

VOLVER AL ÍNDICE

JORNADAS *INSVLAE*:
LA INTERCULTURALIDAD
EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA
LA LAGUNA 2007



María Riánsares Rodríguez
Francisco Camacho Pérez

“*Ludi Clasici*: Una gran propuesta didáctica”

LUDI CLASICI: UNA GRAN PROPUESTA DIDÁCTICA

**Riánsares Rodríguez Luis
Francisco José Camacho Pérez**

Los Departamentos de Latín y Griego del IES Luis Cobiella Cuevas de Santa Cruz de La Palma, durante el curso 2005-2006, nos animamos a organizar el **PRI-MER CONCURSO INSULAR SOBRE CULTURA CLÁSICA**, al que denominamos **LUDI CLASICI**.

Nuestra intención era **poner en contacto a alumnos y alumnas de 3º y 4º de la ESO de los distintos centros de la isla matriculados en Cultura Clásica** e invitarlos a compartir junto con nosotros un mismo interés, que quedan de manifiesto en los siguientes **objetivos**:

1. Estimular y promover en el ámbito escolar el conocimiento de la Cultura y civilización grecolatina.
2. Facilitar el encuentro de los diversos centros de la Isla, donde se imparte la asignatura de Cultura Clásica.
3. Acercar a nuestros alumnos a los ámbitos humanísticos, literarios, lingüísticos, políticos, filosóficos, científicos y técnicos heredados del mundo clásico que han contribuido y siguen contribuyendo en la actualidad a ser tal como somos y a definirnos como personas.
4. Estudiar las referencias de los autores griegos y latinos acerca del Archipiélago Canario como parte de nuestra historia.
5. Favorecer el contacto directo entre el profesorado que imparte Cultura Clásica, Latín y Griego en la isla de La Palma.
6. Desarrollar la práctica de las nuevas tecnologías aplicadas a nuestra asignatura.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

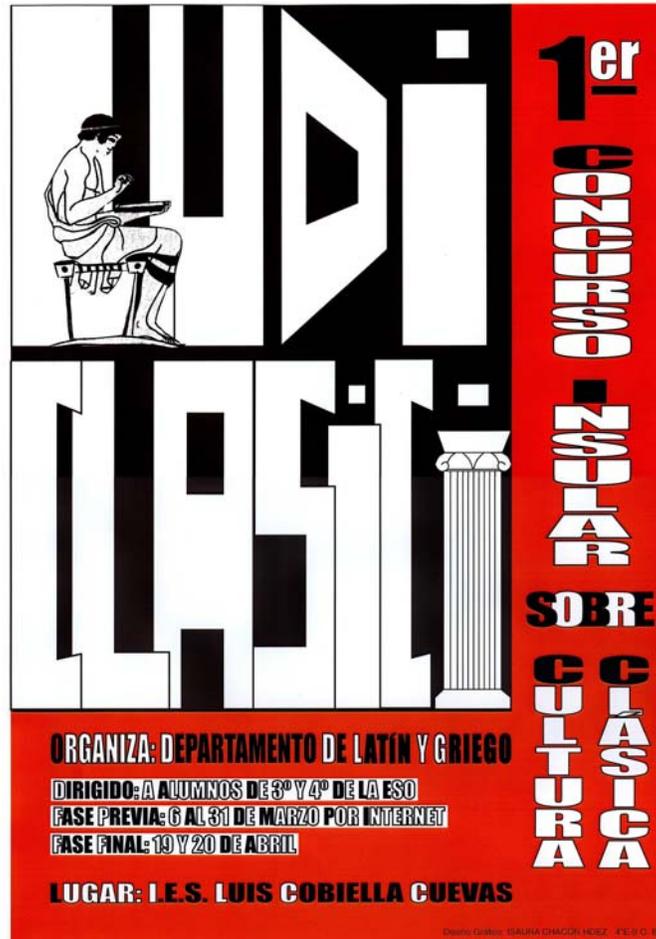
Solicitamos al **DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL** que organizara un **CONCURSO DE CARTELES** para anunciar nuestros Ludi.

La propuesta se dirigió al **ALUMNADO DE 4º ESO**, pues la creación de un cartel estaba dentro de los contenidos a desarrollar por el Departamento de Plástica y Visual.

Los alumnos estuvieron trabajando en este proyecto durante el mes de Noviembre de 2005 y la entrega de los premios se llevó a cabo en la Fiesta de Navidad.

El trabajo presentado por la alumna Isaura Chacón Hernández resultaría ganador.

□



□

Cartel que anuncia nuestro PRIMER CONCURSO INSULAR SOBRE CULTURA CLÁSICA: LUDI CLASICI, realizado por la alumna Isaura Chacón Hernández.

A la alumna se le obsequia con un cheque regalo.

2º. El dinero que financió nuestro proyecto llegó de la mano del EXCELENTÍSIMO CABILDO INSULAR DE LA PALMA, la ASOCIACIÓN DE PADRES Y MADRES, y por supuesto, nuestro Centro que apostó por los LUDI y colaboró económicamente en todo lo que necesitamos hasta recibir el dinero prometido por el Cabildo.

La **LIBRERÍA PAPIRO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA** también tuvo el detalle de cedernos varios lotes de libros, que destinamos como regalo a los Centros participantes.

Mientras tanto, los **DEPARTAMENTOS DE GRIEGO Y LATÍN** del IES Luis Cobiella Cuevas redactamos las **BASES** que regirían el Concurso y que llevamos personalmente a todos los Centros de la ISLA, acompañadas de un saludo al Director o Directora, del cartel anunciador y del temario de donde se escogerían las preguntas del concurso.

- Las **BASES** que se establecieron para este **PRIMER CONCURSO INSULAR SOBRE CULTURA CLÁSICA: LUDI CLASICI** fueron las siguientes:

1.- Se convoca el Concurso **LUDI CLASICI: PRIMER CONCURSO INSULAR SOBRE CULTURA CLÁSICA**, organizado por los Departamentos de Latín y Griego del IES Luis Cobiella Cuevas de Santa Cruz de la Palma y patrocinado por el Excelentísimo Cabildo Insular de la isla de la Palma, con el objetivo de estimular y promover en el ámbito escolar el conocimiento de la Cultura y civilización grecolatinas.

2.- Podrán participar todos los centros docentes de la isla de La Palma donde se imparta Cultura Clásica

3.- Se establecen dos fases: una **FASE PREVIA**, en la que participarán los centros de Educación Secundaria de toda la isla que lo deseen, y otra **FASE FINAL**, donde se enfrentarán los tres centros mejor clasificados y el centro organizador.

4.- La **FASE FINAL**, de carácter presencial, se desarrollará en el IES Luis Cobiella Cuevas de Santa Cruz de la Palma. En el caso de que el número de centros participantes sean tres o menos, se eliminará la fase previa y se desarrollaría únicamente la fase final.

LA FASE PREVIA

1.- Comenzará la semana del **6 al 10 de Marzo de 2006** y finalizará la semana del **27 al 31 de Marzo de 2006**.

2.- Cada centro formará un grupo de 7 alumnos en 3º de ESO y otro en 4º ESO de entre los alumnos matriculados en Cultura Clásica (también podrán optar por formar un solo grupo, bien en 3º de ESO o 4º ESO). Cada grupo será coordinado por un profesor.

3.- Los centros participantes en esta fase tendrán que contestar a **10 PREGUNTAS**, que serán enviadas cada semana a los Centros y que deberán res-

ponder a lo largo de dicha semana. Para ello, necesitaremos los correos electrónicos de los profesores coordinadores o del Centro participante.

4.- Aquellos que no dispongan de correo electrónico, podrán participar en el concurso enviando previamente el número de fax. Estos datos tendrán que ser dirigidos al correo electrónico !! HYPERLINK "mailto:camacho@canarias.org" \t "_blank" ¶camacho@canarias.org⊥ o al fax de Instituto Luis Cobiella Cuevas (922) 42-06-72 antes del 20 de Febrero de 2006.

5.- Las respuestas a las preguntas formuladas deberán ir acompañadas de la RESEÑA BIBLIOGRÁFICA donde han sido encontradas (TÍTULO DEL LIBRO Y PÁGINA). Se considerarán incorrectas las respuestas que no aporten estos datos.

6.- El correo electrónico al que deberán dirigir las respuestas a las preguntas formuladas cada semana es el siguiente: !! HYPERLINK "mailto:camacho@canarias.org" \t "_blank" ¶camacho@canarias.org⊥. Así mismo, podrán utilizar el número de fax del Instituto (922) 42-06-72.

7.- En el momento de recibir las respuestas por cualquiera de las dos vías mencionadas anteriormente, el centro organizador sacará copia de las mismas y la presentará en la Secretaría para darle su correspondiente entrada. La fecha y la hora de entrada servirán para dilucidar un posible empate al final de esta fase, ya que se primará a aquel centro que haya enviado las respuestas lo antes posible.

8.- CADA SEMANA se hará llegar a los Centros participantes las RESPUESTAS CORRECTAS DE LA SEMANA ANTERIOR ASÍ COMO LA CLASIFICACIÓN CORRESPONDIENTE.

9.- Las PREGUNTAS DE LA FASE PREVIA serán elaboradas por los Departamentos de Latín y Griego del IES Luis Cobiella Cuevas y versarán sobre ASPECTOS RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA DE CULTURA CLÁSICA Y ESTABLECIDOS EN SU CURRÍCULO OFICIAL. Las PREGUNTAS DE LA FASE FINAL serán elaboradas por los PROFESORES COORDINADORES DE LOS TRES CENTROS FINALISTAS Y EL PROFESORADO DEL CENTRO ORGANIZADOR.

10.- Los centros podrán realizar cuantas reclamaciones deseen a la organización del Concurso, siempre y cuando se realicen en el plazo de 48 horas. La organización decidirá en consecuencia.

11.- Transcurrida una semana de la finalización de la fase previa, se enviarán a los Centros participantes los RESULTADOS FINALES. Los Centros clasificados en los tres primeros lugares pasarán a la fase final.

LA FASE FINAL

1.- Se realizará el 19 de Abril de 2006 para los alumnos de 3º de ESO y el día 20 de Abril de 2006 para 4º de ESO en el Salón de Actos del IES Luis Cobiella Cuevas. Cada día se disputarán DOS SEMIFINALES Y LA FINAL correspondiente a cada curso.

2.- El profesor coordinador de cada centro o LANISTA (entrenador de gladiadores) dispondrá el orden de participación de los 7 alumnos de su equipo (3 RETIARI, 3 MYRMILLONES y 1 SECUTOR).

3.- Cada eliminatoria será entre un gladiador de cada equipo al mejor de tres ludi (preguntas).

4.- El gladiador o gladiadora que conteste correctamente a dos preguntas habrá ganado su ludi.

5.- Los ludi durarán hasta que se eliminen la totalidad de gladiadores de un equipo.

6.- El tiempo para responder a cada pregunta será de 30 segundos.

7.- En cada una de las eliminatorias y en la final se constituirá un JURADO entre el profesorado asistente, que será el encargado de dirigir el desarrollo de la eliminatoria.

PREMIOS

3º ESO Y 4º ESO

- CENTRO GANADOR DEL CONCURSO:

- Diploma acreditativo: para el Centro, para el profesor coordinador y para cada alumno.
- Cantidad en metálico: 25 euros para cada alumno.
- Lote de Libros sobre Cultura Clásica.
- Material audiovisual cedido por el Excelentísimo Cabildo Insular de la Palma.

- CENTRO FINALISTA:

- Diploma acreditativo: para el Centro, para el profesor coordinador y para cada alumno.
- Lote de Libros sobre Cultura Clásica.
- Material audiovisual cedido por el Excelentísimo Cabildo Insular de la Palma.

Los otros dos Centros participantes en la FASE FINAL obtendrán un diploma acreditativo por su participación.

LAS PREGUNTAS DEL CONCURSO

Las preguntas se extrajeron de los temas establecidos en el CURRÍCULO OFICIAL de Cultura Clásica. Dada nuestra experiencia docente, escogimos para cada nivel aquellos temas que consideramos más adecuados para los alumnos de cada curso de la ESO.

Los dividimos en dos ámbitos: por un lado, GRECIA; y por otro, ROMA.

TEMARIO PARA 3º ESO: GRECIA.

1. La Grecia Clásica en su marco histórico y geográfico.
2. La lengua griega. Los orígenes de la escritura. El alfabeto griego.
3. La sociedad griega. La familia griega.
4. Espectáculos y juegos Olímpicos.
5. Las obras públicas y el urbanismo en Grecia.
6. La religión griega.
7. Canarias en los textos griegos.
8. Presencia de la cultura grecolatina en las artes, las ciencias y la vida cotidiana del mundo actual.
9. Raíces griegas en el léxico científico.

TEMARIO PARA 3º ESO: ROMA.

