llega la etapa de dejar el pañal, los niños tienen que aprender a utilizar el orinal. Esta historia enseña, motiva y familiariza al niño en su uso, de forma divertida y amena por medio de un texto ágil y de graciosas ilustraciones.



JUAN, Ana: "Comenoches". Madrid: Alfaguara, 2004.

Temas: TIEMPO

Comenoches persigue a su amiga la Luna devorando la noche y las estrellas. Así, prepara el camino al Sol cada mañana. Cuando la Luna le insinúa que está algo gordinflón, Comenoches decidirá no volver a comer ni un pedacito de estrella y la noche se apoderará de todo. ¿Qué hará Comenoches?

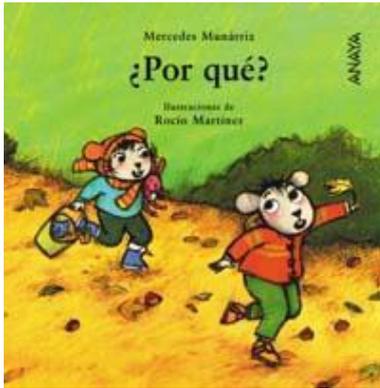


KUBLER, Annie: "¿Qué hora es, lobo?". Barcelona: Timun Mas, 2006.

Temas: ANIMALES / RUTINAS / TIEMPO

¿Cómo aprende un niño las horas? El tiempo, un concepto abstracto difícil de interpretar para las mentes infantiles, pero en compañía de Lobo y Lobezo, se hace fácil de comprender. Durante un día entero, Lobo dará las horas y las acciones asociadas a ellas: comer, lavarse los dientes, que el niño reconoce como actividades suyas cotidianas interactuando a su vez con la narración.

Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura



MUNARRIZ, Mercedes: “¿Por qué?”. Madrid: Anaya, 2003.

Tema: CONOCIMIENTO / FAMILIA / JUEGO

La curiosidad innata de los niños y su desbordante fantasía se dan cita en este pequeño cuento en cartóné, en el que dos hermanos ratones se entretienen con el eterno juego de preguntas y respuestas. Preguntas curiosas y respuestas imaginativas explican a los más pequeños el mundo que les rodea.

Otros títulos de la misma serie: “Dónde?¿Cuándo?¿Qué es?”

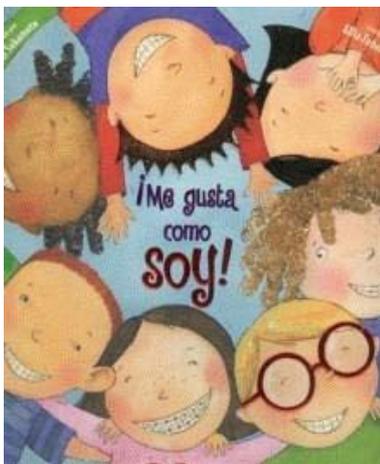


OLTEN, Wanja: “Para nada sucias”. Barcelona: Takatuka, 2010.

Temas: HÁBITOS / HUMOR

Lavarse las manos ¡qué rollo! si no están sucias, piensa la protagonista. Su madre insiste, explicando que sus manos están llenas de bacterias, unos bichitos invisibles que la harán enfermar. Su miedo a los médicos y hospitales la hace reflexionar, al final se lavará las manos, o ¿no?

Sencillas ilustraciones plagadas de humor e ironía nos muestran el caprichoso punto de vista de los niños ante este gesto cotidiano.

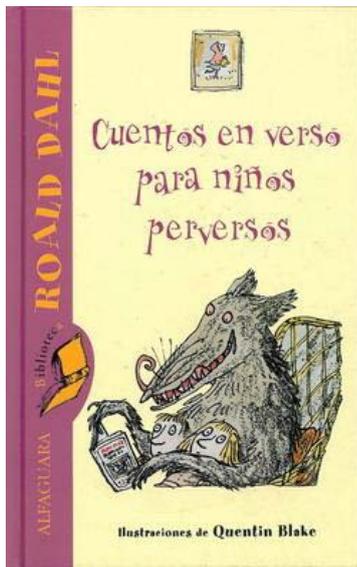


ZOBEL-NOLAN, Allia: “¡Me gusta como soy!”. Barcelona: Beascoa, 2006.

