

**Memoria Final del Proyecto de Innovación Educativa:  
*Patrimonio local y turismo de interior: Calzada de  
Calatrava y Aldea del Rey***



## Índice

Memoria Final Proyecto de Innovación Educativa: Título del PIE.....	2
Análisis descriptivo de los resultados del proyecto.....	2
Participantes.....	2
Objetivos .....	4
Contenidos .....	4
Metodología de trabajo.....	8
Fases en el desarrollo. ....	11
Materiales.....	18
Procesos formativos.....	18
Procedimiento de evaluación .....	18
Síntesis valorativa de los resultados.....	18
Aspectos positivos.....	19
Aspectos mejorables .....	19
Conclusiones .....	19
Resumen final.....	20

## Patrimonio local y turismo de interior: Calzada de Calatrava y Aldea del Rey

El presente informe de progreso recoge la siguiente información:

- Ha sido elaborado desde el Centro Educativo: **IES Eduardo Valencia**
- Coordinado por: Hipólito González Amaro
- El Coordinador del Centro Educativo es: Félix-Jesús Villanueva Molina

### Análisis descriptivo de los resultados del proyecto

El PIE desarrollado en el centro ha tenido **unos resultados altamente satisfactorios** en todos los niveles en los que se ha trabajado. **Los objetivos se han cumplido en una alta proporción**, y, además de conseguir que los alumnos profundizaran en el conocimiento de los recursos patrimoniales de sus localidades y analizaran sus potencialidades económicas y laborales, se ha **producido diverso material físico y digital**, como folletos turísticos o una página web, que ha sido presentado a la sociedad de ambos municipios, tanto a las instituciones, con las que se ha colaborado, como a los ciudadanos, y que ha quedado como capital documental del centro y de ambas poblaciones.

### Participantes

#### Número de alumnos y alumnas

1º ESO: 48; 2º ESO: 51; 3º ESO: 41; 4º ESO: 60

#### Profesores

Incluir el listado de profesores que participan en el Proyecto de Innovación Educativa **Patrimonio local y turismo de interior: Calzada de Calatrava y Aldea del Rey** indicando nombre, apellidos y DNI de todos ellos:

## Patrimonio local y turismo de interior: Calzada de Calatrava y Aldea del Rey

Nombre	Apellidos
Hipólito	González Amaro
Jesús	Núñez Rodríguez

José Félix	Aguilar Anegón
Serafín	Asensio Calzado
Carmen	Galiana Martín-Portugués
María Eugenia	Donoso González
Rocío	Alarcón Ruiz
Ángela	López Córdoba
María Dolores	Mayor Fernández de Mera
Rosa	Ximénez Ruedas
Aida	Ayala Oliver
María Ascensión	Corrales Jiménez
M <sup>a</sup> Carmen	Medina Aguilar
Carlos	Vozmediano Sánchez
Francisco	Barba Roldán
Antonio	Gómez García
Félix Jesús	Villanueva Molina
Francisco Javier	Díaz Lara
Alberto Mario	Pertíñez Benítez
M <sup>a</sup> Concepción	Fiz Moncalvillo
Blas	López Cañabate
Ángel Mario	Jara Lozano
Juan José	Rodríguez López
Manuel	Viso García
Juan	Rodríguez Herráez
Araceli	García Olmedo
José Antonio	Verdugo Lara
Marcos	Sevilla Olmedo

## Objetivos

Indicar en este espacio los objetivos del Proyecto de Innovación Educativa.

- **Objetivo 1: El conocimiento de las circunstancias históricas, culturales, naturales y sociales** que han conformado el medio ambiente en que el alumno crece y se desarrolla, y **la puesta en valor de los aspectos positivos de todo ello**, de los que el alumno se puede y debe sentir orgulloso.
- **Objetivo 2: La puesta en valor del patrimonio** cercano al alumno y del propio acervo cultural que constituye una herencia a conocer, mantener y cuidar.
- **Objetivo 3: La puesta en valor de los recursos naturales** que rodean al alumno, tomando conciencia de su importancia y limitaciones, y por tanto del uso de prácticas de respeto y cuidado medioambiental en la vida diaria.
- **Objetivo 4: Exploración de las posibilidades y potencialidades económicas y laborales de los pueblos de Castilla La Mancha** en relación con el turismo de interior y cultural como un recurso de vital importancia para el futuro de nuestra tierra.
- **Objetivo 5: Aprovechamiento de las posibilidades que ofrece la tecnología y las nuevas formas de comunicación** como medios de exposición y extensión del conocimiento propio sobre la realidad local, constituyéndose incluso en un futuro recurso laboral.
- **Objetivo 6: Aprovechamiento de las posibilidades que el conocimiento de idiomas como medio de exposición y extensión del conocimiento propio** sobre la realidad local, constituyéndose incluso en un futuro recurso laboral
- **Objetivo 7: Aprovechamiento de las posibilidades que ofrece el diseño** como medio de exposición, extensión y promoción del conocimiento propio sobre la realidad local, constituyéndose incluso en un futuro recurso laboral.
- **Objetivo 8: Evaluación y autoevaluación de la actividad del alumno por medio de la experiencia concreta y práctica**, al poder presentar la conclusiones de su trabajo a los restantes miembros de la comunidad educativa y local, y siendo consciente de los resultados de su trabajo a través de la valoración del mismo por parte de aquellos a quien va dirigido en la práctica.