1. Roma en sus marcos histórico y geográfico
2. El latín y las lenguas románicas. Evolución del latín. Evolución de las lenguas románicas.
3. La sociedad romana. La familia romana.
4. Los espectáculos y los juegos romanos.
5. Las obra públicas y el urbanismo en Roma
6. La religión romana.
7. Canarias en los textos latinos.
8. Presencia de la cultura grecolatina en las artes, las ciencias y la vida cotidiana del mundo actual.
9. Raíces latinas en el léxico científico.

TEMARIO PARA 4º ESO: GRECIA.

1. La Grecia clásica en su marco histórico y geográfico.
2. La lengua griega. Los orígenes de la escritura. El alfabeto griego.
3. La sociedad griega. La familia griega.
4. Espectáculos y Juegos Olímpicos.
5. Las obras públicas y el urbanismo en Grecia.

6. La religión griega.
7. Los géneros literarios griegos. La poesía épica. La poesía lírica. El teatro griego. La prosa.
8. Presencia de la cultura grecolatina en las artes, las ciencias y la vida cotidiana del mundo actual.
9. La filosofía y la ciencia en Grecia: Principales representantes.
10. Raíces griegas en el léxico científico.
11. Canarias en los textos griegos.

TEMARIO PARA 4º ESO: ROMA.

1. Roma en sus marcos histórico y geográfico.
2. El latín y las lenguas románicas. Evolución del latín. Evolución de las lenguas románicas.
3. La sociedad romana. La familia romana.
4. Los espectáculos y los juegos romanos.
5. Las obras públicas y el urbanismo en Roma.
6. La religión romana.
7. Los géneros literarios latinos. La poesía épica. La poesía lírica. El teatro romano. La prosa.
8. Presencia de la cultura grecolatina en las artes, las ciencias y la vida cotidiana del mundo actual.
9. La filosofía y la ciencia en Roma: Principales representantes.
10. Raíces latinas en el léxico científico.
11. Canarias en los textos griegos.

La corrección de cada cuestionario de preguntas incluía la VERIFICACIÓN de que cada respuesta se encontraba en el libro señalado como reseña bibliográfica por los alumnos. Por este motivo, **ELABORAMOS LAS PREGUNTAS ACOMPAÑADAS DE LA RESPUESTA Y LA LOCALIZACIÓN DE ÉSTAS EN LOS DISTINTOS LIBROS DE TEXTOS DE LAS EDITORIALES AL USO.**

Presentamos, a modo de ejemplo para ilustrar lo anteriormente dicho, cuál fue el trabajo realizado tomando como base dos temas; uno griego, **GRECIA EN SU ÁMBITO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO** y otro latino: **JUEGOS Y ESPECTÁCULOS EN ROMA.**

Del tema **GRECIA EN SU ÁMBITO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO** se entresacaron de los libros de texto que manejamos un total de **73 preguntas**, de las que mostramos las cinco primeras:

1.- ¿Qué nombre dieron los propios griegos a su país?

Respuesta: **HÉLADE** (Libros de texto donde aparece esta respuesta: Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 36; Cultura Clásica.

3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua, pág. 8-10)

2.- ¿Qué dos mares bañan las costas de Grecia?

Respuesta: EL MAR EGEO Y EL MAR JÓNICO (Libros de texto donde aparece esta respuesta: Diuturna, 3º ESO, pág. 41)

3.- ¿En qué isla griega se desarrolló la civilización llamada minoica?

Respuesta: CRETA (Libros de texto donde aparece esta respuesta: Cultura Clásica A/B. Mc Graw-Hill, pág. 10; Diuturna, 3º ESO, pág. 41; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 37; Cultura Clásica. Editorial Editex. Versión Antigua y Versión Nueva, pág. 9-11; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 11; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 6-54; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 18; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 75-114)

4.- ¿Qué isla fue la patria de la gran poetisa griega Safo?

Respuesta: LESBOS (Libros de texto donde aparece esta respuesta: Cultura Clásica A/B. Mc Graw-Hill, pág. 12; Cultura Clásica A/B. Mc Graw-Hill, pág. 51; (Cultura Clásica. Mc Graw-Hill, 2002. pág. 10; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Serbal, pág. 42; Cultura Clásica, 1. Editorial Almadraba, pág. 175; Cultura Clásica, Lavinia. Editorial Bosch, pág. 91; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial SM, pág. 75; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Santillana, pág. 51)

5.- ¿Qué nombre recibe la principal elevación montañosa de Grecia?

Respuesta: EL MONTE OLIMPO (Libros de texto donde aparece esta respuesta: Cultura Clásica A/B. Mc Graw-Hill, pág. 11; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 9, 23, 24; Diuturna, 3º ESO, pág. 40; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua, pág. 8-10; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 74-86; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 87; Cultura Clásica 1. Editorial Almadraba, pág. 13; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 38; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 155; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 87; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 122; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 80; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 69)

LAS PREGUNTAS QUE SE LOCALIZARON EN EL MAYOR NÚMERO DE LIBROS DE TEXTO fueron las empleadas en las rondas de la fase previa; a saber:

3.- ¿En qué isla griega se desarrolló la civilización llamada minoica? Respuesta: CRETA.

4.- ¿Qué isla fue la patria de la gran poetisa griega Safo?

Respuesta: **LESBOS.**

5.- ¿Qué nombre recibe la principal elevación montañosa de Grecia?

Respuesta: **EL MONTE OLIMPO.**

Lo mismo podemos decir del tema latino: **JUEGOS Y ESPECTÁCULOS EN ROMA.**

Se entresacaron de los libros de texto un total de **63 preguntas**, de las que presentamos las cinco primeras:

1.- ¿Dónde se celebraban en la antigua Roma los combates de gladiadores?

Respuesta: **EN EL ANFITEATRO** (Libros de texto donde aparece esta respuesta: Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 106; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 133-161; Diurna, pág. 157; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 179; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 180; Cultura Clásica 1. Editorial Almadraba, pág. 148; Cultura Clásica, 3º ESO. Editorial SM, pág. 142; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 122; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw Hill, pág. 225; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 223; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 144)

2.- ¿Con qué nombre denominaban los romanos al tiempo de ocio y entretenimiento?

Respuesta: **OTIUM** (Libros de texto donde aparece esta respuesta: Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 177; Cultura Clásica, 3º ESO. Editorial SM, pág. 142)

3.- ¿Qué frase satírica del poeta romano Juvenal expresa muy bien el hecho de que los gobernantes romanos procuraban ofrecer al pueblo distinto tipo de diversiones para que éste se olvidara de las preocupaciones políticas?

Respuesta: **PANEM ET CIRCENSES**; es decir, **CONTENTAR AL PUEBLO CON PAN Y JUEGOS** (Libros de texto donde aparece esta respuesta: Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 106; Diurna, pág. 157; Cultura Clásica, 3º ESO. Editorial SM, pág. 142)

4.- ¿Qué nombre recibió el anfiteatro más famoso de Roma?

Respuesta: **EL ANFITEATRO FLAVIO ó COLISEO** (Libros de texto donde aparece esta respuesta: Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 107; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 133-161; Diurna, pág. 157; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 180; Cultura Clásica 1. Editorial Almadraba, pág. 148; Cultura Clásica, 3º ESO. Editorial SM, pág. 143; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 122; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw Hill, pág. 225; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 223)

5.- ¿Con qué frase saludaban los gladiadores al presentarse ante el emperador?

Respuesta: **AVE CAESAR, MORITURI TE SALUTANT** (Ave, César, los que van a morir te saludan) (Libros de texto donde aparece esta respuesta: Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 98; Diurna, pág. 158; (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 182; Cultura Clásica 1. Editorial Almadraba, pág. 148; Cultura Clásica, 3º ESO. Editorial SM, pág. 142; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 144)

De la misma manera que en el tema griego, **LAS PREGUNTAS QUE SE LOCALIZARON EN EL MAYOR NÚMERO DE LIBROS DE TEXTO** fueron las empleadas en las rondas de la fase previa; a saber:

1.- ¿Dónde se celebraban en la antigua Roma los combates de gladiadores?

Respuesta: **EN EL ANFITEATRO.**

4.- ¿Qué nombre recibió el anfiteatro más famoso de Roma?

Respuesta: **EL ANFITEATRO FLAVIO ó COLISEO.**

5.- ¿Con qué frase saludaban los gladiadores al presentarse ante el emperador?

Respuesta: **AVE CAESAR, MORITURI TE SALUTANT** (Ave, César, los que van a morir te saludan).

Antes de comenzar la **FASE PREVIA**, volvimos a ponernos en contacto con el profesorado de Cultura Clásica para **ANIMARLOS A PARTICIPAR EN EL CONCURSO** y, sobre todo, para informarles de **QUÉ TIPO DE PREGUNTAS HABÍAMOS REALIZADO PARA LA FASE PREVIA**, presentándoles algunos ejemplos (entre paréntesis dábamos, al menos, tres libros de texto con sus respectivas páginas donde se podían encontrar las respuestas a las preguntas - con que se presentase una sola fuente era suficiente -).

También a modo de ejemplo, presentamos los **NIVELES BASICO, INTERMEDIO y SUPERIOR** correspondientes a 3º ESO.

3º ESO: NIVEL BÁSICO.

1.- **¿A qué llamamos lenguas romances o románicas?**

Respuesta: **LAS LENGUAS DERIVADAS O PROCEDENTES DEL LATÍN** (Editex, pág. 38; Anaya, Cultura Clásica 3º ESO, pág. 26; Editorial Santillana, Proyecto Stella, 3º ESO, pág. 13-14; Edebé, 3º ESO, pág. 17; Diuturna, 3º ESO, pág. 29).

2.- **¿En qué ciudad griega se celebraban cada cuatro años los Juegos Olímpicos?**

Respuesta: **EN OLIMPIA** (Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Serbal, pág. 62; Editex, pág. 104; Almadraba, 3º ESO, pág. 147; Diuturna, 3º ESO, pág. 153; Editorial Santillana, Proyecto Stella, 3º ESO, pág. 140; Anaya, Cultura Clásica 3º ESO, pág. 62; Cultura Clásica, Editorial Santillana, pág. 140; Cultura Clásica I MC Graw Hill, pág. 139).

3º ESO: NIVEL INTERMEDIO

1. **¿Qué nombre recibió el latín hablado que extendieron por todo el imperio los comerciantes, los soldados y el pueblo llano?** Respuesta: **LATÍN VULGAR** (Editex, pág. 33-38; Editorial Santillana, Proyecto Stella, 3º ESO, pág. 15; Edebé, 3º ESO, pág. 18; Diuturna, 3º ESO, pág. 29; Anaya, Cultura Clásica 3º ESO, pág. 252-260).

2.- **Tal como su nombre indica, los Juegos Olímpicos estaban dedicados a los dioses del Olimpo, pero, de manera especial, a uno de ellos. ¿A quién?**

Respuesta: **A ZEUS ó JÚPITER** (Editorial Santillana, Proyecto Stella, 3º ESO, pág. 140; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Edebé, pág. 99; Cultura Clásica 1. Editorial Almadraba, pág. 147; Cultura Clásica, 3 ESO. Editorial Editex, pág. 104; Anaya, Cultura Clásica 3º ESO, pág. 62; Cultura Clásica I MC Graw Hill, pág. 139).

3º ESO: NIVEL SUPERIOR.

1.- **¿En qué región de Italia se originó la lengua latina?**

Respuesta: EN EL LACIO (Cultura Clásica, Editorial Anaya, 3º ESO, pág. 27, Cultura Clásica. Editorial Santilla, Proyecto Stella, pág. 15; Edebé, 3º ESO, pág. 13; Diuturna, 3º ESO, pág. 11).

2.- ¿Qué nombre recibían los cuatro juegos más importantes celebrados en la antigua Grecia?

Respuesta: JUEGOS OLÍMPICOS, JUEGOS PÍTICOS, JUEGOS ÍSTMICOS Y JUEGOS NEMEOS (Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Serbal, pág. 62; Editorial Santilla, Proyecto Stella, 3º ESO, PÁG. 140; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Edebé, pág. 99; Cultura Clásica 1. Editorial Almadraba, pág. 147; Cultura Clásica, 3 ESO. Editorial Editex, pág. 104; Anaya, Cultura Clásica 3º ESO, pág. 61; Cultura Clásica I MC Graw Hill, pág. 139).

La PRIMERA RONDA de la FASE PREVIA del PRIMER CONCURSO INSULAR SOBRE CULTURA CLÁSICA: LUDI CLASICI dio comienzo la semana del 6 al 10 de Marzo de 2006.