Tema: DIVERSIDAD / TOLERANCIA

Todos los personajes de este libro tienen algún rasgo que les hace ser diferentes: el pelo, la estatura, las cejas,... Pero todos ellos están orgullosos porque sus diferencias les hace ser especiales. Libro con texturas y ventanas que ayudará a los niños a aceptarse a sí mismos y a los demás.

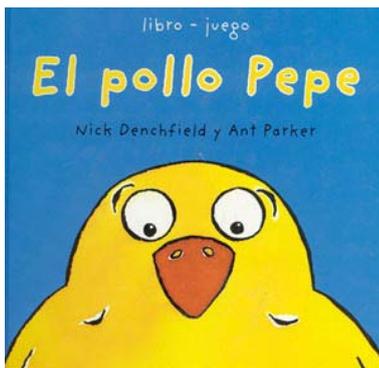
3. Poemas y canciones



DAHL, Roald: "Cuentos en verso para niños perversos". Madrid: Alfaguara, 2008.

Temas: CUENTOS / FAMILIA / HUMOR

Libro que incluye seis versiones paródicas de algunos de los cuentos tradicionales más famosos como son: "La Cenicienta", "Juan y la habichuela mágica", "Blancanieves y los siete enanos", "Rizos de oro y los tres osos" y "Caperucita roja y el lobo". Escritos en verso, de forma coloquial, con mucho sentido del humor, y utilización de inversión y desmesura de personajes, hacen que esta obra sea todo un nuevo descubrimiento de literatura infantil.



DENCHFIELD, Nick: "El pollo Pepe". Madrid: SM, 1998.

Temas: ALIMENTACIÓN / ANIMALES / JUEGO

El Pollo Pepe es un libro y un juego. Un pop-ups interactivo, que desarrolla una historia dinámica y creativa, que se puede contar, cantar o interpretar. Su empatía con el niño nace de la simplicidad narrativa, de su sencillo argumento y del sorprende impacto visual de sus representaciones tridimensionales.



FUERTES, Gloria: "Diccionario estrafulario". Madrid: Susaeta, 1997.

Gloria se atrevió con todo, poesías, canciones, teatro y el más difícil todavía, ¡un diccionario! Pero este no es un diccionario cualquiera, es diferente, con imaginación, humor y mucha poesía nos presenta 275 definiciones llenas de ingenio.

Al final, un índice temático, hará que niños y niñas se familiaricen con el uso del diccionario y aprendan palabras nuevas de forma divertida.

Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura



MEJUTO, Eva: “La casa de la mosca Fosca”. Pontevedra: Kalandraka, 2002.

Temas: ANIMALES / COMPARTIR

La mosca Fosca construye una casa y decide dar una fiesta para inaugurarla. Cocina una tarta de moras y al olor acuden el escarabajo carcajo, el murciélago piélagos, el sapo castrapo, la lechuga trapuza, la raposa chistosa, el lobo rebobo y el oso chispero. Cuento rimado para aprender a contar.

4. Libros para jugar

Libros para jugar a encontrar, reconocer, observar y sorprenderse con sus propuestas.



CARTER, David A.: “Un punto rojo: un libro lleno de sorpresas para pequeños y mayores”. Barcelona: Combel, 2005.

Temas: FORMAS / JUEGO / NÚMEROS

En cada hoja doble del libro, y realizando al mismo tiempo un primer acercamiento a los números, el lector debe encontrar entre construcciones de papel impactantes e increíbles un punto rojo. ¿Será capaz de localizar dicho punto entre seis sierras ruidosas o entre ocho pompas de papel?