- **Objetivo 9: Recogida y uso de información** tanto documental como en formato digital.
- **Objetivo 10: Fomento del espíritu emprendedor** en lo relativo a las posibilidades que otorga el medio local rural desde el punto de vista turístico.

## Contenidos

Indicar en este espacio los contenidos que han formado parte del Proyecto de Innovación Educativa.

- **Contenido 1: Realización de trabajos de síntesis y de indagación sobre el patrimonio local:** lectura, registro y recogida de información de diversas fuentes, observación directa, localización en el tiempo y en el espacio y elaboración escrita de la información obtenida. Comunicación oral o escrita de la información obtenida.
- **Contenido 2: Valoración del rigor científico, de la herencia cultural y del patrimonio artístico** como riqueza que hay que preservar y conservar.
- **Contenido 3: Ordenación temporal de acontecimientos y formaciones históricas y sociales.**
- **Contenido 4: Patrimonio y Turismo.** Definición y tipologías. La defensa jurídica del Patrimonio. El sector terciario. La importancia del turismo en la economía española.
- **Contenido 5: Las circunstancias históricas del Campo de Calatrava:** Edad Media, Moderna y Contemporánea. Las Órdenes Militares peninsulares. El proceso de repoblación peninsular. La sociedad feudal. La economía feudal: latifundismo y servidumbre. La religiosidad medieval y moderna. Arquitectura religiosa: renacimiento y barroco español. La pintura renacentista y manierista en España. Arquitectura civil: simbología del poder. El atraso industrial español: arquitectura industrial del siglo XX.
- **Contenido 6: El patrimonio monumental local.** El Sacro-Convento Castillo de Calatrava La Nueva. El Castillo de Salvatierra. La ermita del Salvador del Mundo. La Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción. El patrimonio pictórico de la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción. El Palacio de Clavería de Aldea del Rey. La Fábrica de harinas de Aldea del Rey.

- **Contenido 7: Geografía, geología y paisaje del Campo de Calatrava.** Geología histórica, tectónica, geomorfología, hidrogeología, paleontología, biología y botánica en el paraje del embalse de Fresneda.
- **Contenido 8: El patrimonio cultural, antropológico y literario local.** Variedades sociales de la lengua. Niveles coloquiales, culto y vulgar. Jergas y argots. Influencias de sustrato, adstrato y superestrato. Construcción de palabras nuevas con procedimientos propios de la lengua. El cambio semántico y sus causas. Características y rasgos lingüísticos de la zona a nivel fónico, morfosintáctico y léxico. Literatura local: literatos nacidos y/o relacionados con ambas localidades y producciones literarias populares de los vecinos.
- **Contenido 9: Senderismo, cicloturismo y orientación.** Planificación de recursos humanos y del entorno. Organización del horario y coordinación de grupo para actividades al aire libre. Conocimiento del medio e integración del mismo con el medio de transporte (a pie, en bicicleta).
- **Contenido 10: Rutas de senderismo y cicloturismo.** Diseño y señalización. Orientación: uso de Google Earth y del GPS.
- **Contenido 11: El inglés para el turismo cultural.** Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales. Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas. Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas. Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal). Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas. Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales. Términos específicos de historia, arte y naturaleza.
- **Contenido 12: El francés para el turismo cultural.** Comprensión global de mensajes escritos sencillos procedentes de distintas fuentes de información (publicidad, avisos,

*instrucciones, etc.) determinando el significado del léxico esencial mediante la aplicación de estrategias de comprensión escrita (análisis del contexto, similitud con la lengua propia o la primera lengua extranjera, etc.. Uso autónomo de herramientas intelectuales para acceder a la información (diccionario, materiales multimedia...). Elaboración de textos escritos breves adecuados a las diferentes necesidades habituales en la comunicación interpersonal: notas breves, mensajes, cartas formales e informales... Identificación de elementos característicos que diferencian el código oral y el escrito: elementos de cohesión y coherencia, redundancia y repetición, etc. Transmisión de información esencial a otros interlocutores sobre lo que se ha escuchado o leído: tomar notas, estructurarlas, resumirlas, parafrasearlas, etc. Planificación en la emisión de mensajes, considerando la intención comunicativa, el contexto y los interlocutores: registro, efecto que se intenta conseguir, relación entre los interlocutores. Términos específicos de historia, arte y naturaleza.*