A primera hora de la mañana se enviaron, vía fax y vía correo electrónico, las PRIMERAS 10 PREGUNTAS a los Centros que a continuación se detallan:

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| - CEO DE BARLOVENTO. | - CC. STO. DOMINGO DE GUZMÁN. |
| - IES LAS BREÑAS. | - IES VIRGEN DE LAS NIEVES. |
| - IES ALONSO PÉREZ DÍAZ. | - IES VILLA DE MAZO. |
| - IES CÁNDIDO MARANTE. | - IES JOSÉ MARÍA PÉREZ PULIDO. |
| - IES EUSEBIO BARRETO. | - IES EL PASO. |
| - IES PUNTAGORDA. | - CEO TIJARAFE. |
| - CEO JUAN XXIII. | - C. SAGRADA FAMILIA DE NAZARET. |

En el mismo escrito, se les indicaba que las respuestas debían enviarse antes de las 12 horas del día 10 de Marzo.

CONCURSO LUDI CLASICI. PREGUNTAS PARA 3º ESO.
PRIMERA RONDA (Del 6 al 10 de Marzo de 2006)
CEO/IES/ QUE PARTICIPA: _____

PREGUNTAS

1.- ¿Qué nombre recibe la principal elevación montañosa de Grecia, donde se situaba la morada de los dioses?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

2.- Según la leyenda, ¿quién fue el fundador de Roma?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

3.- Cita tres lenguas procedentes del latín:

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

4.- La letra "d" en griego se llama...

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

5.- ¿Qué significa etimológicamente la palabra DEMOCRACIA?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

6.- En la historia de Roma, que comienza en el siglo VIII antes de Cristo y dura hasta finales del siglo V después de Cristo, se van a suceder tres formas de gobierno. ¿Cuáles son sus nombres?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

7.- ¿De qué tres elementos consta el nombre de un niño romano?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

8.- Se cuenta que, tras la victoria en la Primera Guerra Médica, un soldado griego fue enviado como correo a Atenas para anunciar la victoria y, después de recorrer cuarenta y dos kilómetros y comunicar la noticia, murió extenuado. ¿Qué carrera se incluyó en las Olimpíadas en honor a este soldado?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

9.- ¿Qué héroe troyano huyó tras la destrucción de Troya hasta las costas de Italia, donde sus descendientes directos iban a fundar la ciudad de Roma?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

10.- Una vez encontrado el emplazamiento ideal para una ciudad, los griegos la construían siguiendo un esquema básico en el que siempre había una zona sagrada situada en la parte alta. ¿Qué nombre recibía esta zona?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

1.- Las respuestas deben enviarse antes de las 12 horas del día 10 de Marzo de 2006.

2.- El correo electrónico al que deberán enviar las respuestas es el siguiente: !!
HYPERLINK "mailto:camacho@canarias.org" \t "_blank" ¶camacho@canarias.org

3.- También podrán enviarlas por fax al número del Instituto Luis Cobiella Cuevas (922) 42-06-72.

4.- ¡Ánimo y mucha suerte a todos los participantes!

CONCURSO LUDI CLASICI. PREGUNTAS PARA 4º ESO.

PRIMERA RONDA (Del 6 al 10 de Marzo de 2006)

CEO/IES/ QUE PARTICIPA: _____

PREGUNTAS

1.- ¿En qué isla griega se desarrolló la civilización llamada minoica?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

2.- El poeta griego Hesíodo (siglo VII antes de Cristo) escribió una obra en la que intentó sistematizar las tradiciones antiguas de diversa procedencia acerca del origen de los dioses. ¿De qué obra se trata?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

3.- Con Alejandro Magno se inicia un período histórico que se caracterizó por el intento de crear un espíritu griego unitario. Para ello se unificaron todos los dialectos griegos en una lengua común, basada en el ático, que se impuso en todo el Mediterráneo oriental. ¿Qué nombre recibió esa lengua común?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

4.- ¿Dónde celebraban los romanos las carreras de caballos y carros?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

5.- Los orígenes de Roma nos han sido transmitidos por diversos autores antiguos que han recogido las leyendas populares y nos han contado la historia mezclando en muchos casos realidad con mitos y fantasía. ¿En qué obra del poeta latino Virgilio se nos cuenta los orígenes de Roma?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

6.- ¿Qué divinidad griega tiene como símbolo la lechuza?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

7.- La costumbre, muy extendida en el mundo clásico, de tomar el baño diariamente hizo necesaria la construcción en todas las ciudades de edificios destinados a este fin. ¿Qué nombre recibieron estas construcciones utilizadas al mismo tiempo como lugar de higiene y de reunión?

RESPUESTA:

LIBRO:
PÁGINA:

8.- Cita una de las divinidades familiares que eran veneradas en las casas romanas:

RESPUESTA:

LIBRO:
PÁGINA:

9.- A partir del siglo V antes de Cristo, los griegos y los romanos tendieron a organizar sus ciudades según un trazado ortogonal, en especial en las ciudades de nueva construcción creadas en las colonias. Ello redundó en una más fácil orientación del ciudadano y en una distribución más racional de los principales edificios. ¿Quién fue el arquitecto creador de este trazado?

RESPUESTA:

LIBRO:
PÁGINA:

10.- ¿Qué famoso matemático de la Antigüedad insistió en que el fundamento del mundo era el número y determinó la existencia de cuatro disciplinas: la aritmética, la geometría, la música y la astronomía?

RESPUESTA:

LIBRO:
PÁGINA:

- 1.- Las respuestas deben enviarse antes de las 12 horas del día 10 de Marzo.
- 2.- El correo electrónico al que deberán enviar las respuestas es el siguiente: !!
HYPERLINK "mailto:camacho@canarias.org" \t "_blank" ¶camacho@canarias.org⊥
- 3.- También podrán enviarlas por fax al número del Instituto Luis Cobiella Cuevas (922) 42-06-72.
- 4.- ¡Ánimo y mucha suerte a todos los participantes!

En el transcurso de la semana se fueron recibiendo en el IES Luis Cobiella Cuevas de Santa Cruz de la Palma los distintos cuestionarios, que fuimos revisando a medida que llegaban.

Tras concluir el plazo de recepción, elaboramos la **CLASIFICACIÓN** correspondiente a la **Primera Ronda**, que enviaríamos a primera hora del lunes siguiente junto con otro documento donde se daban las **RESPUESTAS ACERTADAS A LAS PREGUNTAS DE LA PRIMERA RONDA** y los libros de texto donde podrían encontrarlas.

!! HYPERLINK "fi-

le:///C:/\\LUDI%20CLASICI\\Presentación%20para%20las%20Jornadas\\3º%20ESO O.%20PRIMERA%20RONDA.%20RESPUESTAS.%206-10MAR2006.doc" \t "_blank" ¶RESPUESTAS ACERTADAS A LAS PREGUNTAS DE LA PRIMERA RONDA Y LIBROS DE TEXTO DONDE ENCONTRARLAS (3º ESO—!! HYPERLINK "fi-

le:///C:/\\LUDI%20CLASICI\\Presentación%20para%20las%20Jornadas\\3º%20ESO O.%20PRIMERA%20RONDA.%20RESPUESTAS.%206-10MAR2006.doc" \t "_blank"

le:///C:\\LUDI%20CLASICI\\Presentación%20para%20las%20Jornadas\\3º%20ESO.%20PRIMERA%20RONDA.%20RESPUESTAS.%206-10MAR2006.doc" \t "_blank" ¶_

**CONCURSO LUDI CLASICI. RESPUESTAS PARA 3º ESO.
PRIMERA RONDA (Del 6 al 10 de Marzo de 2006)**

1.- ¿Qué nombre recibe la principal elevación montañosa de Grecia, donde se situaba la morada de los dioses?

RESPUESTA: EL MONTE OLIMPO

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica A/B. Mc Graw-Hill, pág. 11; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 9, 23, 24; Diuturna, 3º ESO, pág. 40; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua, pág. 8-10; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 74-86; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 87; Cultura Clásica 1. Editorial Almadraba, pág. 13; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 38; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 155; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 87; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 122; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 80/81; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 69)

2.- Según la leyenda, ¿quién fue el fundador de Roma?

RESPUESTA: RÓMULO

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica A/B. Mc Graw-Hill, pág. 14-15; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 6; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 30; Diuturna, 3º ESO, pág. 13; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 130-146; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 72-75; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 46; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 72; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 110; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 95/19 -102; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua pág. 56-66)

3.- Cita tres lenguas procedentes del latín:

RESPUESTA: GALLEGO, CATALÁN, PORTUGUÉS, CASTELLANO, FRANCÉS, PROVENZAL, CORSO, ITALIANO, SARDO, RUMANO, DÁLMATA, ROMANCHE ó RETORROMANO (Basta con citar tres)

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua, pág. 33-38; Cultura Clásica. Mc Graw-Hill, pág. 31-47; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 12-14; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 17; Diuturna, 3º ESO, pág. 29; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, 254; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 102-103; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 125; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 196; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 124-125; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 4/108-109)

4.- La letra "d" en griego se llama...

RESPUESTA: DELTA

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 16; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 27; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 18; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 6; Cultura Clásica.

3º ESO. Editorial Serbal, pág. 33; Diuturna, 3º ESO, pág. 55; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua, pág. 19/20; Cultura Clásica 1. Editorial Almadraba, pág. 17; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw-Hill, pág. 28-50; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 15; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 68-69)

5.- **¿Qué significa etimológicamente la palabra DEMOCRACIA?**

RESPUESTA: PODER DEL PUEBLO

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Diuturna, 3º ESO, pág. 49; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 39; Cultura Clásica. Editorial Editex. Versión Antigua y Versión Nueva, pág. 10/73-82; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 23; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 21; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 67/37; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw-Hill, pág. 30-84-135; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 22; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua, pág. 82/73; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 115/117; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 47; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 54/58; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 78-182)

6.- **En la historia de Roma, que comienza en el siglo VIII antes de Cristo y dura hasta finales del siglo V después de Cristo, se van a suceder tres formas de gobierno. ¿Cuáles son sus nombres?**

RESPUESTA: MONARQUÍA, REPÚBLICA E IMPERIO

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Diuturna, 3º ESO, pág. 13; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 86-89-100-101; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, págs. 74 a 84; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 132-133-134; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 167-168; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 110; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua, pág. 57-88-89/67-96-97; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Mc Graw-Hill, pág. 34-130; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 46 y siguientes; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 17-130; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 74-76)

7.- **¿De qué tres elementos consta el nombre de un niño romano?**

RESPUESTA: PRAENOMEN, NOMEN Y COGNOMEN

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 43; Cultura Clásica. Editorial Akal, pág. 124; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva, págs. 136; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 98; Diuturna, 3º ESO, pág. 72; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Mc Graw-Hill, pág. 67-125; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 166; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 46)

8.- **Se cuenta que, tras la victoria en la Primera Guerra Médica, un soldado griego fue enviado como correo a Atenas para anunciar la victoria y, después de recorrer cuarenta y dos kilómetros y comunicar la noticia, murió extenuado. ¿Qué carrera se incluyó en las Olimpíadas en honor a este soldado?**

RESPUESTA: MARATÓN

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Diuturna. 3º ESO. pág. 45; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 141; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 35; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 38; Cultura Clásica. Olimpo. Edito-

rial Vicens-Vives, pág. 10; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva, pág. 73; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 100; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 132; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 26-27)

9.- **¿Qué héroe troyano huyó tras la destrucción de Troya hasta las costas de Italia, donde sus descendientes directos iban a fundar la ciudad de Roma?**

RESPUESTA: ENEAS

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica A/B. Mc Graw-Hill, pág. 13-14; Diurna, 3º ESO, pág. 11-12; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Editex, págs. 64-70; Cultura Clásica, Lavinia. Editorial Bosch, pág. 94; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 166; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 30; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 19; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 47; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 72; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Santillana, pág. 61; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, págs. 5-127-128; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 72)

10.- **Una vez encontrado el emplazamiento ideal para una ciudad, los griegos la construían siguiendo un esquema básico en el que siempre había una zona sagrada situada en la parte alta. ¿Qué nombre recibía esta zona?**

RESPUESTA: ACRÓPOLIS.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 213; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 128; Cultura Clásica. Editorial Editex. Versión Antigua y Versión Nueva, pág. 13-11; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 87; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 10/34; Cultura Clásica. Mc Graw Hill, pág. 28/222; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 21; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 116; Diurna, 3º ESO, pág. 63)

NOTAS.-

1.- La organización del Concurso Ludi Clasici quiere dejar claro que los libros de textos que se han utilizado para sacar las preguntas de la fase previa son manuales de Cultura Clásica de uso común.

2.- Hemos planteado preguntas que, al menos, están recogidas en tres libros de texto de distintas editoriales como se puede comprobar en el apartado **LIBROS DE TEXTOS Y PÁGINAS** de este documento.