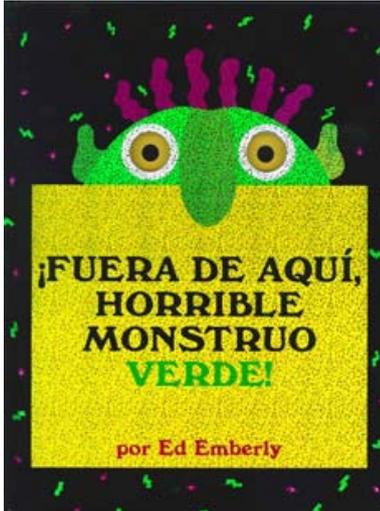
DAPORTA, Mon: “Un bicho extraño”. Vigo: Factoría K de libros, 2009.

Temas: ADIVINANZAS / ANIMALES / JUEGO

Cuento circular, cuando llegamos al final giramos el libro y vuelta a empezar... ¿Qué bicho será?

El texto rimado, las ilustraciones sencillas y su pequeño formato en cartóné, convierten a este álbum en el libro perfecto para que padres e hijos disfruten de la lectura y juntos descubran el carácter lúdico de la lectura.

Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura



EMBERLY, Ed: "¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde". Barcelona; México: Océano, 2007.

Temas: COLORES / MIEDOS

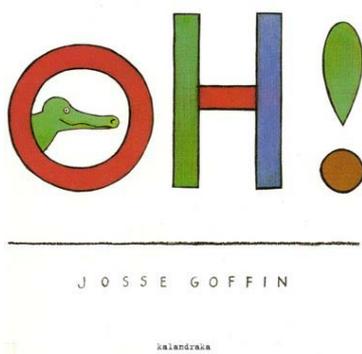
En este libro misterioso va apareciendo página a página la cara de un monstruo verde... Pero le diremos que se vaya porque no nos da miedo. Así poco a poco, irá desapareciendo del libro gracias a la valentía del niño. Libro excelente para trabajar los miedos nocturnos de los niños.



ESCOFFIER, Michael: "¡¡¡Socorro!". Barcelona: Corimbo, 2009.

Temas: ANIMALES / HUMOR / JUEGO / MIEDOS

Divertida historia sin fin donde nada es lo que parece y hasta el animal más grande y fuerte tiene sus propios miedos, que son su peor enemigo. Álbum editado en cartóné, con las páginas dispuestas en acordeón que refuerzan el sentido circular del relato. Sus ilustraciones llenas de color y el texto repetitivo captan la atención de los pequeños y los predisponen para el aprendizaje y el juego.

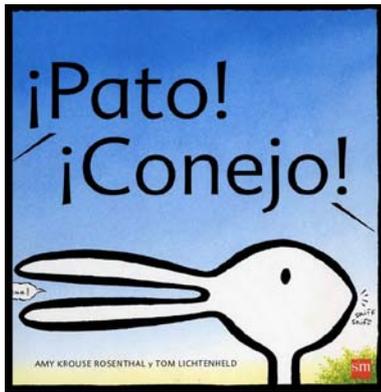


GOFFIN, Josse: "¡Oh!". Sevilla: Kalandraka, 2007.

Temas: JUEGO

¡OH! No nos cuenta una historia, sino que nos propone que nosotros creamos una a partir de las imágenes encadenadas que contiene el libro. El mundo que nos rodea, no tiene porque ser siempre igual, cambia, se transforma y nos ofrece mil posibilidades nuevas, nos basta con tener los ojos de un niño.

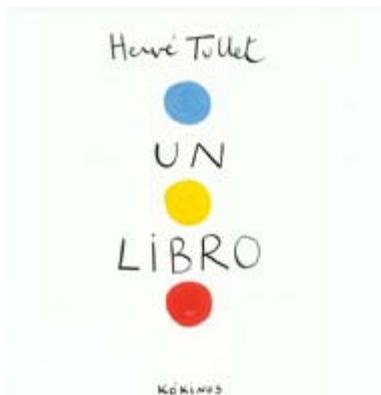
Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura



ROSENTHAL, Amy Krouse; ilustraciones de LICHTENHELD, Tom: "¡Pato! ¡Conejo!". Madrid: SM, 2009.