- **Contenido 13: La elaboración de documentación informativa: soportes y diseño.** *Experimentación y utilización de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas. Realización de apuntes, esbozos y esquemas en todo el proceso de creación, facilitando la autorreflexión, autoevaluación y evaluación. Representación personal de ideas (en función de unos objetivos), usando el lenguaje visual y plástico y mostrando iniciativa, creatividad e imaginación. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva). Experimentación y utilización de recursos informáticos y las tecnologías para la búsqueda y creación de imágenes plásticas Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en las propias producciones. Interés por la búsqueda de información y constancia en el trabajo. Los valores funcionales y estéticos en las artes aplicadas: fundamentos del diseño. Técnicas de expresión gráfico-plásticas aplicadas al diseño. Sintaxis de los lenguajes visuales del diseño (gráfico, interiorismo, modas...) y la publicidad. Reconocimiento y lectura de imágenes del entorno del diseño y la publicidad.*
- **Contenido 14: El medio fotográfico.** *Estudio y experimentación a través de los procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, el vídeo y el cine, para producir mensajes visuales. Reconocimiento y valoración del papel de la imagen en nuestro tiempo. La cámara fotográfica y sus componentes. Composición. La cámara digital. Aplicaciones informativas y turísticas.*
- **Contenido 15: Análisis de materiales y técnicas básicas e industriales empleadas en la fabricación de objetos.** *Madera y materiales plásticos. Trabajo en el taller con materiales comerciales y reciclados, empleando las herramientas de forma adecuada y segura. Experimentación de los efectos de la corriente eléctrica. Aplicaciones de la electricidad en sistemas técnicos. Circuito eléctrico: funcionamiento, elementos, simbología y diseño. Realización de montajes de circuitos característicos. Soldadura Blanda.*

*Cableado. Técnica de desmontaje y montaje de aparatos eléctricos. Modelos productivos: trabajo en equipo. Herramientas, máquinas y materiales. Normas de seguridad en la manipulación de materiales y herramientas. Impacto medioambiental de los materiales. Normas de seguridad de higiene en el trabajo. Responsabilidad ante los deberes y normas laborales.*

- **Contenido 16: Creación de entorno web con el gestor de contenidos Joomla.** Integración y organización de elementos textuales, numéricos, sonoros y gráficos en estructuras hipertextuales. Creación y publicación en la Web. Estándares de publicación. La información y la comunicación como fuentes de comprensión y transformación del entorno social: comunidades virtuales y globalización. Actitud positiva hacia las innovaciones en el ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación y hacia su aplicación para satisfacer necesidades personales y grupales. Lenguaje MySQL. Tecnologías CMS, PHP, XHTML y Java. La propiedad y la distribución del “software” y la información: “software” libre y “software” privativo, tipos de licencias de uso y distribución. Uso de software libre con licencia GNU. Creación de contenidos bajo Creative Commons en condiciones de libre distribución, libre modificación, no comercial y de obligado reconocimiento.
- **Contenido 17: Análisis del folclore musical local.** Diferenciación de los tres tipos básicos de la música: culta, tradicional y popular. Los tipos de agrupaciones musicales en la música culta, tradicional y popular. Música tradicional: el folclore. Características, función social y difusión. Repertorio específico local. Inventario de agrupaciones y asociaciones musicales.
- **Contenido 18: Oratoria y presentación científica.** Hablar en público. Vocalización y entonación. El apoyo visual al discurso.
- **Contenido 19. Funciones, estadística y gráficas. Funciones.** El plano cartesiano. Tablas y funciones. Estudio gráfico de una función. Rectas en el plano cartesiano. Función lineal. Función afín. Funciones de proporcionalidad inversa. El lenguaje de la estadística. Frecuencias y tablas estadísticas. Gráficas estadísticas. Parámetros de centralización. Parámetros de dispersión. Utilización de los datos de meteorológicos para la confección de tablas de valores, análisis comparativo y estadístico, tablas de frecuencia y gráficas.

## **Metodología de trabajo**

La metodología seguida se ha centrado en los siguientes puntos:

- **Aprender a aprender:** mediante técnicas de investigación, consulta y análisis crítico de la documentación los alumnos construyen su propio conocimiento, que deben además interiorizar para exponerlo y ponerlo a disposición de otros
- **Aprendizaje cooperativo:** todas las actividades y ejercicios propuestos se realizarán de manera grupal, atendiendo a la necesidad de los alumnos de saber organizarse en pequeños grupos y distribuirse de forma adecuada las tareas. Además, los trabajos de los distintos grupos y niveles serán el punto de partida, o se complementarán, con los de los demás, creando una positiva interdependencia y conciencia responsable de colaboración entre unos y otros.
- **Aprendizaje significativo** a partir de los conocimientos previos y la realidad cotidiana que rodea al alumno: la materia de estudio es muy cercana a la vida de los alumnos, pues se ha encontrado en su entorno desde que nacieron, y bebe de las tradiciones fuertemente arraigadas de sus mayores.
- **Uso y manejo de las TIC:** en un mundo como el actual, la utilización de los medios digitales e informáticos es básica, y gran parte de las actividades propuestas utilizan estos soportes tanto como medios de investigación como para su expresión final.