3.- Recordamos al profesorado de los Centros Participantes que deben indicar a sus alumnos que la **cita del libro de texto utilizado y la página correspondiente sea lo más exacta posible** (que en la cita bibliográfica aparezca el nombre del libro, el curso y la página)

4.- También quisiéramos plantear el hecho de que hemos encontrado algunas reseñas bibliográficas con la respuesta correcta, pero que ésta no tiene ninguna conexión con la pregunta formulada (Es como si preguntásemos **¿en qué isla griega se desarrolló la civilización llamada minoica?** y la reseña bibliográfica que se nos envía es una página en la únicamente aparece un mapa de Creta y en ella no dice absolutamente nada sobre la civilización minoica y su relación con Creta). Por tanto, rogamos al profesorado participante y a sus alumnos que las citas bibliográficas sean exactas.

5.- Los Departamentos de Latín y Griego del IES Luis Cobiella Cuevas, después de esta primera ronda de preguntas, manifestamos nuestra satisfacción por la acogida que ha tenido esta iniciativa y animamos a todo el alumnado y profesorado participantes a que sigan jugando con nosotros.
Un saludo y enhorabuena a todos.

!! HYPERLINK "fi-

le:///C:\\LUDI%20CLASICI\\Presentación%20para%20las%20Jornadas\\3º%20ESO.%20PRIMERA%20RONDA.%20RESPUESTAS.%206-10MAR2006.doc" \t "_blank"
¶RESPUESTAS ACERTADAS A LAS PREGUNTAS DE LA PRIMERA RONDA Y LIBROS DE TEXTO DONDE ENCONTRARLAS (4º ESO)!! HYPERLINK "fi-

le:///C:\\LUDI%20CLASICI\\Presentación%20para%20las%20Jornadas\\3º%20ESO.%20PRIMERA%20RONDA.%20RESPUESTAS.%206-10MAR2006.doc" \t "_blank"
¶!! HYPERLINK "fi-

le:///C:\\LUDI%20CLASICI\\Presentación%20para%20las%20Jornadas\\3º%20ESO.%20PRIMERA%20RONDA.%20RESPUESTAS.%206-10MAR2006.doc" \t "_blank" ¶

CONCURSO LUDI CLASICI. RESPUESTAS PARA 4º ESO. PRIMERA RONDA (Del 6 al 10 de Marzo de 2006)

1.- ¿En qué isla griega se desarrolló la civilización llamada minoica?

RESPUESTA: CRETA.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica A/B. Mc Graw-Hill, pág. 10; Diuturna, 3º ESO, pág. 41; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 37; Cultura Clásica. Editorial Editex. Versión Antigua y Versión Nueva, pág. 9-11; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 11; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 6-54; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 18; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 75-114)

2.- Los orígenes de Roma nos han sido transmitidos por diversos autores antiguos que han recogido las leyendas populares y nos han contado la historia mezclando en muchos casos realidad con mitos y fantasía. ¿En qué obra del poeta latino Virgilio se nos cuenta los orígenes de Roma?

RESPUESTA: LA ENEIDA

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Diuturna, 3º ESO. Editorial Octaedro, pág. 11; Cultura Clásica. 3º ESO, Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua, págs. 64-70; Cultura Clásica, Lavinia. Editorial Bosch, pág. 93; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial SM, pág. 166; Cultura Clásica. Cultura Clásica. Editorial Mc Graw-Hill, pág. 13-30; Cultura Clásica. Editorial Santillana, pág. 120; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 5-6; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 106; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 137; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 173; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw-Hill, pág. 68; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 26-30; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Santillana, pág. 11)

3.- Con Alejandro Magno se inicia un período histórico que se caracterizó por el intento de crear un espíritu griego unitario. Para ello se unificaron todos

los dialectos griegos en una lengua común, basada en el ático, que se impuso en todo el Mediterráneo oriental. ¿Qué nombre recibió esa lengua común?

RESPUESTA: KOINÉ (COINÉ), GRIEGO COMÚN O GRIEGO HELENÍSTICO (Basta con citar una sola)

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 28; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 29; Diuturna, 3º ESO, pág. 47; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 200; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 14; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 31; Cultura Clásica. Mc Graw-Hill, pág. 33; Cultura Clásica. MC Graw-Hill, 4º ESO, pág. 9; Cultura Clásica. Editorial Santillana, pág. 11/40; Cultura Clásica. Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua, pág. 17/18; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 38)

4.- El poeta griego Hesíodo (siglo VII antes de Cristo) escribió una obra en la que intentó sistematizar las tradiciones antiguas de diversa procedencia acerca del origen de los dioses. ¿De qué obra se trata?

RESPUESTA: LA TEOGONÍA.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 25; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Serbal, pág. 42; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Editex, págs. 48-55; Cultura Clásica, Lavinia. Editorial Bosch, pág. 91; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 50; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 95; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 168; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 38-42; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 136; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 66-67; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 18; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Anaya, pág. 84)

5.- ¿Dónde celebraban los romanos las carreras de caballos y carros?

RESPUESTA: EN EL CIRCO.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 106-108; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 180-181; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 98-107; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 122; Cultura Clásica 1. Editorial Almadraba, pág. 149; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw-Hill, pág. 141-226; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 118/133-161; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 146; Cultura Clásica. Diuturna, pág. 155-157; Cultura Clásica, 3º ESO. Editorial SM, pág. 142)

6.- A partir del siglo V antes de Cristo, los griegos y los romanos tendieron a organizar sus ciudades según un trazado ortogonal, en especial en las ciudades de nueva construcción creadas en las colonias. Ello redundó en una más fácil orientación del ciudadano y en una distribución más racional de los principales edificios. ¿Quién fue el arquitecto creador de este trazado?

RESPUESTA: HIPÓDAMO DE MILETO.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 127; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 213; Cultura Clásica. Editorial Editex. Versión Antigua y Versión Nueva, pág. 13-11; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 22; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 87; Cultura

Clásica. Editorial Santillana, pág. 130-158; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 58; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw-Hill, pág. 223; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 88)

7.- La costumbre, muy extendida en el mundo clásico, de tomar el baño diariamente hizo necesaria la construcción en todas las ciudades de edificios destinados a este fin. ¿Qué nombre recibieron estas construcciones utilizadas al mismo tiempo como lugar de higiene y de reunión?

RESPUESTA: TERMAS O BAÑOS (Basta con citar una sola).

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 131-134-135; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw Hill, pág. 229; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 223; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 120; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 144; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua, pág. 135-147; Cultura Clásica. Editorial Almadraba 2. pág. 274; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 177; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 88-125; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 142; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 15-153; Diuturna, pág. 152)

8.- ¿Qué divinidad griega tiene como símbolo la lechuza?

RESPUESTA: ATENEA.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 122-152-159; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 156/179; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 38; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 75; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw-Hill, pág. 175; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex, Versión Antigua y Versión Nueva, pág. 25/15; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 10/112; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 69; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 4)

9.- ¿Qué famoso matemático de la Antigüedad insistió en que el fundamento del mundo era el número y determinó la existencia de cuatro disciplinas: la aritmética, la geometría, la música y la astronomía?

RESPUESTA: PITÁGORAS.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 110; Cultura Clásica. Editorial Santillana, pág. 142; Cultura Clásica. Editorial Anaya, pág. 190; Cultura Clásica. Proyecto Stella, pág. 175; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw-Hill, pág. 211; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial MC Graw-Hill, pág. 126; Cultura Clásica. Editorial Editex, pág. 126; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 79)

10.- Cita dos de las divinidades familiares que eran veneradas en las casas romanas:

RESPUESTA: LARES, PENATES, GENIO Y MANES (Basta con citar dos)

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 72; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 126-127; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 164; Cultura Clásica. 3º ESO. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 78; Cultura Clásica I. Editorial Almadraba, pág. 56; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 134-162; Cultura Clásica II. Editorial Mc Graw Hill, pág. 98; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 43)

NOTAS.-

- 1.- La organización del Concurso Ludi Clasici quiere dejar claro que los libros de textos que se han utilizado para sacar las preguntas de la fase previa son manuales de Cultura Clásica de uso común.
- 2.- Hemos planteado preguntas que, al menos, están recogidas en tres libros de texto de distintas editoriales como se puede comprobar en el apartado **LIBROS DE TEXTOS Y PÁGINAS** de este documento.
- 3.- Recordamos al profesorado de los Centros Participantes que deben indicar a sus alumnos que la **cita del libro de texto utilizado y la página correspondiente sea lo más exacta posible** (que en la cita bibliográfica aparezca el **nombre del libro, el curso y la página**)
- 4.- También quisiéramos plantear el hecho de que hemos encontrado algunas reseñas bibliográficas con la respuesta correcta, pero que ésta no tiene ninguna conexión con la pregunta formulada (Es como si preguntásemos **¿en qué isla griega se desarrolló la civilización llamada minoica?** y la reseña bibliográfica que se nos envía es una página en la únicamente aparece un mapa de Creta y en ella no dice absolutamente nada sobre la civilización minoica y su relación con Creta). Por tanto, rogamos al profesorado participante y a sus alumnos que las citas bibliográficas sean exactas.
- 5.- Los Departamentos de Latín y Griego del IES Luis Cobiella Cuevas, después de esta primera ronda de preguntas, manifestamos nuestra satisfacción por la acogida que ha tenido esta iniciativa y animamos a todo el alumnado y profesorado participantes a que sigan jugando con nosotros.
Un saludo y enhorabuena a todos.

**CLASIFICACIÓN CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA RONDA
(3º ESO).**

❑ CLASIFICACIÓN CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA RONDA

CLASIFICACIÓN DEL CONCURSO LUDI CLASICI TRAS LA PRIMERA RONDA (3º ESO)

CENTROS PARTICIPANTES	RESULTADO DE LAS PREGUNTAS FORMULADAS										PUNTUACIÓN
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
IES LAS BREÑAS Respuestas enviadas el 7-III-2006. Hora:13.08	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
IES EUSEBIO BARRETO LORENZO Respuestas enviadas el 7-III-2006. Hora:14.04	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	9
CEO TIJARAFE Respuestas enviadas el 9-III-2006. Hora:11.48	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	9
CEO BARLOVENTO Respuestas enviadas el 6-III-2006. Hora:11.38	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
IES EL PASO Respuestas enviadas el 9-III-2006. Hora:12.59	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
COLEGIO SAGRADA FAMILIA Respuestas enviadas el 17-III-2006. Hora:18.52	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
CEO JUAN XXIII Respuestas enviadas el 20-III-2006. Hora:11.49	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	8

B: Pregunta contestada correctamente.
M: Pregunta contestada incorrectamente.

(4º ESO)

La FASE PREVIA del concurso se desarrolló sin problema alguno durante las TRES semanas siguientes.

CLASIFICACIÓN DEL CONCURSO LUDI CLASICI TRAS LA PRIMERA RONDA (4º ESO)

CENTROS PARTICIPANTES	RESULTADO DE LAS PREGUNTAS FORMULADAS										PUNTUACIÓN
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
IES LAS BREÑAS Respuestas enviadas el 7-III-2006. Hora:13.08	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
IES EUSEBIO BARRETO LORENZO Respuestas enviadas el 7-III-2006. Hora:14.05	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
IES PUNTAGORDA Respuestas enviadas el 8-III-2006. Hora:12.03	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
IES EL PASO Respuestas enviadas el 9-III-2006. Hora:12.59	B	M	B	B	B	B	B	M	B	B	8
IES JOSÉ MARÍA PÉREZ PULIDO Respuestas enviadas el 9-III-2006. Hora:16.50	B	B	B	M	M	B	B	B	B	B	8
COLEGIO SAGRADA FAMILIA Respuestas enviadas el 10-III-2006. Hora:8.07	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
IES CÁNDIDO MARANTE EXPÓSITO Respuestas enviadas el 14-III-2006. Hora:12.27	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
CEO JUAN XXIII Respuestas enviadas el 20-III-2006. Hora: 11.47	M	B	B	B	B	B	B	M	B	B	8
CEO TIJARAFE Respuestas enviadas el 23-III-2006. Hora:11.27	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10

B: Pregunta contestada correctamente.
M: Pregunta contestada de forma incorrecta.

Al finalizar cada una de las semanas, enviábamos las RESPUESTAS CORRECTAS y las CLASIFICACIONES de la SEMANA.

!! HYPERLINK "file:///C:/\\LUDI%20CLASICI\\Presentación%20para%20las%20Jornadas\\3º%20ESO.%20PRIMERA%20RONDA.%20RESPUESTAS.%206-10MAR2006.doc" \t "_blank"
RESPUESTAS ACERTADAS A LAS PREGUNTAS DE LA SEGUNDA RONDA Y LIBROS DE TEXTO DONDE ENCONTRARLAS (3º ESO¹).