Temas: JUEGO

Las ilustraciones que parecen dos figuras distintas, según sea el punto de vista de cada lector, son la esencia de este relato. Tanto ilustrador como autor nos empujan a un juego óptico ingenioso, a través de dos inventados personajes, en los que cada uno observa un animal diferente, ¿un pato o un conejo? Libro indicado para que los más pequeños comprendan que hay muchas realidades, dependiendo de los ojos con los que uno mire.



TULLET, Hervé: "Un libro". Madrid: Kókinos, 2010.

Temas: COLORES / NÚMEROS

Libro interactivo en el que círculos rojos, amarillos y azules se desdoblán, cambian de color, se mueven, crecen... Incluso están a punto de caerse por el borde del libro. Todo depende de lo que el niño haga, si los aprieta, los frota o los agita.

Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura

ÍNDICE DE AUTORES	
BLAKE, Quentin	7
BLAKE, Stephanie	7
BROWN, Jo	7
BROWNE, Anthony	8
CARLE, Eric	8
CARTER, David A.	22
CASAS, Lola	8
CHILD, Lauren	18
COOPER, Helen	9
CUTBILL, Andy	9
DAHL, Roald	21
DAPORTA, Mon	22
DENCHFIELD, Nick	21
DONALDSON, Julia	9
EMBERLY, Ed	23
ESCOFFIER, Michael	23
FREYMANN, Saxton	18
FUERTES, Gloria	21
GENECHTEN, Guido van	19
GOFFIN, Josse	23
GREJNIEC, Michael	10
HOLZWARTH, Werner	10
JADOUL, Émile	10
JUAN, Ana	19
KUBLER, Annie	19
LIONNI, Leo	11
LOBEL, Arnold	11
MAYER, Mercer	12
MCDONNELL, Patrick	12
MCKEE, David	12
MEJUTO, Eva	22
MOERBEEK, Kees	13
MUNARRIZ, Mercedes	20
OLTEN, Wanja	20
PORTIS, Antoinette	13
RODDIE, Shen	13
ROLDÁN, Gustavo	14
ROSENTHAL, Amy Krouse	24
SCUDERI, Lúcia	14
SENDAK, Maurice	14
SOLOTAREFF, Gregoire	15
STEMM, Antje von	15
TAYLOR, Sean	15
TIMMERS, Leo	16
TULLET, Hervé	24
UNGERER, Tom	16
VENTURA, Nuria	16
WILLIS, Jeanne	17
ZOBEL-NOLAN, Allia	20

Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura

ÍNCIDE DE TÍTULOS	
¡FUERA DE AQUÍ, HORRIBLE MONSTRUO VERDE!	23
¡ME GUSTA COMO SOY!	20
¡OH!	23
¡PATO! ¡CONEJO!	24
¡QUE LLEGA EL LOBO!	10
¡SAL DEL CASCARÓN, POLLITO!	13
¡SOCORRO!	23
¿A QUÉ SABE LA LUNA?	10
¿DÓNDE ESTÁ MI MAMÁ?	7
¿NADA?	12
¿POR QUÉ?	20
¿QUÉ HORA ES, LOBO?	19
A MEDIANOCHE: UN LIBRO DESPLEGABLE	15
BICHO EXTRAÑO, UN	22
BOLSILLOS DE LOLA, LOS	7
CASA DE LA MOSCA FOSCA, LA	22
CERDITO, EL	11
COLORES DE ELMER, LOS	12
COMENOCHE	19
COSITA LINDA	8
CUANDO NACE UN MONSTRUO	15
CUENTACUENTOS: UNA COLECCIÓN DE CUENTOS... PARA PODER CONTAR	16
CUENTOS EN VERSO PARA NIÑOS PERVERSOS	21
CUERVO	16
DICCIONARIO ESTRAFALARIO	21
DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS	14
ERIZO, EL	14
ERNESTO	8
GRÚFALO, EL	9
HISTORIAS DE RATONES	11
LIBRO DE LOS CULITOS, EL	19
LIBRO, UN	24
LO QUE EL LOBO LE CONTÓ A LA LUNA	24
MALVADO CONEJITO	17
MÁSCARA, LA	15
NO ES UNA CAJA	13
NUNCA JAMÁS COMERÉ TOMATES	18
PARA NADA SUCIAS	20
PEQUEÑA ORUGA GLOTONA, LA	8
PEQUEÑO AZUL Y PEQUEÑO AMARILLO	11
PESADILLA EN MI ARMARIO, UNA	12
PIPI CACA	7
POLLO PEPE, EL	21
PUNTO ROJO: UN LIBRO LLENO DE SORPRESAS PARA PEQUEÑOS Y MAYORES, UN	22
SOPA DE CALABAZA	9
TOPO QUE QUERÍA SABER QUIÉN SE HABÍA HECHO AQUELLO EN SU CABEZA, EL	10
TRES BANDIDOS, LOS	16
TRES CERDITOS, LOS	13
VACA QUE PUSO UN HUEVO, LA	9
VEGETAL CÓMO SIENTES: ALIMENTOS CON SENTIMIENTOS	18