Todas las actividades realizadas han sido **dirigidas por los miembros de cada departamento encargado de las mismas en los cursos a la que están dirigidas. Así mismo, profesores participantes en el proyecto han ayudado a sus compañeros de departamento, o a otros departamentos**, en el desarrollo de algunas de estas actividades, caso de las salidas de campo, exposiciones, etc.

**Las actividades** realizadas han sido las siguientes:

- **Realización de un inventario de patrimonio local monumental, natural, antropológico y cultural**
- **Elaboración y diseño de trípticos, folletos y paneles explicativos de diferentes recursos patrimoniales, previa documentación fotográfica y bibliográfica sobre los mismos:**
  - **La ermita del Salvador del Mundo** en Calzada de Calatrava
  - **El Castillo de Salvatierra** en Calzada de Calatrava
  - **El Palacio de Clavería** en Aldea del Rey
  - **La fábrica de harinas** de Aldea del Rey

(estos cuatro folletos han sido incorporados a la **gestión turística de ambas localidades** y, gracias a la colaboración con los respectivos ayuntamientos, impresos por la diputación provincial con **una tirada inicial de 800 ejemplares los de Calzada de Calatrava y 4.000 los de Aldea del Rey**)

  - **El Sacro Convento-Castillo de Calatrava La Nueva**
  - **El urbanismo y la arquitectura civil** en Calzada de Calatrava
  - **Las pinturas de Juan Correa de Vivar** en la parroquia de Ntra, Señora de la

Asunción y la ermita del Salvador del Mundo

(estas siete publicaciones tienen una **triple versión: castellano, inglés y francés**)

- **El paraje de Fresnedas**

(toda la información de las publicaciones aquí descritas se pueden consultar en la página web del proyecto)

- **Elaboración y diseño de un sitio web sobre el patrimonio local:** <http://eduardovalencia.no-ip.org/innova/>
- **Elaboración de montajes** que muestren al resto de la comunidad local los resultados de los diferentes trabajos (paneles informativos, trípticos, etc.). Todos ellos han sido mostrados al público en una **exposición al efecto celebrada en el Centro Cultural Rafael Serrano de Calzada de Calatrava entre los días 23 al 26 de mayo.**
- **Elaboración de un video-presentación que sintetiza los recursos patrimoniales de ambas localidades.** Este video se ha podido visualizar en la exposición referida, y fue mostrado a toda la comunidad educativa en un pase especial por motivo de la fiesta de graduación del centro el día 24 de mayo.
- **Preparación de visitas guiadas** a monumentos locales y parajes cercanos. En concreto se ha visitado:
  - El Castillo de Calatrava La Nueva con los alumnos de 2º y 4º ESO el día 9 de octubre de 2012,
  - El paraje de Fresnedas con los alumnos de 4º ESO el día 6 de noviembre de 2012
  - La ermita del Salvador y las pinturas de Correa con los alumnos de 2º ESO el día 27 de noviembre de 2012
  - El Palacio de Clavería y la Fábrica de harinas de Aldea del Rey con los alumnos de 4º de diversificación el día 13 de diciembre de 2012
  - Una ruta por el urbanismo y la arquitectura civil en Calzada de Calatrava el día 30 de abril de 2013
- **Diseño y realización de rutas de senderismo.** Se han diseñado tres nuevas rutas de senderismo, con los nombres de “**ruta a la atalaya**”, “**ruta Salvatierra-Calatrava**” y “**ruta yacimientos Oreto-Zuqueca-la Encantada**”. De ellas, se realizó la segunda con los alumnos de 1º y 2º ESO el día 2 de mayo de 2013.
- **Estudio de las características de la lengua de la zona y del papel que han jugado ambas localidades en la literatura española de los siglos XX y XXI.** Las conclusiones se han publicado en el folleto “**Nuestra lengua y literatura**”, que se ha podido adquirir en los días de la exposición anteriormente referida. También se puede consultar en la página web.
- **Estudio estadístico de las características climáticas en la zona en el último año.** Las conclusiones del estudio se han podido consultar en la exposición llevada a cabo los días

referidos.

- **Inventario de agrupaciones y asociaciones musicales**, cuyos resultados han podido ser consultados en la exposición, dado el alto grado de interés por la música que hay en ambos pueblos.
- **Interpretación artística de los recursos patrimoniales**. Los dibujos resultados de esta actividad fueron expuestos en el centro cultural en las fechas señaladas.
- **Charlas explicativas impartidas por los alumnos para los alumnos sobre los recursos patrimoniales de ambos pueblos**. Estas charlas se llevaron a cabo en el salón de actos del centro los días 16, 17 y 28 de mayo de 2013.
- **Inventario de bibliografía sobre los recursos patrimoniales y antropológicos de la zona**. Los ejemplares resultado de este inventario estuvieron a disposición de los visitantes de la exposición realizada.