**CONCURSO LUDI CLASICI. RESPUESTAS PARA 3º ESO.
SEGUNDA RONDA (Del 13 al 22 de Marzo de 2006)**

1.- El rey persa Jerjes formó un gran ejército para conquistar Grecia. Los persas derrotaron a las tropas espartanas en las Termópilas y se apoderaron de Atenas. Pero la batalla siguió en el mar y la flota griega venció a los persas en una famosa batalla. ¿Cuál era su nombre?

RESPUESTA: LA BATALLA DE SALAMINA

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 41; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 10; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 32-33; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Europa, Europa. Editorial Edelsa. Grupo Didascalía, pág. 56; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Totum Revolutum, pág. 91-93; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Antigua y Versión Nueva, pág. 81/73; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 31; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 22; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 10)

2.- ¿Qué nombre tenía el comedor de las casas romanas, donde se recibía a los invitados y donde se celebraban succulentos banquetes con los comensales tumbados en una especie de divanes?

RESPUESTA: TRICLINIUM / TRICLINIO

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 163; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 135; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 123-125; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 157; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua, pág. 134-146, Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 96-131; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw Hill, pág. 228; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 225; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 57-58; Diuturna. 3º ESO. Editorial Octaedro, pág. 74-90; Cultura Clásica A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 79; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 96)

3.- El lexema GAM-, procedente de la palabra griega que significa unión, matrimonio, está presente en abundantes palabras castellanas. Menciona, al menos, dos de ellas:

RESPUESTA: POLIGAMIA, POLÍGAMO, ENDOGAMIA, EXOGAMIA, MONOGAMIA, MONÓGAMO, BIGAMIA, FANERÓGAMA, CRIPTÓGAMA, ANEMÓGAMA, GAMETO.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 67-83; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 228-229; Cultura Clásica 1. Editorial Almadraba, pág. 34; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág.

51; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 26-47-190; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 149; Diuturna. 3º ESO. Editorial Octaedro, pág. 89; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Totum Revolutum. Editorial Merial, pág. 298-299)

4.- La literatura latina ha legado a la literatura universal una serie de conceptos y expresiones recurrentes relacionados muchos de ellos con la existencia humana y que reciben el nombre de tópicos. Los tópicos latinos son concisas expresiones sacadas de la literatura latina que condensan toda una idea que utilizarán posteriormente escritores de todos los tiempos. ¿Podrías explicar que significa el tópico literario CARPE DIEM?

RESPUESTA: DISFRUTA EL DÍA PRESENTE / DISFRUTA EL PRESENTE / GOZA DE ESTE DÍA / APROVECHA EL MOMENTO / DISFRUTA EL MOMENTO PRESENTE / APROVECHA EL DÍA / DISFRUTA DE LO PRESENTE / DISFRUTA DEL DÍA PRESENTE (Basta con poner una traducción)

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Serbal, pág. 147; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial SM, pág. 174; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 173; Cultura Clásica. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 186; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Antigua y Versión Nueva, pág. 204-190; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Europa, Europae. Grupo Tempe. Grupo Didascalía, SA, pág. 187; Cultura Clásica. A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 161; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Anaya, pág. 106-107; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 92; Cultura Clásica II. 4º ESO. Editorial Mc Graw Hill, pág. 69; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 113; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 232)

5.- ¿Quiénes fueron los padres de Hércules?

RESPUESTA: ZEUS Y ALCMENA

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 160; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 173; Cultura Clásica I. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 172; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 57; Cultura Clásica. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 155; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Antigua y Versión Nueva, pág. 124/110; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Europa, Europae. Grupo Tempe. Grupo Didascalía, SA., pág. 183; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Totum Revolutum. Editorial Merial, pág. 36/37-254-344; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 89; Cultura Clásica A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 97-102; Cultura Clásica II. 4º ESO. Editorial Mc Graw Hill, pág. 93-99; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 89)

6.- La primera guerra púnica se basó fundamentalmente en el dominio de una isla, que, para los cartagineses, era su lugar de abastecimiento de cereales y para los romanos, una posición estratégica de suma importancia. ¿De qué isla estamos hablando?

RESPUESTA: LA ISLA DE SICILIA

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 78; Cultura Clásica. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 115; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 113; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 74; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 97; Cultura Clásica I.

Editorial Mc Graw Hill, pág. 14; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 55; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Antigua y Versión Nueva, 96-88; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 21; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Totum Revolutum. Editorial Merial, pág. 213-214)

7.- Puesto que las mujeres no podían participar en los juegos olímpicos ni acudir como espectadores, en Olimpia se celebraban unos juegos específicos para ellas. ¿Qué nombre tenían estos juegos?

RESPUESTA: JUEGOS HEREOS

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 141; Cultura Clásica I Mc Graw Hill, pág. 139; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 63; Cultura Clásica 1. Editorial Almadra, pág. 147; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 138; Cultura Clásica A/B. Segundo Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 85)

8.- La arquitectura griega presenta tres órdenes. ¿Cuáles son sus nombres?

RESPUESTA: ORDEN DÓRICO, ORDEN JÓNICO Y ORDEN CORINTIO.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 124-125; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 82; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 97-98; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 56; Cultura Clásica I. Mc Graw Hill, pág. 224; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 219-220; Cultura Clásica. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 156; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 82; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 76; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 76)

9.- En el siglo V a.C. Atenas se convirtió en la ciudad más importante de toda Grecia. A este período se le ha llamado con el nombre del político más importante de esta época. ¿A qué político nos referimos?

RESPUESTA: PERICLES

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Diurna. 3º ESO. Editorial Octaedro, pág. 45; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 41; Cultura Clásica. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 84; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 10; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 26; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 10; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 55; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex, pág. 81)

10.- ¿Qué nombre tenía entre los romanos el condimento pastoso de sabor fuerte, obtenido a partir del pescado, generalmente arenques puestos en salazón y aplastados con grandes piedras?

RESPUESTA: GARUM / ALLEC

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 63; Cultura Clásica. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 50-51; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Totum Revolutum. Editorial Merial, pág. 176; Cultura Clásica I. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 133; Cultura Clásica A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 81; Cultura Clásica I. Editorial Almadra, pág. 116; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 118-119)

NOTAS.-

CLASIFICACIÓN DEL CONCURSO LUDI CLASICI TRAS LA SEGUNDA RONDA (3º ESO)

CENTROS PARTICIPANTES	1ª RONDA	2ª RONDA										PUNTUACIÓN TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
IES LAS BRENAS Respuestas enviadas el 14-III-2006. Hora:13:10	10	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	19 (2)
IES EUSEBIO BARRETO LORENZO Respuestas enviadas el 14-III-2006. Hora:14:45	9	M	B	B	B	B	B	B	B	B	B	18 (6)
CEO TIJARAFE Respuestas enviadas el 22-III-2006. Hora:11:45	9	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	19 (5)
CEO BARLOVENTO Respuestas enviadas el 22-III-2006. Hora: 9:53	10	M	B	B	B	B	B	B	B	B	B	19 (4)
IES EL PASO Respuestas enviadas el 15-III-2006. Hora: 11:34	10	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	19 (3)
COLEGIO SAGRADA FAMILIA Respuestas enviadas el 16-III-2006. Hora: 12:47	10	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	20 (1)
CEO JUAN XXIII	8	No ha enviado las respuestas.										8 (7)

* La organización reenvía la clasificación tras la segunda ronda de preguntas del concurso LUDI CLASICI al detectar una equivocación en la puntuación total del IES Eusebio Barreto Lorenzo. Por error, se le había asignado 19 puntos y un tercer puesto provisional cuando realmente son 18 puntos los obtenidos por ese IES y su posición es la sexta. En esta nueva calificación está arreglado. Disculpen el error.

B: Pregunta contestada correctamente.
M: Pregunta contestada incorrectamente.

* Entre paréntesis se recoge el puesto que ocupa cada uno de los Centros Participantes.

- 1.- Los Centros participantes podrán realizar cuantas reclamaciones deseen a la organización del Concurso, enviándolas por escrito bien al fax del Centro o a las direcciones de correo electrónico. La organización decidirá en consecuencia.
- 2.- El correo electrónico al que deberán enviar las respuestas es el siguiente: !!
HYPERLINK "mailto:camacho@canarias.org" ¶camacho@canarias.org⊥ o bien !!
HYPERLINK "mailto:fcamper@gobiernodecanarias.org"
¶fcamper@gobiernodecanarias.org⊥
- 3.- También podrán enviarlas por fax al número del Instituto Luis Cobiella Cuevas (922) 42-06-72.

CLASIFICACIÓN CORRESPONDIENTE A LA SEGUNDA RONDA (3º ESO).



!! HYPERLINK "fi-

le:///C:\\LUDI%20CLASICI\\Presentación%20para%20las%20Jornadas\\3º%20ESO.%20PRIMERA%20RONDA.%20RESPUESTAS.%2006-10MAR2006.doc" \t "_blank"
¶RESPUESTAS ACERTADAS A LAS PREGUNTAS DE LA SEGUNDA RONDA Y LIBROS DE TEXTO DONDE ENCONTRARLAS (4º ESO[⊥]).

CONCURSO LUDI CLASICI. PREGUNTAS PARA 4º ESO. SEGUNDA RONDA (Del 13 al 22 de Marzo de 2006)

- 1.- En la mayoría de las polis griegas, las mujeres de las familias acomodadas tenían una habitación propia donde transcurría toda su vida. ¿Cómo se llamaba esta habitación?

RESPUESTA: GINECEO.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. Olimpo. Vicens Vives, pág. 29-33; Cultura Clásica, 3º ESO, Proyecto Stella, pág. 36-59; Cultura Clásica. Editorial Akal, pág. 94/114; Cultura Clásica 1. Editorial Almadraba, pág. 26-40; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Nueva y Versión Antigua, pág. 134-146; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw Hill, pág. 227; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 56)

2.- ¿Qué pueblo habitaba la Hélade antes de la llegada de los primeros griegos? **RESPUESTA: PELASGOS.**

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica A/B. Mc Graw-Hill, pág. 11; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, 3º ESO, pág. 14; Diuturna, 3º ESO. Editorial Octaedro, pág. 41; Cultura Clásica I. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw-Hill, pág. 8-11)

3.- ¿Qué nombre tenía la cabra que, según la leyenda, había amamantado a Zeus durante su primera infancia?

RESPUESTA: AMALTEA.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica A/B. Mc Graw-Hill, pág. 12; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 26; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 68; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 140)

4.- El filósofo Sócrates nació en el año 496 antes de Cristo. Hijo de un canteiro, sus primeros años los dedicó a labrar mármoles, pero después, por una especie de inspiración sobrenatural, se dedicó a la filosofía. ¿Qué nombre recibió su método filosófico, que no se centraba en grandes discursos, sino en un continuo flujo de preguntas que terminaba llevando a sus interlocutores y discípulos al descubrimiento de la verdad?

RESPUESTA: MAYÉUTICA.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Diuturna, 3º ESO. Editorial Octaedro, pág. 50; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw Hill, pág. 211; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 24; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella. Editorial Santillana, pág. 176; Cultura Clásica A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 109)

5.- ¿Qué frase satírica del poeta Juvenal expresa muy bien el hecho de que los gobernantes romanos procuraban ofrecer al pueblo distinto tipo de diversiones para que éste se olvidara de las preocupaciones políticas?

RESPUESTA: PANEM ET CIRCENSES.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: Diuturna. 3º ESO. Cultura Clásica. Editorial Octaedro, pág. 157-183; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 106; Cultura Clásica, 3º ESO. Editorial SM, pág. 142; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 117; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial SM, pág. 33)

6.- El teatro romano está conformado fundamentalmente por tragedias y comedias de ambientación griega, con partes habladas y cantadas, que sólo buscaban entretener y hacer reír al público a carcajada limpia. ¿Con qué nombre genérico son conocidas este tipo de comedias?

RESPUESTA: FABULA PALLIATA.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Diuturna. 3º ESO. Cultura Clásica. Editorial Octaedro, pág. 162-178-184; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Anaya, pág. 122-123; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Serbal, pág. 138-180; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 104)

7.- Las habitaciones de las domus romanas estaban cubiertas por un tejado inclinado hacia el interior que dejaba abierta la parte central del atrio. ¿Cómo se llamaba este espacio abierto?

RESPUESTA: COMPLUVIUM / COMPLUVIO.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 134-162; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 123; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 157; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 96; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw Hill, pág. 227; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 224; Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, pág. 58; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 134; Cultura Clásica A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 130)

8.- Una novia romana en la ceremonia de los esponsales pronunciaba la siguiente frase como respuesta al novio cuando éste le preguntaba cómo se llamaba: "SI TÚ ERES CAYO, YO SOY CAYA (en latín, UBI TU CAIUS, EGO CAIA). ¿Qué palabra castellana tiene su origen en esta frase?