Los pequeños en la biblioteca. Guía de lectura

ÍNCIDE DE MATERIAS	
ACEPTACIÓN	16
ADIVINANZAS	22
ADOPCIÓN	16
ALIMENTACIÓN	14, 18 y 21
AMISTAD	8, 9, 10, 11, 12, 15 y 16
ANIMALES	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 21, 22 y 23
APRENDIZAJE	7
ASTUCIA	9
AVENTURAS	14
COLORES	11, 12, 23 y 24
COMPAÑERISMO	8 y 9
COMPARTIR	22
CONOCIMIENTO	20
CONVIVENCIA	9, 16
COOPERACIÓN	10 y 14
CREATIVIDAD	13
CUENTOS	11, 13, 16 y 21
CUERPO HUMANO	19
DISFRACES	15
DIVERSIDAD	9, 12, 16 y 20
FAMILIA	7, 11, 13, 15 y 16
FORMAS	13 y 22
GENEROSIDAD	16
HÁBITOS	8, 19 y 20
HUMOR	7, 8, 9, 10, 15, 17, 18, 20, 21 y 23
JUEGO	7, 13, 20, 21, 22, 23 y 24
MIEDOS	12, 15 y 23
MODALES	7
MONSTRUOS	14 y 15
NÚMEROS	8, 22 y 24
REGALOS	12
RUTINAS	19
SENTIMIENTOS	18
TIEMPO	8 y 19
TOLERANCIA	11, 12, 16 y 20
VALORES	11
VIDA NATURAL	8



***RECURSOS
WEB***

1. Páginas con recursos diversos

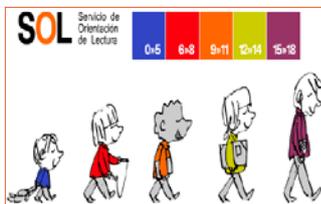
En esta sección se pueden encontrar los enlaces a páginas web que disponen de recursos útiles para el fomento de la lectura para niños y niñas entre 0 y 6 años: desde sugerencias de lecturas, artículos sobre animación lectora hasta experiencias, actividades, información sobre autores e ilustradores o lecturas en línea.



Leer

Autoría: Ministerio de Educación en colaboración con las Comunidades Autónomas, el Instituto Cervantes, la Real Academia Española, la Biblioteca Nacional de España, etc.

Contenido: secciones especiales para estudiantes, docentes y familias. Ofrece múltiples recursos con materiales, juegos y recomendaciones para el fomento de la lectura para todas las edades. Recoge los diferentes planes de lectura de las comunidades autónomas. Una de sus secciones **¿Qué libros?** está dedicada a libros para trabajar en la etapa infantil.



S.O.L. Servicio de orientación de lectura infantil y juvenil

Autoría: Ministerio de Cultura en colaboración con la Federación de Gremio de editores de España y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Contenido: página muy completa sobre fomento de lectura con una rica selección de obras infantiles y juveniles desde 0 a 18 años, relacionadas por temas y autores, artículos, ilustraciones... todas ellas reseñadas. También incluye actividades, recursos y lecturas para familias y profesionales. Con buscador.