**Cada departamento ha trabajado con un determinado nivel para cada tipo de actividad, integrándose así el trabajo de los distintos grupos, con el objetivo de aumentar el grado de cooperación entre los mismos y sentir el trabajo final como el resultado de un esfuerzo al que está dedicado prácticamente todo el centro. Así, los alumnos valoran el trabajo de sus compañeros pues sirven de base para el suyo propio, estando todos directamente relacionados.**

## Fases en el desarrollo

### Septiembre, octubre y noviembre de 2012

#### Depto. De Ciencias Sociales

#### 2º ESO

- Realización de un **inventario de patrimonio local monumental y cultural**.

3 sesiones:

- El campo de Calatrava en la Edad Media y Moderna
  - Elaboración de una ficha de recogida de datos para la observación directa de los monumentos a estudiar.
- **Visitas a los monumentos** a estudiar.

### **FINALIZADO**

#### Depto. de Ciencias Naturales

#### 4º ESO

- Realización de un **inventario de patrimonio natural**.

2 sesiones:

- *El medio natural del Campo de Calatrava*
- *Elaboración de una ficha de recogida de datos para la observación directa en el entorno del embalse de Fresnedas*

- **Salida al paraje** a estudiar

**FINALIZADO**

Depto. de Lengua

**3º ESO**

- *Investigación de las características de la lengua local y de la literatura en ambos pueblos.*

4 sesiones (1 semana)

**FINALIZADO**

Depto. de E. Plástica y Dibujo

**4º ESO**

- **Fotografía de los monumentos y parajes** estudiados por los Deptos. de Sociales y Naturales.

2 sesiones

**FINALIZADO**

Depto. de Educación Física

**3º ESO**

- **Diseño de rutas de senderismo** a partir del uso de Google Earth.
- **El uso del GPS** para la orientación.

2 sesiones

**FINALIZADO**

Depto. de Música

**2º ESO**

- **Inventario de agrupaciones musicales.**

2 sesiones

**FINALIZADO**

Diciembre de 2012. enero y febrero de 2013

Depto. de Ciencias Sociales

**2º ESO**

- Puesta en común de los **resultados del inventario patrimonial**

2 sesiones

- Redacción de **guías explicativas** de los monumentos estudiados

2 sesiones

**FINALIZADO**

Depto. de Ciencias Naturales

**4º ESO**

- Puesta en común de los **resultados del inventario natural**

2 sesiones

- Redacción de **guías explicativas** de los parajes estudiados

2 sesiones

**FINALIZADO**

Depto. De Lengua

**3º ESO**

- Realización de un **inventario de léxicos y expresiones locales**

4 sesiones (1 semana)

**FINALIZADO**

Depto. de Matemáticas

**2º ESO**

- **Uso de referencias patrimoniales (históricas, culturales, naturales)** como elementos para el trabajo de problemas matemáticos
- **Elaboración de gráficos a partir de datos relativos al patrimonio local** (gráficos, climogramas, etc.)

**FINALIZADO**

Depto. de Inglés

**4º ESO**

- **Traducción de las guías explicativas** realizadas por los alumnos de 2º y 3º

3 sesiones

- **Trabajo de aula** con el material suministrado

**FINALIZADO**

Depto. De Francés

#### **4º ESO**

- **Traducción de las guías** explicativas realizadas por los alumnos de 2º y 3º

3 sesiones

- **Trabajo de aula** con el material suministrado

**FINALIZADO**

Depto. de Plástica

#### **3º ESO y 4º ESO**

- **Diseño de folleto explicativos** de los recursos investigados, añadiendo a las redacciones explicativas bilingües fotografías y dibujos.

3 sesiones

**FINALIZADO**

Depto. de Tecnologías

#### **3º ESO**

- **Elaboración de un conjunto de paneles interactivos mediante diodos LED** señalando las distintas áreas geográficas estudiadas en el Proyecto de Innovación, así como las rutas de senderismo determinadas desde otros departamentos.

3 sesiones

**FINALIZADO**

#### **4º ESO**

- **Elaboración de una web interactiva basada en Joomla! alojada en servidor Apache en el centro educativo**, basada en base de datos en lenguaje MySQL y administrada por servidor PHPMyAdmin. Dicha web incluye álbumes de fotos, interacción con redes sociales (Twitter, Facebook, Youtube), así como una Wikipedia propia enfocada a los contenidos trabajados.