RESPUESTA: TOCAYO.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. Editorial Akal, pág. 122; Cultura Clásica. Editorial Editex. Versión Antigua y Versión Nueva, pág. 148-136; Cultura Clásica 1. Editorial Almadraba, pág. 27; Diuturna. 3º ESO. Cultura Clásica. Editorial Octaedro, pág. 91; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 96; Cultura Clásica. Totum Revolutum. 2º Ciclo ESO. Editorial Merial, pág. 335

9.- Virgilio es uno de los poetas antiguos cuya obra ha ejercido una mayor influencia en la literatura universal a lo largo de los siglos. El sentido religioso de su obra hizo que durante la Edad Media perviviese el interés por ella. ¿Qué escritor lo eligió como guía en su Divina Comedia?

RESPUESTA: DANTE

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Editex, págs. 64-70; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial SM, pág. 174; Cultura Clásica, 3º ESO, Editorial Santillana, pág. 116; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 32; Cultura Clásica A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 178)

10.- ¿Hasta qué siglo se siguió utilizando el latín como lengua universal de la ciencia y la cultura?

RESPUESTA: SIGLO XVIII

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO, Editorial Santillana, pág. 116; Cultura Clásica. 4º ESO Editorial Santillana, pág. 28; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 15; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 102; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pag. 118; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Anaya, pág. 21)

NOTAS.-

1.- Los Centros participantes podrán realizar cuantas reclamaciones deseen a la organización del Concurso, enviándolas por escrito bien al fax del Centro o a las direcciones de correo electrónico. La organización decidirá en consecuencia.

2.- El correo electrónico al que deberán enviar las respuestas es el siguiente: !!
HYPERLINK "mailto:camacho@canarias.org" ¶camacho@canarias.org⊥ o bien !!

HYPERLINK

"mailto:fcamper@gobiernodecanarias.org"

fcamper@gobiernodecanarias.org

3.- También podrán enviarlas por fax al número del Instituto Luis Cobiella Cuevas (922) 42-06-72.

CLASIFICACIÓN CORRESPONDIENTE A LA SEGUNDA RONDA
(4º ESO).



!! HYPERLINK "fi-

le:///C:\\\\LUDI%20CLASICI\\Presentación%20para%20las%20Jornadas\\3º%20ES
O.%20PRIMERA%20RONDA.%20RESPUESTAS.%206-10MAR2006.doc" \t "_blank"

**RESPUESTAS ACERTADAS A LAS PREGUNTAS DE LA TERCERA RONDA Y LIBROS
DE TEXTO DONDE ENCONTRARLAS (3º ESO)**

CONCURSO LUDI CLASICI. PREGUNTAS PARA 3º ESO.

CLASIFICACIÓN DEL CONCURSO LUDI CLASICI TRAS LA SEGUNDA RONDA (4º ESO)

CENTROS PARTICIPANTES	1ª RONDA	2ª RONDA										PUNTAJÓN TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
IES LAS BREÑAS Respuestas enviadas el 14-III-2006. Hora: 13.10	10	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	19 (2)
IES EUSEBIO BARRETO LORENZO Respuestas enviadas el 15-III-2006. Hora:12.54	10	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	20 (1)
IES PUNTAGORDA Respuestas enviadas el 23-III-2006. Hora:11.51	10	B	B	B	B	M	M	B	M	B	B	17 (5)
IES EL PASO	8	No ha enviado las respuestas										8 (8)
IES JOSÉ MARÍA PÉREZ PULIDO Respuestas enviadas el 20-III-2006. Hora:10.48	8	B	B	B	B	M	B	B	M	B	B	16 (6)
COLEGIO SAGRADA FAMILIA Respuestas enviadas el 16-III-2006. Hora:12.47	10	B	B	B	B	B	M	B	B	B	B	19 (3)
IES CÁNDIDO MARANTE EXPÓSITO	10	No ha enviado las respuestas										10 (7)
CEO JUAN XXIII	8	No ha enviado las respuestas										8 (9)
CEO TIJARAFE Respuestas enviadas el 22-III-2006. Hora:11.47	10	B	B	B	B	M	M	B	B	B	B	18 (4)

B: Pregunta contestada correctamente.
M: Pregunta contestada incorrectamente.

* Entre paréntesis se recoge el puesto que ocupa cada uno de los Centros Participantes.

TERCERA RONDA (Del 20 al 29 de Marzo de 2006)

1.- Existe en castellano un conjunto bastante considerable de palabras tomadas directamente del latín y utilizadas en nuestra lengua tal como las usaban los romanos. ¿Qué nombre reciben este tipo de palabras?

RESPUESTA: LATINISMOS

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Proyecto Stella, 3º ESO, pág. 17; Diuturna. 3º ESO. Editorial Octaedro, pág. 31; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 265; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex, pág. 203; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 232)

2.- La indumentaria de griegos y romanos se caracterizaba por su simplicidad y no presentaba grandes diferencias entre sexos. ¿Podrías decirnos qué nombre tenía la capa corta de lana, que se sujetaba a un hombro con un broche y que regularmente la utilizaban los jinetes y los viajeros?

RESPUESTA: CLÁMIDE.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 44; Cultura Clásica A/B. Editorial Mc Graw Hill, pág. 82; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex, pág. 8-137; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 118; Cultura Clásica I. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 134)

3.- ¿Qué regiones griegas constituían la Península del Peloponeso?

RESPUESTA: ACAYA, ARCADIA, ARGÓLIDE, ÉLIDE, LACONIA Y MESENIA.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica A/B. Editorial Mc Graw-Hill, pág. 12; Cultura Clásica I. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 9; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 36; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 7; Cultura Clásica II. 4º ESO. Editorial Mc Graw Hill, pág. 9)

4.- La fortaleza de los titanes provocaba recelo en su padre Urano, que temía que le quitaran el poder y ocuparan su lugar. ¿Qué hizo Urano para protegerse de ellos?

RESPUESTA: SEGÚN NACÍAN LES OBLIGABA A VIVIR EN LAS ENTRAÑAS DE SU MADRE, GEA / FUERON SEPULTADOS BAJO TIERRA

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 139; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex, pág. 22; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 66; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 169; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 23; Cultura Clásica I. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 168)

5.- Cuando los romanos iban a la guerra luchaban bajo una insignia que decía S. P. Q. R. ¿Qué significaba?

RESPUESTA: EL SENADO Y EL PUEBLO ROMANO (SENATUS POPULUSQUE ROMANUS)

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Diuturna, 3º ESO. Editorial Octaedro, pág. 14; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 76; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 137; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Anaya, pág. 148; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Europa, Europae, pág. 125; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 50)

6.- ¿Qué divinidad se encargaba entre los romanos del cuidado del fuego sagrado del hogar?

RESPUESTA: VESTA

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 126-152; Cultura Clásica A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 97; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 10; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 72; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 192; Cultura Clásica II. 4º ESO. Editorial Mc Graw Hill, pág. 97; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 152; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 73; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Totum Revolutum, pág. 127-348)

7.- ¿Qué escultor griego es famoso por su célebre “canon” o medida ideal del cuerpo humano, así como por el llamado “ritmo deambulatorio”, ya que sus esculturas parecían estar a punto de dar un paso hacia delante?

RESPUESTA: POLICLETO

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 162; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex, pág. 42-49; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 81; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 60-61; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 86)

8.- El circo romano era un rectángulo alargado con uno de los lados menores de forma semicircular. En el centro se encontraba la pista o arena, dividida longitudinalmente por un muro. ¿Qué nombre recibía este muro?

RESPUESTA: SPINA / ESPINA

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 107; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex, pág. 199; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 146; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 108; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana, pág. 161; Diurna. 3º ESO. Editorial Octaedro, pág. 155; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 180; Cultura Clásica. Editorial Mc Graw Hill, pág. 226; Cultura Clásica II. 4º ESO. Editorial Mc Graw Hill, pág. 142)

9.- ¿De qué dos maneras se puede representar la letra griega sigma?

RESPUESTA:

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 18; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex, pág. 19-20; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 27; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 17; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 6; Cultura Clásica II. 4º ESO. Editorial Mc Graw Hill, pág. 10; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Totum Revolutum, pág. 16)

10.- Al lado de la religión oficial existía otro tipo de prácticas religiosas que ofrecían respuestas a los grandes problemas humanos: la muerte, la salvación, el más allá, a la salvación personal del individuo, etc. ¿Qué nombre genérico tenían estas prácticas?

RESPUESTA: CULTOS MISTÉRICOS / RELIGIONES MISTÉRICAS.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: Cultura Clásica A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 213; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 72; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 124; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 159; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex. Versión Antigua y Versión Nueva, pág. 116-106; Cultura Clásica. 3º ESO. Ediciones del Serbal, pág. 88; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 154)

NOTAS.-

- 1.- Los Centros participantes podrán realizar cuantas reclamaciones deseen a la organización del Concurso, enviándolas por escrito bien al fax del Centro o a las direcciones de correo electrónico. La organización decidirá en consecuencia.
- 2.- El correo electrónico al que deberán enviar las respuestas es el siguiente: !!
HYPERLINK "mailto:camacho@canarias.org" ¶camacho@canarias.org⊥ o bien !!
HYPERLINK "mailto:fcamper@gobiernodecanarias.org" ¶
fcamper@gobiernodecanarias.org⊥
- 3.- También podrán enviarlas por fax al número del Instituto Luis Cobiella Cuevas (922) 42-06-72.
- 4.- ¡Ánimo y mucha suerte a todos los participantes!

CLASIFICACIÓN DEL CONCURSO LUDI CLASICI TRAS LA TERCERA RONDA (3º ESO)

CENTROS PARTICIPANTES	2ª RONDA	3ª RONDA										PUNTUACIÓN TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
IES LAS BREÑAS Respuestas enviadas el 21-III-2006. Hora: 13.20	19	M	B	B	B	B	B	B	B	B	B	28 (1)
IES EUSEBIO BARRETO LORENZO Respuestas enviadas el 22-III-2006. Hora: 13.10	18	M	B	M	B	B	B	B	B	B	B	26 (4)
CEO TIJARAFE Respuestas enviadas el 27-III-2006. Hora: 11.48	19	M	M	B	B	B	B	B	B	B	B	27 (3)
CEO BARLOVENTO Respuestas enviadas el 23-III-2006. Hora: 12.09	19	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	28 (2)
IES EL PASO Respuestas enviadas el 29-III-2006. Hora: 10.18	19	B	B	M	B	M	M	B	B	B	M	25 (5)
COLEGIO SAGRADA FAMILIA Respuestas enviadas el 31-III-2006. Hora: 9.20	20	No ha enviado las respuestas dentro del plazo establecido.										20 (6)
CEO JUAN XXIII	8	No ha enviado las respuestas.										8 (7)

B: Pregunta contestada correctamente.
M: Pregunta contestada incorrectamente.

* Entre paréntesis se recoge el puesto que ocupa cada uno de los Centros Participantes.

CLASIFICACIÓN CORRESPONDIENTE A LA TERCERA RONDA (3º ESO).



!! HYPERLINK "fi-

le:///C:\\LUDI%20CLASICI\\Presentación%20para%20las%20Jornadas\\3º%20ES
O.%20PRIMERA%20RONDA.%20RESPUESTAS.%2006-10MAR2006.doc" \t "_blank"
¶RESPUESTAS ACERTADAS A LAS PREGUNTAS DE LA TERCERA RONDA Y LIBROS
DE TEXTO DONDE ENCONTRARLAS (4º ESO)⊥.

CONCURSO LUDI CLASICI. PREGUNTAS PARA 4º ESO. TERCERA RONDA (Del 20 al 29 de Marzo de 2006)

1.- Tras un período inicial en el que la medicina se practicaba en los templos de Esculapio, surgió en el siglo V a. C. la medicina científica. ¿Quién fue su creador?

RESPUESTA: HIPÓCRATES.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santilla. Proyecto Stella, pág. 176; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 144; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Serbal, pág. 98; Cultura Clásica II. Editorial Mc Graw Hill, pág. 129; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 11; Cultura Clásica. 3º Eso. Editorial Editex, pág. 126)

2.- ¿En qué novela latina se relata las sorprendentes aventuras de un joven llamado Lucio que se convierte en burro en un acto de magia fallido?

RESPUESTA: EL ASNO DE ORO.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica I. Editorial Mc Graw Hill, pág. 84-86; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 181; Cultura Clásica A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 173; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Editex, pág. 188; Cultura Clásica II. Editorial Mc Graw Hill, pág. 84; Cultura Clásica II. 4º ESO. Editorial Mc Graw Hill, pág. 84-85)

3.- ¿Qué nombre recibía el edificio de planta rectangular situado en el foro romano, donde se llevaban a cabo múltiples actividades: centro de negocios, asamblea de los ciudadanos y juzgado en la administración de justicia?