Proyecto de lectura para centros escolares. LEC

Autoría: Ministerio de cultura dentro del Plan de Fomento de la lectura en colaboración con la Federación de gremios de editores de España y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Contenido: proyecto de lectura para centros escolares. Incluye múltiples recursos para todas las etapas educativas: documentos, experiencias, referencias básicas, etc. Esta página complementa los contenidos de S.O.L.

Los pequeños en la biblioteca. Recursos web



Entre Libros

Autoría: Ministerio de Educación, Política social y Deporte.

Contenido: recursos educativos para lectores, animadores, familias y bibliotecas escolares. Enfocado principalmente a niños de educación primaria y secundaria.



Red de sedes web Infantil y Juvenil de las Bibliotecas

Autoría: Ministerio de Cultura

Contenido: *De Cero a Dieciocho* es el espacio para chicos y jóvenes que la Red de Bibliotecas Públicas propone en Internet. Permite el acceso a las bebetecas y bibliotecas infantiles de diferentes localidades, provincias o autonomías. Algunas bibliotecas incluyen guías de lecturas y recomendaciones con reseñas.



Muestra del libro infantil y juvenil

Autoría: Subdirección General de Bibliotecas. Comunidad Autónoma de Madrid.

Contenido: selección de novedades del mercado editorial de la literatura infantil y juvenil española para dar a conocer las tendencias tanto de contenidos como de ilustración. Cada obra cuenta con una reseña incidiendo en sus puntos fuertes y débiles con el fin de ofrecer argumentos para la valoración de las mismas. Se divide por edades, incluyendo la etapa infantil.



Red de selección de libros infantiles y juveniles

Autoría: Ministerio de Cultura y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Contenido: catálogo de libros de literatura infantil y juvenil elegidos anualmente, desde el año 2004 hasta 2010, por un extenso equipo de colaboradores del mundo bibliotecario y editorial, entre los que se incluye la Subdirección General de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid. Cada referencia incluye una reseña. Hay obras seleccionadas a partir de los 3 años.

Los pequeños en la biblioteca. Recursos web



Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Autoría: Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Contenido: los principales recursos en red que ofrece esta fundación sobre fomento de lectura están presente en SOL, PLEC y la Red de selección. En su propia web, en el apartado de Publicaciones tiene varias colecciones con obras reseñadas sobre fomento de lectura y literatura infantil. Incluye una **Biblioteca escolar digital** con educación infantil.



¡Hoy libro!

Autoría: Junta de Castilla y León.

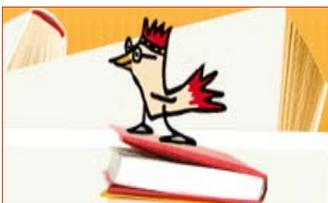
Contenido: portal de educación de esta comunidad que incluye una sección sobre fomento de lectura. Dentro de los **materiales del profesor** encontramos reflexiones sobre el tema, propuestas de actividades por temas y edades, y selección de libros con reseñas de 0 a 18 años orientada a las familias.



Biblioteca escolar: centros de recursos

Autoría: Consejería de educación. Junta de Andalucía

Contenido: la sección *Lectura y escritura* contiene acceso a programas de intervención en lectura y escritura, documentos de apoyo en estas materias para primaria y secundaria. Tanto este apartado como *Familia y lectura*, incluyen una bibliografía comentada sobre planificación de actividades y la lectura en el ámbito familiar.



Club Kirico

Autoría: Grupo de librerías Kirico asociadas a Cegal

Contenido: recomendaciones de libros por edades y varias temáticas. La selección está centrada en libros publicados recientemente. Incluye también sugerencias para el fomento de la lectura y noticias sobre eventos relacionados con el mundo del libro infantil.

Los pequeños en la biblioteca. Recursos web



Centro de estudios de promoción de la lectura y literatura infantil

Autoría: Centro de estudios de promoción de la lectura y la literatura infantil. De la Universidad de Castilla-La Mancha.

Contenido: centro universitario con una biblioteca especializada. Su principal objetivo es la investigación en literatura infantil y la promoción de la lectura incluyendo la formación de especialistas. Su página web ofrece guías de lectura (en Publicaciones), cursos de formación, guías de trabajo sobre obras infantiles y enlaces a otros recursos.