4 sesiones

**FINALIZADO**

Depto. de Música

#### **2º ESO**

- **Inventario de agrupaciones musicales.**

2 sesiones

**FINALIZADO**

**Marzo, abril y mayo de 2013**

Depto. de Ciencias Sociales

**2º ESO**

- **Preparación de una visita guiada** por un grupo de alumnos a uno de los monumentos estudiados

1 sesión

- Realización de la **visita**
- Preparación de **los materiales definitivos** para su exposición pública

1 sesión

- **Charlas explicativas** impartidas por los alumnos para los alumnos sobre los recursos patrimoniales de ambos pueblos

3 sesiones

**FINALIZADO**

Depto. de Ciencias Naturales

**4º ESO**

- **Preparación de una visita guiada** por un grupo de alumnos a uno de los parajes estudiados

2 sesiones

- Realización de la **visita**
- Preparación de **los materiales definitivos** para su exposición

1 sesión

- **Charlas explicativas** impartidas por los alumnos para los alumnos sobre las características medioambientales del pantano de Fresnedas

2 sesiones

**FINALIZADO**

Depto. de Educación Física

**2º ESO**

- Diseño definitivo, realización y señalización de las **rutas de senderismo** decididas

3 sesiones

- **Preparación de la memoria** de la ruta para su exposición

2 sesiones

**FINALIZADO**

Depto. de Lengua

#### **4ª ESO**

- Preparación de los materiales donde se incluyen **los estudios lexicológicos, morfosintácticos** y bibliográficos realizados para su exposición pública.

2 sesiones

- Charla explicativa sobre las conclusiones del estudio “Nuestra Lengua y Literatura”

1 sesión

#### **FINALIZADO**

Depto. de Plástica

#### **3º ESO y 4º ESO**

- **Diseño de folletos explicativos** de los recursos investigados para su posterior impresión y reparto.
- **Cartelería de la exposición a celebrar**

4 sesiones

#### **FINALIZADO**

Depto. de Matemáticas

#### **2º ESO**

- **Uso de referencias patrimoniales (históricas, culturales, naturales)** como elementos para el trabajo de problemas matemáticos
- **Elaboración de gráficos a partir de datos relativos al patrimonio local** (gráficos, climogramas, etc.)

#### **FINALIZADO**

Depto. de Inglés

#### **4º ESO**

- **Traducción de las guías y folletos turísticos**
- **Trabajo de aula** con el material suministrado
- 3 sesiones

#### **FINALIZADO**

Depto. De Francés

#### **4º ESO**

- **Traducción de las guías** explicativas realizadas por los alumnos de 2º y 3º
- **Trabajo de aula** con el material suministrado
- 3 sesiones

## **FINALIZADO**

Depto. de Música

### **2º ESO**

- **Exposición pública del inventario de asociaciones y agrupaciones musicales**

## **FINALIZADO**

Departamento de Tecnologías

### **3º ESO**

- **Elaboración de un conjunto de paneles interactivos mediante diodos LED** señalando las distintas áreas geográficas estudiadas en el Proyecto de Innovación, así como las rutas de senderismo determinadas desde otros departamentos.

4 sesiones

## **FINALIZADO**

### **4º ESO**

- **Matenimiento y actualización de una web interactiva basada en Joomla! alojada en servidor Apache en el centro educativo**, basada en base de datos en lenguaje MySQL y administrada por servidor PHPMyAdmin. Dicha web incluye álbumes de fotos, interacción con redes sociales (Twitter, Facebook, Youtube), así como una Wikipedia propia enfocada a los contenidos trabajados.

4 sesiones

## **FINALIZADO**

### **4º ESO Diversificación**

- **Realización de una presentación en Power Point que integra fotografía, grafismo y música y un video** basado en esa presentación, que sintetizan los recursos patrimoniales de las localidades.

6 sesiones

## **FINALIZADO**

Depto. de Orientación

### **1º y 2º ESO**

- **Inventario de bibliografía sobre los recursos patrimoniales y antropológicos de la zona**. Los ejemplares resultado de este inventario estuvieron a disposición de los visitantes de la exposición realizada.

## **FINALIZADO**

Deptos. de Plástica y Dibujo, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnologías

- **Montaje de la exposición pública** de los trabajos realizados por los distintos departamentos en el Centro Cultural Rafael Serrano durante los días 23 al 26 de mayo de 2013

**FINALIZADO**

## **Materiales**

**Heterogéneos según departamento y actividad.** Se especifican en las actividades realizadas.

## **Procesos formativos**

Reuniones Generales del profesorado participante: seis.

Contactos entre el coordinador y los departamentos: casi innumerables.

Reuniones y contactos con las administraciones locales: dos reuniones extensas, más numerosísimos contactos.