RESPUESTA: BASÍLICA.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 121-131; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santilla. Proyecto Stella, pág. 132; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 88; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 91; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 76; Cultura Clásica II. 4º ESO. Editorial Mc Graw Hill, pág. 144; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 120)

4.- ¿Qué divinidades femeninas eran las encargadas de transmitirles la voz y los conocimientos a los poetas para que, de este modo, pudieran comunicar su sabiduría a los seres humanos?

RESPUESTA: MUSAS.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 130; Cultura Clásica A/B. 2º Ciclo. Editorial Mc Graw Hill, pág. 97; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Santillana, pág. 84; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 184-185; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 97; Cultura Clásica II. 4º ESO. Editorial Mc Graw Hill, pág. 97; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 40; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Totum Revolutum, pág. 345)

5.- En la antigua Grecia los concursos hípicas eran las pruebas más espectaculares: había carreras de jinetes y de carros guiados por un conductor. ¿Qué nombre recibía el conductor de carros?

RESPUESTA: AURIGA.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 118; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 141-147; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 137; Cultura Clásica II. 4º ESO. Editorial Mc Graw Hill, pág. 117; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 92; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Totum Revolutum, pág. 278)

6.- Tras la muerte de Julio César en el año 44 antes de Cristo, se formó un segundo triunvirato. ¿Por quiénes estuvo formado?

RESPUESTA: MARCO ANTONIO, OCTAVIO Y LÉPIDO.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 82; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 74; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Europa, Europae, pág. 83; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 60; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Totum Revolutum, pág. 282)

7.- ¿Qué célebre psiquiatra austriaco, padre del psicoanálisis, utilizó diversos mitos griegos para denominar ciertos complejos en los que basó su teoría psicoanalítica?

RESPUESTA: SIGMUND FREUD.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 51; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 136)

8.- ¿Qué personas estaban excluidas del término “ciudadano” en la democracia ateniense?

RESPUESTA: MUJERES, ESCLAVOS Y METECOS (EXTRANJEROS).

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 2º Ciclo. Editorial Santillana, pág. 30; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 82; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Edebé, pág. 115; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Europa, Europae, pág. 119; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM; pág. 53)

9.- Troya, ciudad de Asia Menor, fue asediada por los griegos durante diez años para vengar el rapto de una princesa espartana por parte de un príncipe troyano. ¿De qué personajes hablamos?

RESPUESTA: PARIS Y HELENA

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial Edebé, pág. 6-10; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Santillana. Proyecto Stella, pág. 96; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 67; Cultura Clásica A/B. Editorial Mc Graw Hill, pág. 46; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Akal, pág. 182; Cultura Clásica II. 4º ESO. Editorial Mc Graw Hill, pág. 72; Cultura Clásica. 4º ESO. Editorial SM, pág. 42-112; Cultura Clásica. 2º Ciclo. Totum Revolutum, pág. 346)

10.- ¿Qué escritor griego está considerado como el “padre de la Historia”?

RESPUESTA: HERODOTO.

LIBROS DE TEXTO Y PÁGINAS: (Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial Anaya, pág. 178; Cultura Clásica. Olimpo. Editorial Vicens-Vives, pág. 48; Cultura Clásica. 3º ESO. Editorial SM, pág. 29)

NOTAS.-

1.- Los Centros participantes podrán realizar cuantas reclamaciones deseen a la organización del Concurso, enviándolas por escrito bien al fax del Centro o a las direcciones de correo electrónico. La organización decidirá en consecuencia.

2.- El correo electrónico al que deberán enviar las respuestas es el siguiente: !!
HYPERLINK "mailto:camacho@canarias.org" ¶camacho@canarias.org⊥ o bien !!
HYPERLINK "mailto:fcamper@gobiernodecanarias.org" ¶fcamper@gobiernodecanarias.org⊥

3.- También podrán enviarlas por fax al número del Instituto Luis Cobiella Cuevas

(922) 42-06-72.

4.- ¡Ánimo y mucha suerte a todos los participantes!

CLASIFICACIÓN CORRESPONDIENTE A LA TERCERA RONDA (4º ESO).



Por fin llegó la última RONDA, celebrada del 27 al 31 de Marzo, de la que salieron los TRES CENTROS que, junto al IES LUIS COBIELLA CUEVAS, participarían en la FASE FINAL.

Éstas fueron las PREGUNTAS DE LA ÚLTIMA RONDA PARA 3º ESO:

**CONCURSO LUDI CLASICI. PREGUNTAS PARA 3º ESO.
CUARTA RONDA (Del 27 al 31 de Marzo de 2006)**

CEO/IES/COLEGIO QUE PARTICIPA: _____

PREGUNTAS

1.- ¿Cuál era el nombre de las siete colinas que rodeaban la ciudad de Roma?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

2.- Si se consideraba que algún griego era peligroso, porque pretendía acumular demasiado poder, se le desterraba durante diez años ¿Cómo se llamaba este mecanismo?

CLASIFICACIÓN DEL CONCURSO LUDI CLASICI TRAS LA TERCERA RONDA (4º ESO)

CENTROS PARTICIPANTES	2ª RONDA	3ª RONDA										PUNTAJACIÓN TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
IES LAS BRENAS Respuestas enviadas el 21-III-2006. Hora: 13.20	19	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	29 (2)
IES EUSEBIO BARRETO LORENZO Respuestas enviadas el 21-III-2006. Hora:13.07	20	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	30 (1)
IES PUNTAGORDA Respuestas enviadas el 24-III-2006. Hora:8.15	17	B	B	B	B	M	B	B	M	B	B	25 (5)
IES EL PASO	8	No ha enviado las respuestas										8 (8)
IES JOSÉ MARÍA PÉREZ PULIDO Respuestas enviadas el 20-III-2006. Hora:10.48	16	B	M	B	B	B	M	M	B	B	M	22 (6)
COLEGIO SAGRADA FAMILIA Respuestas enviadas el 23-III-2006. Hora:12.31	19	B	B	B	B	B	B	B	M	M	B	27 (3)
IES CÁNDIDO MARANTE EXPÓSITO	10	No ha enviado las respuestas										10 (7)
CEO JUAN XXIII	8	No ha enviado las respuestas										8 (9)
CEO TÍJARAFE Respuestas enviadas el 27-III-2006. Hora:11.48	18	B	B	B	B	B	B	B	M	B	B	27 (4)

B: Pregunta contestada correctamente.
M: Pregunta contestada incorrectamente.

* Entre paréntesis se recoge el puesto que ocupa cada uno de los Centros Participantes.

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

3.- ¿Cuál fue la principal innovación que realizaron los griegos con respecto al alfabeto?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

4.- La educación de un niño romano terminaba a los 17 años, edad en la cual se quitaba el medallón o bulla que se había colgado desde su nacimiento y se vestía con una toga. ¿Qué nombre recibía esta toga?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

5.- ¿Qué nombre recibían los gladiadores que iban armados con una espada corta y protegidos con un casco y normalmente luchaban contra los reciarios?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

6.- Los templos griegos tenían ordinariamente una planta rectangular dividida en tres partes. ¿Qué nombre recibía la cámara sagrada, donde se guardaba la estatua de la divinidad?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

7.- ¿Con quién contrajo matrimonio Eneas estando ya en Italia?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

8.- Indica dos palabras castellanas en las que intervenga el término griego POLIS, que significa "ciudad".

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

9.- Lejos del bullicio de las ciudades romanas encontramos en el campo dos tipos de construcciones. ¿Cómo se llamaban?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

10.- En sus aventuras con mujeres mortales Zeus siempre tenía que disfrazarse o transformarse en algún animal. ¿A qué mujer sedujo convertido en cisne?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

NOTAS.-

CLASIFICACIÓN DEL CONCURSO LUDI CLASICI TRAS LA CUARTA RONDA (3º ESO)

CENTROS PARTICIPANTES	3ª RONDA	4ª RONDA										PUNTUACIÓN FINAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
IES LAS BREÑAS Respuestas enviadas el 28-III-2006. Hora: 8.05	28	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	37 (1)
IES EUSEBIO BARRETO LORENZO Respuestas enviadas el 28-III-2006. Hora: 13.17	26	B	B	B	M	M	B	B	B	B	B	34 (3)
CEO TIJARAFE	27	No ha enviado las respuestas.										27 (6)
CEO BARLOVENTO Respuestas enviadas el 31-III-2006. Hora: 10.51	28	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	37 (2)
IES EL PASO Respuestas enviadas el 30-III-2006. Hora: 11.45	25	B	B	B	M	B	B	M	B	M	B	32 (4)
COLEGIO SAGRADA FAMILIA Respuestas enviadas el 31-III-2006. Hora: 11.45	20	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	30 (5)
CEO JUAN XXIII	8	No ha enviado las respuestas.										8 (7)

B: Pregunta contestada correctamente. / M: Pregunta contestada incorrectamente.

* Entre paréntesis se recoge el puesto que ocupa cada uno de los Centros Participantes.

- Los Centros finalistas son los siguientes:

- **IES LAS BREÑAS (37), CEO BARLOVENTO (37), IES EUSEBIO BARRETO LORENZO (34).**

- La organización del Concurso ha fijado una reunión con los Coordinadores de los tres centros finalistas, que se celebrará **el día 5 de Abril, a partir de las 19 horas en el CEP de Santa Cruz de la Palma**, con la intención de informar sobre la fase final.

3.- Como ya habíamos informado anteriormente, rogáramos que a esta reunión los profesores Coordinadores, **además del listado con los nombres completos de los siete alumnos que formarán el equipo de la fase final**, lleven **12 preguntas para 3º de ESO** que serán las que cada centro aporte para la Fase Final. Aprovechando la presencia de todos, realizaremos el sorteo de las semifinales. ¡ENHORABUENA A LOS GANADORES DE ESTA FASE!

- 1.- Desde la organización del Concurso rogamos a los **Centros participantes que las reseñas bibliográficas sean extraídas de libros de texto de Cultura Clásica exclusivamente**, ya que el concurso está dirigido a ese alumnado.
- 2.- Al ser esta la última ronda de preguntas y con la finalidad de poder organizar la fase final, rogamos a los Centros participantes que las respuestas a las preguntas formuladas sean enviadas al Centro organizador **antes de las 12 horas del viernes 31 de Marzo de 2006.**
- 3.- Con los profesores coordinadores de los tres centros finalistas tendremos una reunión informativa, cuya fecha ya se coordinará cuando sepamos los tres Centros. Rogáramos que a esa reunión se lleven **12 preguntas para 3º de ESO y 12 preguntas para 4º ESO** que serán las que cada centro aporte para la Fase Final.
- 4.- Los Centros participantes podrán realizar cuantas reclamaciones deseen a la organización del Concurso, enviándolas por escrito bien al fax del Centro o a las direcciones de correo electrónico. La organización decidirá en consecuencia.
- 5.- El correo electrónico al que deberán enviar las respuestas es el siguiente: !! HYPERLINK "mailto:camacho@canarias.org" ¶ camacho@canarias.org¹ o bien !! HYPERLINK "mailto:fcamper@gobiernodecanarias.org" ¶ fcamper@gobiernodecanarias.org¹
- 6.- También podrán enviarlas por fax al número del Instituto Luis Cobiella Cuevas (922) 42-06-72.
- 7.- **Desde los Departamentos de Griego y Latín del IES Luis Cobiella Cuevas de Santa Cruz de la Palma agradecemos la participación de todos los Centros en el Primer Concurso Insular sobre Cultura Clásica: Ludi Clasicí.**

La CLASIFICACION DEFINITIVA DE LA FASE PREVIA PARA 3º ESO fue la siguiente:



Los CENTROS FINALISTAS: IES LAS BREÑAS, CEO BARLOVENTO, IES EUSEBIO BARRETO LORENZO (LOS LLANOS DE ARIDANE) e IES LUIS COBIELLA CUEVAS (SANTA CRUZ DE LA PALMA).