Aula Abierta

Autoría: Consejería de Educación y Ciencia. Castilla-La Mancha.

Contenido: dentro del Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares destacan para el fomento de lectura el archivo de Recursos, y los apartado de Materiales y Experiencias que van desde propuestas de entidades públicas a proyectos desarrollados en centros escolares.



Recursos para bibliotecas infantiles y juveniles

Autoría: Ana Rodríguez Echalecu, bibliotecaria de la Comunidad de Madrid

Contenido: blog personal con recursos informativos y prácticos para asesorar a los bibliotecarios/as infantiles aunque también puede ser de utilidad para padres y educadores. Igualmente es un instrumento de comunicación entre los profesionales para compartir experiencias y un sistema de alerta de novedades, tanto del ámbito bibliotecario como de la literatura infantil y juvenil.



Poesía infantil y juvenil

Autoría: Biblioteca Pública Municipal de Cocentaina (Alicante)

Descripción: blog en valenciano. Su objetivo es difundir la poesía infantil y juvenil a un público muy variado. Interesante también por los numerosos enlaces clasificados que recoge sobre el tema.



Blix, biblioteca de literatura infantil y juvenil

Autoría: Elaborada con la colaboración de Gálix y la Biblioteca Nova 33.

Contenido: amplia selección de obras reseñadas enfocada sobre todo a autores y literatura gallega aunque cuenta también con bastantes títulos en castellano. En cada obra en gallego indica si existe publicada traducción. División por edades (incluye muchos títulos para prelectores), géneros, autores y cronología.



Animalec

Autoría: Daniel Martín Castellano, profesor canario.

Contenido: recopilación de guías de lectura, actividades y recursos de diferente extensión, profundidad y autoría. En el apartado de Recomendaciones se pueden buscar libros por temáticas (etiquetas). Incluye Animalec-Clic, una herramienta multimedia interactiva con diferentes actividades de fomento de lectura a través de obras clásicas de literatura infantil. Se especifican las edades de cada actividad incluyendo de 3 a 6 años.



Biblioteca escolar: recursos educativos

Autoría: Gloria Durbán Roca

Contenido: página personal con múltiples recursos, ideas y buenas prácticas en la ámbito de la biblioteca escolar.

Los pequeños en la biblioteca. Recursos web



Leer y disfrutar

Autoría: Portal solohijos.com

Contenido: sección dedicada a fomento de lectura con artículos, sugerencias de libros por edades y artículos para padres e hijos. Enfocada al ámbito familiar.



Cuentos y leyendas ilustrados por niños

Autoría: Ministerio de Educación y ciencia.

Contenido: pequeña selección de cuentos ilustrados por niños y actividades interactivas con letras, colores y manualidades.



Biblioteca de literatura infantil y juvenil

Autoría: Biblioteca virtual Miguel de Cervantes

Contenido: obras infantiles y juveniles a texto completo de autores españoles e hispanoamericanos. También ofrece revistas, cuentos, bibliotecas de autor, fonoteca de obras clásicas, talleres y enlaces institucionales. Enfocada sobre todo a partir de primaria.



La cueva de tragapalabras

Autoría: Irene Antuña Suárez y Diego Fernández Ochoa.

Contenido: aplicación multimedia, con juegos y fichas de trabajo, pensada para la estimulación de la lectoescritura en educación infantil y primer ciclo de educación primaria. Esta herramienta también está adaptada para los niños extranjeros.

Los pequeños en la biblioteca. Recursos web



Up to ten

Autoría: Entidad privada de Estados Unidos

Contenido: juegos y otras actividades interactivas para distintas edades. Ofrece un apartado de cuentos animados para prelectores.



Fira Educación

Autoría: Grupo de educadores de Navarra

Contenido: en su área de trabajo sobre Lectura y literatura para niños y jóvenes ofrece un apartado de lecturas comentadas incluyendo menores de 6 años, una base de recursos de autores y narradores orales, y el acceso a las dos publicaciones gratuitas del grupo con más reseñas sobre obras de literatura infantil



Libros educativos

Autoría: Librería Luces (Málaga)

Contenido: amplia selección de libros tanto de materias como literatura clasificados por temas. Desde primeros lectores. Sin reseñas.