## **Procedimiento de evaluación**

La evaluación se ha realizado a través de las sesiones y reuniones periódicas con los grupos de trabajo; la **supervisión y valoración de los trabajos** realizados con respecto a múltiples aspectos (rigor científico, redacción, creatividad, etc.); y **cuestionarios entregados a los “usuarios” posteriores de los materiales creados** (otros alumnos, padres, etc.) al exponerlos al público. Las conclusiones de estos procedimientos nos permiten detectar **un alto grado de satisfacción con los resultados del proyecto**, destacando **la implicación del profesorado participante y de gran parte del alumnado**, así como algunos elementos mejorables, como la implicación de una pequeña parte del alumnado, que ha sido insatisfactoria, y una mejor distribución y explicación del material creado en el espacio expositivo.

## **Síntesis valorativa de los resultados**

**El proyecto ha cumplido las expectativas que se habían creado, incluso se han visto sobrepasadas** por el número de profesores y alumnos que finalmente han participado en el mismo y el alto grado de implicación de los mismos. Igualmente, **es de destacar la colaboración y el apoyo de las instituciones locales**, lo que nos ha permitido comunicar a la ciudadanía en general lo realizado en el proyecto y que además, **los resultados del mismo formen ya parte del patrimonio documental, turístico y científico de ambas localidades**. Como aspecto a mejorar sería **la nula dotación económica del proyecto**, pues las mínimas necesidades económicas se han cubierto con el presupuesto del centro, el apoyo de los Ayuntamientos de

Calzada de Calatrava y Aldea del Rey y las aportaciones de alumnos y profesores.

## Aspectos positivos

Los aspectos positivos del P.I.E. han sido:

- **El descubrimiento de una riqueza natural y cultural** cercana pero desconocida por los alumnos.
- **La asunción del patrimonio como una posibilidad de creación de riqueza económica**, y no como algo costoso y molesto.
- **La interacción y el trabajo en equipo** llevado a cabo por los alumnos, especialmente cuando se trata de colaboración entre alumnos de distintos niveles.
- **La coordinación y el trabajo en equipo llevado a cabo por el profesorado**, fruto de la interdisciplinariedad que planteaba el proyecto desde su gestación.
- **La interacción del centro educativo con el mundo que le rodea**, tanto a nivel ciudadano (exposición de los resultados del proyecto) como administrativo (colaboración con las administraciones locales).
- **La creación de materiales físicos e intelectuales perdurables en el tiempo.**
- **La ilusión y el trabajo que todos los participantes han puesto en su desarrollo.**

## Aspectos mejorables

Las áreas de mejora detectadas han sido:

- **La falta de implicación de una parte mínima del alumnado**, al que no hemos sabido ilusionar y motivar para que su participación fuese más fructífera.
- **Algunas carencias en la presentación pública de los resultados**, debido al tamaño que finalmente ha tenido el proyecto y a, quizá, unas expectativas demasiado exigentes en ese aspecto.

## Conclusiones

El proyecto de innovación "Patrimonio local y turismo de interior: Calzada de Calatrava y Aldea del Rey" **ha cumplido con los objetivos que se había planteado**, superando las expectativas al haber incrementado los objetivos y los contenidos a medida que se ha ido desarrollando, así como

al sumarse al proyecto más profesores, más alumnos y las propias administraciones locales. Una de las conclusiones a destacar es **la riqueza natural y cultural que poseen estos pueblos**, la cual a menudo es ignorada o minusvalorada por sus propios vecinos, pero que con un adecuado acercamiento a sus características y el adecuado tratamiento expositivo y divulgativo, es percibida como algo de gran valor y de enorme potencial para el desarrollo económico de la zona. Igualmente es de señalar **la buena respuesta del alumnado cuando el objeto de estudio les es cercano**, y lo adecuado de trabajar los contenidos propios del currículo desde estos elementos que les resultan familiares. También responden muy bien al **hacerles protagonistas de las actividades propuestas**, que superando la tradicional reproducción de contenidos buscan la producción original de los mismos por parte del alumnado, que **además lo presenta al resto de la comunidad como algo propio, que ha salido de su esfuerzo y trabajo**. Por otro lado, el desarrollo del proyecto en nuestro centro ha certificado **la profesionalidad de los docentes implicados en el mismo**, que no son más que una representación fidedigna del conjunto de docentes castellano-manchegos, mostrando como sus principales características el esfuerzo personal, el gusto por el trabajo bien hecho, la buena predisposición a la colaboración, la responsabilidad a la hora de desarrollar su oficio y la ilusión por llevar a buen puerto el importante cometido que la sociedad les tiene encargado. Destacamos por último **la buena disposición de las administraciones y de la ciudadanía en general cuando los centros educativos no sólo dan muestra de su quehacer, sino que piden su implicación**; demostrándose así que los centros docentes no son un elemento aislado dentro de la sociedad, sino que, muy al revés, son y han de ser uno de los principales ejes de la vida comunitaria.