Éstas fueron las PREGUNTAS DE LA ÚLTIMA RONDA PARA 4º ESO:

**CONCURSO LUDI CLASICI. PREGUNTAS PARA 4º ESO.
CUARTA RONDA (Del 27 al 31 de Marzo de 2006)**

CEO/IES/COLEGIO QUE PARTICIPA: _____

PREGUNTAS

1.- ¿En qué obra el escritor romano Lucrecio resumió lo fundamental del pensamiento epicúreo?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

2.- Alejandro Magno, hijo de Filipo II y de Olimpia, nació en el año 356 antes de Cristo. En su niñez tuvo como maestro al filósofo más famoso de aquel tiempo, que le enseñó todo lo que se podía saber en aquella época: ética, política, elocuencia, ciencias naturales, medicina, etc. ¿De qué filósofo estamos hablando?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

3.- ¿Qué nombre específico recibían las sacerdotisas que recibían los mensajes divinos en el santuario de la ciudad romana de Cumas?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

4.- Las paredes de los palacios minoicos estaban decoradas con pinturas murales de vivos colores pintadas al fresco. Su principal tema eran las fiestas de toros, con jóvenes saltando sobre los cuernos del animal. ¿Qué nombre tenían estas fiestas?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

5.- ¿Cuál es la expresión latina que se considera el lema de las Olimpiadas?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

6.- ¿De qué dios era hijo Polifemo, el cíclope de un solo ojo que tanto amargó a Ulises en su regreso a Ítaca?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

7.- ¿Qué nombre daban los romanos a la carrera política, por la que tenían que pasar invariablemente todos los que querían dedicarse de lleno a la vida política y aspiraban al poder?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

8.- La literatura en latín no desapareció con el imperio romano. En la Edad Media siguió escribiéndose poesía, teatro o historia en latín. De esta época nos han llegado magníficas antologías poéticas latinas. ¿Cuál es el nombre de la más importante?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

9.- Cita tres representantes de la lírica griega antigua:

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

10.- Con el tiempo la lengua latina predominó sobre los demás dialectos que se hablaban en la Península Itálica. ¿Podrías mencionar uno de estos dialectos?

RESPUESTA:

LIBRO:

PÁGINA:

NOTAS.-

1.- Desde la organización del Concurso rogamos a los Centros participantes que las reseñas bibliográficas sean extraídas de libros de texto de Cultura Clásica exclusivamente, ya que el concurso está dirigido a ese alumnado.

2.- Al ser esta la última ronda de preguntas y con la finalidad de poder organizar la fase final, rogamos a los Centros participantes que las respuestas a las preguntas formuladas sean enviadas al Centro organizador antes de las 12 horas del viernes 31 de Marzo de 2006.

3.- Con los profesores coordinadores de los tres centros finalistas tendremos una reunión informativa, cuya fecha ya se coordinará cuando sepamos los tres Centros. Rogaríamos que a esa reunión se lleven *12 preguntas para 3º de ESO y 12 preguntas para 4º ESO* que serán las que cada centro aporte para la Fase Final.

4.- Los Centros participantes podrán realizar cuantas reclamaciones deseen a la organización del Concurso, enviándolas por escrito bien al fax del Centro o a las direcciones de correo electrónico. La organización decidirá en consecuencia.

5.- El correo electrónico al que deberán enviar las respuestas es el siguiente: !!

HYPERLINK "mailto:camacho@canarias.org" ¶camacho@canarias.org⊥ o bien !!

HYPERLINK "mailto:fcamper@gobiernodecanarias.org"

¶fcamper@gobiernodecanarias.org⊥

6.- También podrán enviarlas por fax al número del Instituto Luis Cobiella Cuevas (922) 42-06-72.

7.- Desde los Departamentos de Griego y Latín del IES Luis Cobiella Cuevas de Santa Cruz de la Palma agradecemos la participación de todos los Centros en el Primer Concurso Insular sobre Cultura Clásica: Ludi Clasici.

La CLASIFICACION DEFINITIVA DE LA FASE PREVIA PARA 4º ESO fue la siguiente:

Los CENTROS FINALISTAS: IES LAS BREÑAS, IES PUNTAGORDA, IES EUSEBIO BARRETO LORENZO (LOS LLANOS DE ARIDANE) e IES LUIS COBIELLA CUEVAS (SANTA CRUZ DE LA PALMA).

Tras concluir la FASE PREVIA, realizamos una REUNIÓN con el PROFESORADO COORDINADOR de los TRES CENTROS finalistas, para indicarles la FORMA en la que habíamos planteado la FASE FINAL. A esta REUNIÓN acudieron los profesores coordinadores con las preguntas que cada CENTRO incorporaría a la FASE FINAL y el listado de los SIETE ALUMNOS que constituían cada equipo. Además, les presentamos ejemplos de los dos tipos de preguntas que se iban a realizar: PREGUNTAS ESCRITAS y PREGUNTAS VISUALES.

- Queríamos que nuestro certamen tuviera eco en la sociedad palmera y, por eso, pensamos en la radio. Grabamos esta !! HYPERLINK "file:///F:\LUDI%20CLASICI\Presentación%20para%20las%20Jornadas\CUÑA%20LUIS%20COBIELLA.MP3" \t "_parent" ¶cuña publicitaria¹. Y aquí van algunas fotos de

CLASIFICACIÓN DEL CONCURSO LUDI CLASICI TRAS LA CUARTA RONDA (4º ESO)												
CENTROS PARTICIPANTES	3ª RONDA	4ª RONDA										PUNTUACIÓN TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
IES LAS BREÑAS Respuestas enviadas el 28-III-2006. Hora: 8.05	29	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	39 (1)
IES EUSEBIO BARRETO LORENZO Respuestas enviadas el 31-III-2006. Hora: 19.40	30	No ha enviado las respuestas dentro del plazo establecido.										30 (3)
IES PUNTAGORDA Respuestas enviadas el 31-III-2006. Hora: 9.14	25	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M	33 (2)
IES EL PASO Respuestas enviadas el 31-III-2006. Hora: 9.59	8	No ha enviado las respuestas.										8 (8)
IES JOSÉ MARÍA PÉREZ PULIDO Respuestas enviadas el 31-III-2006. Hora: 9.59	22	M	B	B	M	B	B	B	M	B	B	29 (4)
COLEGIO SAGRADA FAMILIA	27	No ha enviado las respuestas.										27 (5)
IES CÁNDIDO MARANTE EXPÓSITO	10	No ha enviado las respuestas.										10 (7)
CEO JUAN XXIII	8	No ha enviado las respuestas.										8 (9)
CEO TIJARAFE	27	No ha enviado las respuestas.										27 (6)

B: Pregunta contestada correctamente. / M: Pregunta contestada incorrectamente.
Entre paréntesis se recoge el puesto que ocupa cada uno de los Centros Participantes.
- Los Centros finalistas son los siguientes:
- **IES LAS BREÑAS (39); IES PUNTAGORDA (33), IES EUSEBIO BARRETO (30)**
- La organización del Concurso ha fijado una reunión con los Coordinadores de los tres centros finalistas, que se celebrará **el día 5 de Abril, a partir de las 19 horas en el CEP de Santa Cruz de la Palma**, con la intención de informar sobre la fase final.
3.- Como ya habíamos informado anteriormente, rogáramos que a esta reunión los profesores Coordinadores, **además del listado con los nombres completos de los siete alumnos que formarán el equipo de la fase final**, lleven **12 preguntas para 4º de ESO** que serán las que cada centro aporte para la Fase Final. Aprovechando la presencia de todos, realizaremos el sorteo de las semifinales. ¡ENHORABUENA A LOS GANADORES DE ESTA FASE!

nuestra visita a la radio.

TODO PREPARADO PARA RECIBIR A LOS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS

No podía faltar ningún detalle:

- Un estandarte colgando de un mástil en la entrada de nuestro Centro anunciaba a todo Santa Cruz de la Palma los **Ludi Clásici**.
- Ángeles Pérez Hormiga y Rosario Méndez, compañeras del Departamento de Educación Plástica y Visual, decoraron la barandilla de la parte alta de nuestro salón de actos con el **ARA PACIS DE AUGUSTO**. Una verdadera maravilla y un trabajo, que aún permanece colocado en el Salón de Actos.
- Los participantes.
- Nuestras **AZAFATAS**
- Los **PARTICIPANTES**: CEO DE BARLOVENTO, IES EUSEBIO BARRETO LORENZO, IES LAS BREÑAS, IES PUNTAGORDA, IES LUIS COBIELLA CUEVAS.
- El público escoge las preguntas de cada **LUDI**.
- Los alumnos **PARTICIPAN**.
- **HORA DE DESCANSO**.
- Sigue la **COMPETICIÓN**.
- Ganador del Primer Concurso Insular sobre Cultura Clásica: **LUDI CLASICI** el IES **LAS BREÑAS**.
- **ENTREGA DE PREMIOS**.
- **ACTUACIÓN DE UN CORO GRIEGO** (Adaptación de *ÍTACA* de Cavafis y **ra de Antonio Machado**).

ÍTACA

Cuando emprendas el viaje a Ítaca (SM)
Desea que el camino sea largo,
Que esté repleto de aventuras y experiencias.

NO TEMAS A LOS LESTRÍGONES NI A LOS CÍCLOPES
NI AL ENCOLERIZADO POSEIDÓN
SI TU ALMA NO LOS ERIGE ANTE TI.

Nunca encontrarás en tu camino nada semejante,
Si tu pensamiento es elevado, si una emoción
Selecta roza tu espíritu y tu cuerpo (SM)
NO ENCONTRARÁS A LOS LESTRÍGONES NI A LOS CÍCLOPES
NI AL FEROS POSEIDÓN
SI NO LOS LLEVAS EN TU ALMA.

Lleva siempre a Ítaca en tu mente.
Tu destino es llegar a ella.
Sin embargo, no realices el viaje con prisa alguna.

NO TEMAS A LOS LESTRÍGONES NI A LOS CÍCLOPES
NI AL ENCOLERIZADO POSEIDÓN
SI TU ALMA NO LOS ERIGE ANTE TI.

Es mejor que dure muchos años
Y que, anciano al fin, arribes a la isla,
Sin esperar que Ítaca te conceda riquezas.

NO ENCONTRARÁS A LOS LESTRÍGONES NI A LOS CÍCLOPES
NI AL FEROS POSEIDÓN
SI NO LOS LLEVAS EN TU ALMA.

CONSTANTINO CAVAFIS

¡AH, CUANDO ERA NIÑO...

¡Ah, cuando era niño
soñaba con los héroes de la Ilíada!
Áyax era más fuerte que Diomedes,
Héctor, más fuerte que Áyax,
Y Aquiles el más fuerte; porque era
el más fuerte... ¡Inocencia de la infancia!
¡Ah, cuando yo era niño
soñaba con los héroes de la Ilíada!

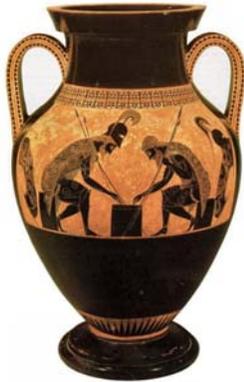
ANTONIO MACHADO

- APOTEOSIS FINAL.

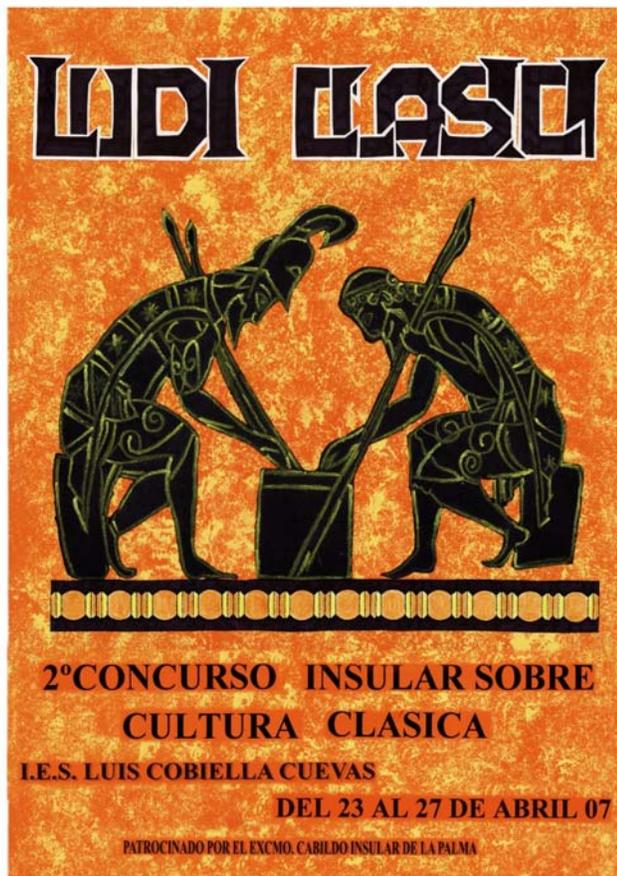
DIFUSIÓN DEL CONCURSO:

- Cuña radiofónica en la Cadena Ser y en la COPE.
- Página WEB de la Consejería de Educación.
- Artículo en el periódico del Centro: ¡Qué me dices!.
- Artículo en el periódico Canarias7.
- La televisión también se hizo eco.
- A cada Centro se les envió un CD con las fotos de su paso por los LUDI

LUDI CLASICI: SEGUNDO ENCUENTRO INSULAR SOBRE CULTURA CLÁSICA Y PRIMER CONCURSO DE TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS Y GRIEGOS PARA ALUMNOS DE PRIMERO DE BACHILLERATO



Los poetas son ánforas
sagradas
que guardan el vino de la
vida,
El alma de los héroes.
Hölderlin



CONTINUARÁ...