2. Revistas en la Red



Imaginaria

Autoría: publicada en Buenos Aires, Argentina. Publicada desde junio de 1999.

Contenido: revista *online* sobre literatura infantil y juvenil, de aparición quincenal. Está dirigida a docentes, padres, bibliotecarios, escritores, ilustradores y a toda persona relacionada con los niños y la lectura. Ofrece numerosos recursos: relatos en línea, artículos, información sobre autores e ilustradores infantiles, reseñas de libros y lecturas recomendadas, enlaces a otros recursos, etc.



Infancia

Autoría: Asociación de maestros Rosa Sensat

Contenido: revista bimestral desde 1990 con el objetivo de ser foro de educadores de niñas y niños de 0 a 6 años. Se ofrecen reflexiones, recursos y materiales, ideas, debates y experiencias tanto dentro como fuera de España.

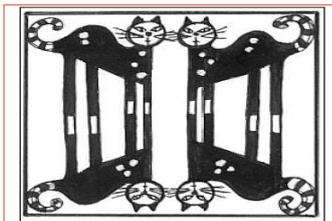


Lazarillo

Autoría: Asociación de amigos del libro infantil y juvenil (Consejo General del Libro Infantil y Juvenil, OEPLI).

Contenido: revista en papel que publica periódicamente un monográfico de libros escogidos bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura. La elección la realiza la Red de Selección de libros infantiles y juveniles. (nºs 3, 6, 9, 11, 13). Todos incluyen un apartado para los más pequeños desde los 3 años. Casi todos los números están disponibles a texto completo en su web.

Los pequeños en la biblioteca. Recursos web



Cuatrogatos

Autoría: Iniciativa privada de Sergio Andricaín y Antonio Orlando Rodríguez (Miami).

Contenido: portal dedicado a los libros para niños y jóvenes en español. Ofrece artículos, entrevistas, dossiers, secciones de narrativa y poesía. Tiene una abundante sección de reseñas (Ojo avizor) divididas por editoriales. Centrado principalmente en autores de América central y sur aunque incluye también a España. Realizado desde 1999 en colaboración con escritores, ilustradores, críticos, bibliotecarios y promotores de lectura de distintas ciudades del mundo.



Cuadernos de literatura infantil y juvenil (CLIJ)

Autoría: Grupo formado por profesores y educadores.

Contenido: revista en papel desde 1988 con artículos de investigación y reseñas de libros de literatura infantil y juvenil, el libro y la lectura. En la página web sólo ofrecen los índices y un buscador de términos en los títulos de los artículos desde enero de 2003.



B a b a r

Autoría: Iniciativa privada de Antonio Ventura, desde 1989.

Contenido: dedicada a la literatura infantil y juvenil, actualmente en versión digital. Amplia información con selección de artículos, dossiers, actas de congresos; enciclopedia de escritores e ilustradores; novedades editoriales, ferias y eventos relacionados con este sector de la literatura.



Peonza

Autoría: Equipo Peonza, formado por ocho maestros y profesores de Cantabria.

Contenido: artículos, entrevistas, textos, reflexiones y noticias teóricas y prácticas sobre la literatura infantil y juvenil. Además de la revista, han editado varios números monográficos, y libros sobre animación lectora. Se edita en papel pero la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ha digitalizado desde su número 1 hasta el aparecido hace un año; puede encontrarse en la *Hemeroteca*.



Abareque

Autoría: Servicio de Ordenación Académica, Formación del Profesorado y Tecnologías Educativas. Centros del Profesorado y de Recursos de Asturias.

Contenido: variada información de colegios, bibliotecas y otras entidades relacionadas con la lectura: artículos, guías de lectura, recomendaciones para familias, publicaciones escolares, propuestas de actividades, formación de educadores o experiencias de fomento de lectura. Incluye todas las edades desde 0 años.



www.madrid.org