## Resumen final

A lo largo del curso 2012/2013 se ha desarrollado en el IES Eduardo Valencia de Calzada de Calatrava el Proyecto de Innovación Educativa “Patrimonio local y turismo rural: Calzada de Calatrava y Aldea del Rey”, con el fin de que los alumnos profundizaran en el conocimiento de los recursos histórico-artísticos, naturales y antropológicos que ambas localidades ofrecen, pusieran en valor el patrimonio que posee el medio que les rodea, y apreciaran sus potencialidades económicas y laborales, que pueden resultar básicas para la dinamización de la comarca. También se perseguía mostrar la importancia del aprovechamiento de las posibilidades que el conocimiento de idiomas extranjeros, el dominio de las tecnologías de la información y el uso del diseño otorgan a los alumnos, que han de constituirse en futuros recursos laborales. El último objetivo, pero no menos importante, fue el fomento del espíritu emprendedor en lo relativo a las posibilidades que otorga el medio local rural desde el punto de vista turístico. Para la consecución de estos objetivos, se han realizado desde 10 departamentos (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Plástica y Dibujo, Matemáticas, Lengua y Literatura, Tecnologías, Francés, Inglés, Música y Orientación) las siguientes actividades:

- **visitas a los espacios** que ofrecen estos recursos guiadas por los propios alumnos;
- **diseño de folletos turísticos** de los mismos, así como su traducción a otros idiomas;
- **estudio del lenguaje propio** de la zona;

- **creación de un espacio web** dedicado al patrimonio local;
- preparación y realización de **rutas de senderismo**;
- elaboración de **paneles informativos con tecnología LED**;
- un **vídeo-presentación** a modo de síntesis;
- **análisis estadístico** de las características climatológicas de la zona;
- **charlas impartidas por los alumnos para los alumnos** con las conclusiones de los distintos estudios;
- un **inventario de la bibliografía** sobre el tema existente en la biblioteca del centro y en la Biblioteca municipal de Calzada de Calatrava
- y un **inventario de las agrupaciones y asociaciones musicales** de ambas localidades.

El resultado de todo ello se pudo apreciar en **la exposición celebrada en el Centro Cultural Rafael Serrano de Calzada de Calatrava entre los días 23 a 26 de mayo de 2013**. Igualmente, los distintos trabajos llevados a cabo han dado como resultado la publicación de diversos trípticos, folletos y paneles explicativos de diferentes recursos patrimoniales, que quedan como **fondo documental accesible para todo el mundo**. Otra forma de acceder a estos contenidos es la **página web del proyecto (<http://eduardovalencia.no-ip.org/innova/>)** que además es totalmente interactiva y nos da la posibilidad de participar en ella desde las redes sociales. La metodología utilizada ha puesto el foco en dos aspectos:

- **la colaboración entre todos los miembros del proyecto, ya fueran docentes o discentes**, como prueba de las ventajas de la interdisciplinariedad;
- **y el acercamiento a los contenidos generales del currículo a través de los elementos más cotidianos para el alumnado**, lo cual dota a unos y otros de mayor claridad y valor.

Es de destacar **la variedad de actividades propuestas y de materiales producidos**, así como la interrelación y el trabajo conjunto de docentes de distintas especialidades y alumnos de distintos niveles. De igual manera hay que señalar **la colaboración de las administraciones locales**, siempre dispuestas a apoyar cualquier iniciativa desde el centro, y la buena acogida por parte de la ciudadanía tanto de la propuesta inicial del proyecto, como de su desarrollo y de sus resultados.

Tras ocho meses de trabajo, **las conclusiones** a las que hemos llegado son:

- **la riqueza natural y cultural que poseen estos pueblos**, la cual a menudo es ignorada o minusvalorada por sus propios vecinos, pero que con un conveniente acercamiento a sus características y el adecuado tratamiento expositivo y divulgativo, es percibida como algo de gran valor y de enorme potencial para el desarrollo económico de la zona;
- **la buena respuesta del alumnado cuando el objeto de estudio les es cercano**, y lo adecuado de trabajar los contenidos propios del currículo desde estos elementos que les resultan familiares, **más aún cuando se les hace protagonistas de las actividades propuestas**, que superando la tradicional reproducción de contenidos buscan la producción original de los mismos por parte del alumnado, que además lo presenta al resto de la comunidad como algo propio, que ha salido de su esfuerzo y trabajo;
- **la profesionalidad de los docentes implicados en el mismo**, que no son más que una representación fidedigna del conjunto de docentes castellano-manchegos, mostrando

como sus principales características el esfuerzo personal, el gusto por el trabajo bien hecho, la buena predisposición a la colaboración, la responsabilidad a la hora de desarrollar su oficio y la ilusión por llevar a buen puerto el importante cometido que la sociedad les tiene encargado;

- y, por último, **la buena disposición de las administraciones y de la ciudadanía en general** cuando los centros educativos no sólo dan muestra de su quehacer, sino que piden su implicación; demostrándose así que los centros docentes no son un elemento aislado dentro de la sociedad, sino que, muy al revés, son y han de ser uno de los principales ejes de la vida comunitaria.